dustor


# الدستور

رئيس التحرير المسؤول: د. نبيل الشريف

تأسست عام ١٩٦٧

٢٤ صفحة — ٢٠٠ فلس

الجمعة ١٩ ذو القعدة ١٤١٧هـ الموافق ٢٨ اذار ١٩٩٧م/ رقم العدد ١٠٦٣٢/ السنة الحادية والثلاثون/ عمان

AD-DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 28 MARCH - 1997, NO. 10632 - VOL 31 - AMMAN




## عرفات يشيد بمستوى التنسيق مع الاردن
## العناني : القدس رمز سياسي للاستقلال الفلسطيني

الرباط – بترا – لستقبل سيادة الرئيس ياسر عرفات رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية هنا امس الدكتور جواد العناني نائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء رئيس الوفد الاردني الى اجتماعات لجنة القدس .

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الاخوية المتميزة بين الاردن والسلطة الوطنية الفلسطينية في مختلف المجالات اضافة الى استعراض للقضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها مسيرة السلام واجتماعات لجنة القدس .

ب سيادة الرئيس عرفات في تصريح لوكالة الانباء الاردنية عن مستوى التنسيق الاردني الفلسطيني الذي يشكل هذه الارضية التي نعتز بها ونفتخر .

البقية..............ص ٢٠

# اسرائيل تهدد «انتفاضة القدس» بالدبابات

## روس يبدأ مهمة تقييم وتهدئة.. واولبرايت تضغط على عرفات اتساع نطاق المواجهات.. و «لجنة القدس» تصدر بياناً تقليدياً





● شبان انتفاضة القدس يغلقون طريقا للمستوطنين (ا ف ب)

ار وغضب..

عواصم – وكالات الانباء: هددت اسرائيل بنشر الدبابات في مواجهة انتفاضة القدس التي دخلت امس يومها الثامن على التوالي بزخم جديد يعيد الى الاذهان ايام الذروة في الانتفاضة الفلسطينية

وجاء التهديد الاسرائيلي في الوقت الذي بدا فيه دنيس روس مبعوث السلام الامركي مهمة جديدة قال انها تستهدف تقييم الموقف. فيما اكد محللون انها تستهدف ايضا التهدئة.

وقد رد الفلسطينيون على التهديدات الإسرائيلية في تصريح للسيد نبيل شعث قال فيه: «دباباتكم لا تخيفنا».

وفي الوقت الذي لجتمع فيه روس مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في الرباط. قالت وزيرة الخارجية الامركية ان على عرفات ان يبذل اقصى جهد لوقف العنف الفلسطيني ضد الاسرائيليين. ورأى محللون في ذلك ان امريكا تواصل الضغط على الرئيس الفلسطيني. مشيرين ايضا الى ان روس الذي استبق بدء لجنة القدس لاجتماعاتها، طلب ان تصدر اللجنة بيانا خفيف اللهجة.

وقد توجه روس الليلة الماضية الى تل ابيب للالتقاء مع نتنياهو.

وقد استغرق اجتماع لجنة القدس نحو (٣٠) دقيقة، واعتمدت قرارا معتدلا لا يطالب بتجميد العلاقات بين الدول العربية والاسلامية واسرائيل.

واكتفت اللجنة بدعوة الأسرة الدولية الى تحمل مسؤولياتها.

كما ادانت اللجنة استمرار اسرائيل في سياستها التوسعية والاستيطانية في القدس وفي مختلف الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة، ودعت الأسرة الدولية الى ارغام اسرائيل على احترام كافة اتفاقات السلام المبرمة بين الفلسطينيين والاسرائيليين واستئناف المفاوضات مع سوريا من النقطة التي انتهت اليها. ويشيد النص بمبادرة انشاء بيت المال من لجل القدس.

وعلى صعيد المواجهات في الاراضي الفلسطينية فقد امتدت يوم امس الى مناطق جديدة واصيب عشرات الشبان بالطلقات المطاطية والقنابل المسيلة للدموع.

تفاصيل ص ١٧




القدس المحتلة – (اف ب): ذكر متحدث باسم الشرطة امس ان فلسطينيا اعتقلوا في غضون اسبوع بسبب اقامتهم غير المشروعة في ...ي الاسرائيلية.

يذكر انه منذ الهجوم الانتحاري الذي نفذه اسلامي فلسطيني واسفر ...قتل ثلاث اسرائيليات في مقهى في تل ابيب الجمعة الماضي، حظرت ...ئيل على فلسطينيي الضفة الغربية وقطاع غزة الانتقال الى اراضيها ...اشعار آخر.

...طال هذا الاجراء الذي يهدف الى الحؤول دون وقوع عمليات جديدة. ...٥٠ الف فلسطيني كان يسمح لهم بالانتقال الى اسرائيل للعمل.

...ن بين الفلسطينيين الذين تمكنوا رغم كل الاجراءات من التسلل الى ...ئيل فان ٥١ فلسطينيا سيحالون الى القضاء لانه سبق والقي القبض ...م مرتين بسبب الاقامة غير المشروعة. وستتم ملاحقة ثمانية ...اب مؤسسات اسرائيلية لاستخدامهم عددا من هؤلاء الفلسطينيين.

...يذكر ان وسائل الاعلام الاسرائيلية ركزت خلال الايام الاخيرة على ...ر كيفية تمكن عدد كبير من الفلسطينيين من الدخول الى اسرائيل بعد ...ناف حول الحواجز الاسرائيلية وسلوك طرق جانبية.

## العيد الـ «٣٠» لـ الدستور

تحتفل اسرة «جريدة الدستور» وقراؤها اليوم الجمعة بالعيد الثلاثين.

ففي مثل هذا اليوم من عام ١٩٦٧ صدر العدد الاول من «الدستور» اثر اندماج صحيفتي «فلسطين» و «المنار».. في صحيفة واحدة هي الدستور.

وقد ساهمت «الدستور» كمدرسة للصحافة الاردنية في تخريج عدد كبير من الصحافيين والكتاب الذين يعتبرون الان اعمدة الصحافة المحلية.

و «الدستور» الصحيفة الاولى التي تعتمد الكمبيوتر في جميع عملياتها الفنية والتحريرية حيث تمر الصحيفة وبجميع مراحلها من صف واخراج وتنفيذ عبر اجهزة الكمبيوتر.

وكانت «الدستور» اول صحيفة اردنية وثاني صحيفة عربية تنضم لشبكة الانترنت حيث بامكان القارىء في اي مكان مطالعة جريدة «الدستور» يوميا عبر الكمبيوتر الخاص به او بمؤسسته.

(التفاصيل ص ٥)

## ليعذرنا اصدقاؤنا وأحباؤنا
# بالعمل المبدع الصامت نحتفل بعيدنا الثلاثين

■ د. نبيل الشريف

تحتفل الدستور اليوم بعيدها الثلاثين وهي اكثر ما تكون شبابا وحيوية وعطاء، واشد تفاؤلا وانفتاحا على المستقبل .

وعندما توقد الدستور اليوم شمعة عيدها الثلاثين فانها تحس انها محاطة بمشاعر قرائها ومحبيها الصادقة الجياشة في الاردن وعلى امتداد خريطة الوطن العربي، لأنها كانت منذ يوم ولادتها الاول وستبقى منبرا للحق والحقيقة وصوتا وطنيا نقيا لا تشوبه شائبة ولا تحيط به شبهة، ولأن القراء والمحبين قد ادركوا ان الدستور التي وقفت معهم والى جانبهم وانتصرت لقضاياهم ليست مجرد «خلطة» حبر وورق ولكنها صرخة ضمير يومية وباقة من نبضات القلوب والاعصاب يصوغها اعضاء اسرة الدستور مدفوعين بحبهم لهذا الوطن وهذه الامة.

واذا كانت أسرة الدستور قد احتفلت بدخولها العام الثلاثين في العام الماضي وغمرها المحبون والاصدقاء بمشاعر دافئة من المودة لن ينسوها مدى الدهر، فقد قررت اسرة الدستور ان يكون احتفال هذا العام مختلفا، اذ سيكون احتفالا قائما على المزيد من العمل والعطاء المبدع بصمت.

فليعذرنا اصدقاؤنا واحباؤنا الذين غمرونا بفيض غامر من الرسائل والمقالات خلال الايام الماضية اننا لن ننشر هذه المقالات وبرقيات ورسائل التهنئة هذه المرة، وسنواصل تخصيص جميع صفحاتنا وزوايانا لخدمة قضايا الناس والانتصار لحقوق الامة في هذه الاوقات الصعبة. ونأمل ان تتيح السنوات القادمة فرصا افضل لنقل مشاعر احبائنا ونشر تهانيهم ومقالاتهم وفيض احاسيسهم ازاء صحيفتهم الدستور.

اننا ندرك ان العلاقة الحميمة التي تربط بين الدستور وقرائها علاقة قوية لن تنفصم عراها لانها مبنية على ما جسدته الدستور طوال اعوامها الثلاثين التي انقضت من فكر نير والتزام راسخ بقضايا الوطن والأمة.

ولزاما علينا ان نستذكر اليوم عطاء الرعيل الاول من المؤسسين وجهد كل من ساهم في جعل هذه المؤسسة منارة يهتدى بها ومدرسة تخرج اجيالا متعاقبة من الصحافيين. فلهؤلاء جميعا اعطر الامنيات والتحيات وأصدق مشاعر الامتنان والتقدير.

نكرر العذر لأصدقائنا ومحبينا لعدم قدرتنا هذا العام على نشر ما يصلنا من برقيات ومقالات وتهان بعيدهم، عيد الدستور الثلاثين.. ونقول لهم ان هذا العيد سيكون مكرسا لمزيد من العمل والعطاء من اجلهم واجل وطننا الغالي وأمتنا الحبيبة.

نعاهد قراءنا الأحبة أننا ونحن نحتفل اليوم بالانكباب على العمل والعطاء، فسوف تبقى الدستور كما عهدوها دائما صوتا نقيا راسخ الانتماء لهذا الحمى العربي مدافعا شرسا عن حق الأمة في الحياة الفضلى بكرامة وشرف.

## ■ قبيل مغادرته الى واشنطن
# المجالي: مسيرة السلام تتعثر الآن على كافة المسارات
## احوالنا الاقتصادية صعبة.. ونأمل ان تفي امريكا بالتزاماتها

عمان – بترا: غادر الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء عمان امس متوجها الى الولايات المتحدة الامريكية للانضمام لجلالة الملك الحسين في زيارته لواشنطن .

وقال السيد رئيس الوزراء قبيل مغادرته ان هذه الزيارة تاتي ضمن الزيارات التي جرت العادة ان يقوم بها جلالة الملك الحسين لواشنطن للتشاور والتباحث حول مختلف القضايا التي تهم البلدين خاصة وان الاردن طرف اساسي ..وله دور محوري فيما يتعلق بالاحوال التي تسود المنطقة وخاصة موضوع السلام .

واضاف الدكتور المجالي انه كلما تعثرت المسيرة السلمية بشكل من الاشكال فان جلالة الملك يقوم بالاتصال بالولايات المتحدة والرئيس كلينتون للعمل بشكل جماعي لازالة العقبات التي تعترض السلام .

واشار الى ان مسيرة السلام تشهد الآن تعثرا على كافة المسارات ونامل ان تساهم زيارة جلالة الملك واستخدام تاثيره الشخصي وعلاقاته الشخصية مع الولايات المتحدة الامريكية بجلاء هذا الموقف .

وقال السيد رئيس الوزراء ..الموضوع

البقية..............ص ٢٠

## أمام مجلس الجامعة العربية الأحد
## ...ع قرار بتجميد العلاقات مع اسرائيل ...يق المشاركة في المفاوضات المتعددة

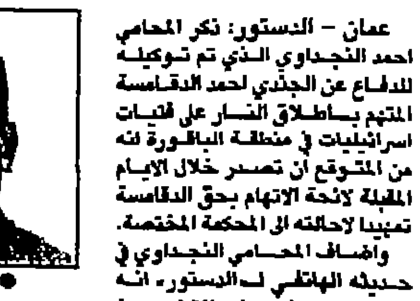
...هرة – (اف ب) – اعلن ...ث الرسمي باسم السلطة ...ينية مروان كنفاني امس ان ...نيين سيقدمون الى مجلس ... العربية المقرر عقده الاحد ...شروع قرار لوقف التطبيع ...سيل.

... كنفاني في تصريحات ادلى ... وصوله الى القاهرة ان ... القرار سيطلب من الدول العربية "ربط علاقاتها باسرائيل بمدى جديتها في تنفيذ الاتفاقات المبرمة مع الجانب الفلسطيني" في اطار مفاوضات السلام.

واضاف ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الذي توقف ليل الاربعاء الخميس في القاهرة في طريقه الى الرباط، سيعود الى

البقية..............ص ٢٠

## ■ تشكيل لجنة شعبية للدفاع عن الدقامسة
# النجداوي لـ الدستور : لائحة الاتهام تصدر خلال ايام
## «الفتيات الاسرائيليات سخرن منه وهو يصلي»



● المحامي النجداوي

عمان – الدستور: ذكر المحامي احمد النجداوي الذي تم توكيله للدفاع عن الجندي احمد الدقامسة المتهم باطلاق النار على فتيات اسرائيليات في منطقة الباقورة انه من المتوقع ان تصدر خلال الايام المقبلة لائحة الاتهام بحق الدقامسة تمهيدا لاحالته الى المحكمة المختصة.

واضاف المحامي النجداوي في حديثه الهاتفي لـ«الدستور» انه كان اول محام يبادر للتطوع في الدفاع عن الجندي الدقامسه حيث ارسل مذكرة خطية الى الزميل النائب العام العسكري مبينا فيها عزمه على التوكيل والسماح له بمقابلة المتهم لاخذ توقيعه الرسمي على الوكالة لتكون قانونية تمهيدا للدفاع عنه.

وقال انه وبعد مرور فترة من الوقت تلقى ردا من النائب العام يعلمه فيه موافقته على مقابلة المتهم واخذ التوكيل بالطريقة القانونية مما جعله يتصل هاتفيا مع النائب العام الذي سهل عملية مقابلة الجندي وجرى توقيع المتهم على التوكيل للدفاع عنه.

واوضح المحامي النجداوي انه كان قد اعلم نقيب المحامين عن مبادرته بالتطوع في حينه كما انه اعلمه بما جرى معه لقناعته بهذا العمل المهني واداء لرسالة المحامين اضافة الى ان هذا الجندي العربي وجد نفسه في حالة استفزاز مباشر من قبل الفتيات الاسرائيليات اللواتي لخذن يسخرن منه ويطلقن ضحكات الاستهزاء كونه يؤدي فريضة الصلاة وقيام

البقية..............ص ٢٠

## مهرجان تضامني مع القدس في ساحة شهداء الكرامة ... اليوم

عمان – الدستور : تنظم النقابات المهنية واحزاب المعارضة الاردنية والهيئات والمنظمات الشعبية والنسائية صباح اليوم مهرجانا تضامنيا في ساحة شهداء الكرامة بالشونة الجنوبية تضامنا مع الشعب الفلسطيني في نضاله المتواصل ضد الاحتلال وتعبيرا عن الرفض الحازم لسياسة الاستيطان الاسرائيلي في فلسطين وخاصة في مدينة القدس اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين.

البقية..............ص ٢٠

## اكتشاف معتقل اردني في سجن اسرائيلي

عمان – الدستور : ذكرت اذاعة «صوت فلسطين» صباح امس ان لجنة رعاية السجناء الفلسطينيين عثرت بطريق الصدفة اول امس على مواطن اردني اسمه محمد سليم البنا من مدينة اربد في سجن شطه.

وقالت الاذاعة ان المواطن ابلغ اللجنة انه اعتقل منذ عام في مدينة القدس وحكم عليه بالسجن لمدة ثمانية اعوام.

## شركة الاسمنت تحصل على شهادة الايزو ٩٠٠٠

عمان – الدستور: حصلت شركة مصانع الاسمنت الاردنية على شهادة المواصفة العالمية الايزو ٩٠٠٠ وبذلك تكون شركة الاسمنت اول شركة اردنية كبرى تحصل على مثل هذه الشهادة العالمية.

## فتاة «تزرع» رصاصتين في جسد شاب... وتسلم نفسها للشرطة

عمان – الدستور: اقدمت فتاة تبلغ من العمر «٢٢ سنة» على اطلاق رصاصتين من مسدس كانت تحمله على شاب «٢٤ سنة» اثناء وجودهما في سيارتها امام المحل الذي يعمل به في شارع عبدالله غوشه المؤدي الى الدوار السابع.

والتفاصيل تتلخص ان علاقة تربط بينهما كون الشاب هو شقيق زوج لخت الفتاة.

وقد حضرت مساء امس الى محل الاشرطة الذي يعمل به وكانت تخفي في جيب سترتها سلاحا ناريا حيث طلبت منه التحدث اليه وبعد ان جلس بسيارتها اخذا يتناقشان

البقية..............ص ٢٠

## انتحار جماعي لـ «٣٩» اميركيا من طائفة مسيحية معظمهم مولع بالكمبيوتر

سان دييغو (الولايات المتحدة) – (ا ف ب) – افاد شهود ان المسكن الذي عثر فيه على ٣٩ جثة امس الاول كان يؤوي لعضاء طائفة تمارس شعائر مسيحية كثير منهم خبراء في الكمبيوتر والانترنت.

وذكر محامي مالك الفيلا ميلتون سيلفرمان لشبكة التلفزيون الاميركية "سي بي اس" ان عقيدتهم "لها صلة بالتوراة" واساسها "ذو طبيعة مسيحية".

والفيلا معروضة حاليا للبيع

البقية..............ص ٢٠

## طقس بارد وماطر اليوم

عمان – بترا – ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية ان انخفاضا يطرا اليوم على درجات الحرارة ويكون الجو غائما جزئيا مع سقوط امطار متفرقة والرياح شمالية غربية نشطة السرعة.

وفي يومي السبت والاحد يكون الجو مستقرا ويطرا ارتفاع على درجات الحرارة.

## رأي الدستور
## اختبار للارادة الاسلامية

يا كانت القرارات او التوصيات التي سيحملها اجتماع ...ة القدس المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي، فان انعقاد ...ه اللجنة بحضور اعضائها الخمسة عشر انما يرمز الى مدى ...مية المكانة التي تتربع عليها مدينة القدس في الضمير الاسلامي الذي روعت شعوبه كافة بمشهد الدبابات الاسرائيلية وهي تواصل تحديها لمشاعر العرب والمسلمين في المدينة المقدسة.

وبالفعل فان اسرائيل وامريكا فقط، هما الدولتان اللتان تودان ان يكون اجتماع لجنة القدس هذا مجرد مراسم شكلية لابراء الذمة، والقاء الخطابات المطولة، واصدار بيان يعيد تكرار كل تلك المفردات التي ظلت تتوالى دون اي تغيير يذكر في البيانات الختامية لاجتماعات هذه اللجنة، التي لا تنعقد الا عندما يكون حاضر ومستقبل مدينة القدس عرضة لافدح الاخطار المحتملة.

واليوم تتعرض مدينة القدس لاخطر هجمة استيطانية، ان لم نقل اشد حملة لتهويد المدينة المقدسة، الى الحد الذي يمكن القول معه انه اذا ما نجحت اسرائيل في إقامة مستوطنة جبل ابو غنيم فانه لن يعود هناك قدس يمكن التفاوض حولها في المستقبل، وذلك بعد ان تكون المستوطنات اليهودية قد احاطت بأول قبلة للمسلمين احاطة السوار بالمعصم، وتحولت البقية

البقية..............ص ٢٠

من اللقاء

## بحث تطوير التعاون بمجال التعليم العالي بين الاردن والمغرب

عمان – الدستور – استقبل الدكتور منذر المصري وزير التربية والتعليم والتعليم العالي في مكتبه امس السيد عبدالحميد الكتاني السفير المغربي لدى الاردن.

وفي بداية اللقاء قدم السيد السفير التهنئة للسيد الوزير بالثقة الملكية السامية بمناسبة تعيينه وزيرا للتربية والتعليم والتعليم العالي.

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وخاصة في مجال التعليم العالي وسبل تعزيز هذه العلاقات لما فيه مصلحة الشعبين الشقيقين التي ارسى دعائمها جلالة الملك الحسين وجلالة الملك الحسن الثاني.

وقدم السيد السفير المغربي في نهاية اللقاء الدعوة للسيد الوزير لزيارة المغرب الشقيق للاطلاع على تطور التعليم العالي في المغرب وقد وعد السيد الوزير بتلبية الدعوة في القريب العاجل.

## توفير فرص التدريب لذوي الاحتياجات الخاصة

عمان – الدستور – عقدت لجنة التخطيط والتطوير في مؤسسة التدريب المهني اجتماعا برئاسة المهندس علي نصرالله مدير عام المؤسسة تم خلاله بحث التوجيهات للاصلاح الاداري ومحاربة الروتين، تنفيذا للتوجيهات الملكية السامية.

كما اشار المهندس علي نصرالله الى اهمية زيارة سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء الى المؤسسة خلال الاسبوع الماضي بهدف التعاون بين المؤسسة ومكتب سموه لايجاد فرص تدريب وتأهيل ضمن برامج خاصة لذوي الاحتياجات الخاصة.

وقد تم تشكيل لجنة لدراسة ما يمكن ان تقوم به المؤسسة في اداء الخدمة الخاصة لذوي الاحتياجات الخاصة بالتعاون مع مكتب سمو الامير رعد.

واشار المدير العام الى ان هناك وفدا يابانيا سيصل يوم ١٩٩٧/٤/٤ لتوقيع الاتفاقية الخاصة بانشاء معهد الصناعات المعدنية الذي تموله الحكومة اليابانية.

## افتتاح دورة لعدد من القياديين في النقابات العمالية بالمملكة

عمان - من يحيى الجوجو – افتتح السيد مازن المعايطة نائب الامين العام لاتحاد نقابات العمال صباح امس الدورة الثقافية العمالية التي يقيمها اتحاد عمال النرويج بالتعاون مع اتحاد عمال الاردن لعدد من القياديين النقابيين في كافة النقابات العمالية الاردنية والبالغ عددها ١٧ نقابة عمالية وتستمر حتى يوم الاحد المقبل.

والقى السيد المعايطة كلمة قال فيها: ان انعقاد هذه الدورة ياتي ضمن نطاق التعاون القائم ما بين اتحادي عمال الاردن والنرويج بهدف توعية وتثقيف عمال الوطن في مجالات الانظمة والقوانين التي تتعلق بالعامل من حيث استخدامه ووضعه الاقتصادي وحقوقه ومكتسباته وممارسة حرياته فيما يتعلق بالنشاط النقابي ومواجهة التحديات والصعوبات الاقتصادية واثرها العكسي على الاقتصاد والمواطن والعملية الانتاجية.

واضاف السيد المعايطة ان مثل هذه الدورات والندوات تاتي ضمن سلسلة التعاون والتنسيق بين اتحاد الاردن والاتحادات العالمية خاصة الاوروبية منها وهي اعضاء في الاتحاد الدولي للنقابات الحرة ومقره بروكسل مشيرا الى انه تم اقامة العديد من الندوات بالتعاون مع اتحاد كندا والاتحاد العالمي للخدمات العامة ومنها هذه الدورة التي تتضمن العديد من البرامج والمحاضرات التوعوية والتثقيفية لرفع سوية العامل الاردني وتبصيره بما له وما عليه وآلية عمله فيما ينسجم ومتطلبات العملية الانتاجية والحياة الخاصة بالعامل واسرته ليأخذ دوره في دفع عجلة الاقتصاد الوطني وزيادة الانتاجية وتحسينها كما ونوعا.

ويحاضر في الدورة نخبة من المختصين بالعمل والعمال منهم مازن المعايطة نائب الامين العام ومحمد خريسات الامين المساعد للثقافة والاعلام وسالم حجازين عضو الهيئة التنفيذية حول النظام الموحد للنقابات العمالية واستعداد النقابات العمالية لمواجهة المرحلة المقبلة والتعاونيات وعلاقتها بالنقابات العمالية. اضافة لعدد من المواضيع العمالية الهامة.

## افتتحتها الاميرة زين بنت الحسين

## دورة تدريب للامهات البديلات في قصر الهاشمية

عمان/ بترا/ تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك الحسين بتحويل قصر الهاشمية العامر الى دار البر بالبراعم البريئة افتتحت سمو الاميرة زين بنت الحسين بحضور الدكتور محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية امس دورة تدريب الامهات البديلات التي تعقد في مركز التدريب الذي تم انشاؤه في قصر الهاشمية .

وقال الدكتور مامسر في تصريح لوكالة الانباء الاردنية انه يشارك في هذه الدورة ٢٠ اما بديلة لتمكينهن من الاشراف الكامل على الاطفال حيث سيتمكن بعد تخرجهن بعد شهر من تدريب ٦٠ اما بديلة وخالة .

وبين ان هذه التجربة الرائدة في اعداد الامهات البديلات سيتم الاستفادة منها في وزارة التنمية الاجتماعية من اجل اعداد امهات بديلات في جميع مؤسسات الوزارة خاصة المتعلقة بالاطفال الايتام الذين تستضيفهم مؤسسات الوزارة لان الام البديلة لها معنى كبير ولا بد من توخي الدقة في اختيارهن .

الاميرة زين بنت الحسين

وقال انه تم اختيار الملتحقات بالمركز من المتميزات في المؤهلات والصفات الشخصية والرغبة الاكيدة من بين الالاف اللواتي تقدمن بطلبات وبعد مقابلات متكررة من قبل مختصين .

واوضح الدكتور مامسر ان الاستعدادات تجري الان لنقل الايتام المتواجدين في مؤسسة الحسين الاجتماعية الى قصر الهاشمية مبينا انه يوجد في دار البر بالبراعم البريئة الان ٣٣ طفلا .

واضاف انه يجري العمل حاليا على تحويل مؤسسة الحسين الاجتماعية الى مؤسسة نموذجية حيث تقوم اشغال القصور الملكية بالعمل على اجراء التحسينات اللازمة لاستيعاب حوالي ١٨٠ – ٢٠٠ طفل من عمر يوم الى ١٣ عاما .

كما عبر الدكتور مامسر عن شكره وتقديره للاعداد الكبيرة من ابناء مجتمعنا الذين تنادوا لتقديم التبرعات سواء كانت نقدية او عينية اضافة الى المتطوعين والمتطوعات الذين يعملون ليلا ونهارا من اجل تقديم الخدمات المناسبة لتنفيذ هذا المشروع الكبير مؤكدا ان هذا الاقبال المتزايد على تقديم التبرعات ليس غريبا على ابناء هذا المجتمع المتكافل والمتضامن .

## نادي سكول السياحي الدولي يكرم مدير عام الملكية الاردنية



من حفل التكريم

عمان – الدستور – اقام نادي سكول السياحي الدولي حفل تكريم في فندق جراند بالاس للسيد نادر الذهبي المدير العام /الرئيس التنفيذي للملكية الاردنية وذلك بمناسبة حصوله على جائزة الدفة الذهبية الدولية والتي تمنح عادة للمبدعين والمتميزين في حقل السياحة.

وحضر الحفل السيد عقل بلتاجي وزير السياحة والاثار والسيد سمير صوالحة مدير عام نادي سكول /الاردن والسيد فائق بشارات عضو مجلس ادارة الدفة الذهبية في ايطاليا والدكتور مجدي صبري نائب المدير العام /للشؤون التجارية وعدد من مدراء الملكية الاردنية بالاضافة الى مدراء مكاتب السياحة والسفر ورجال الصحافة والاعلام.

وتجدر الاشارة الى ان هذه الجائزة قد منحت لاربعة اشخاص ومؤسسات في الاردن لعام ١٩٩٧ نظرا لتميزهم في الحقل السياحي وهم:

السيد نادر الذهبي مدير عام الملكية الاردنية والملكية الاردنية والسيد سمير صوالحة – مدير عام فندق جراند بالاس والسيد نهاد صافيه – مدير عام بلو تورز للسياحة.

كما حصل ٢٥ شخصا ومؤسسة على هذه الجائزة في الاردن خلال العشرين سنة الماضية.

هذا ومن المقرر ان يقوم نادي سكول السياحي الدولي بانشاء جمعية للمبدعين في الحقل السياحي تضم جميع الحاصلين على جائزة الدفة الذهبية.

وقال السيد فائق بشارات عضو مجلس ادارة الدفة الذهبية مدير عام بشارات للسياحة والسفر: ان هذه الجائزة منحت لمدير عام الملكية الاردنية نظرا لدوره المتميز ورعايته الشخصية لقطاع السياحة، حيث قررت لجنة دولية تقديرا لخدماته منحه هذه الجائزة.

## تشكيل لجنة لبحث احتياجات مجالس قروية بمحافظة الطفيلة

الطفيلة/ بترا / ذكر السيد هاشم الواكد متصرف لواء قصبة الطفيلة انه تم تشكيل لجنة لحصر المعدات واللوازم في المجالس القروية التي تم دمجها مع المجالس البلدية المجاورة لها على ضوء قرار مجلس الوزراء الداعي الى تفعيل دور تلك المجالس لتقديم افضل الخدمات العامة للمواطنين .

واشار الى انه تم دمج المجالس القروية البالغة عشرة مجالس في بلديات المحافظة المجاورة لها، واصبحت مهام جميع القضايا وامور النظافة العامة من اختصاص البلديات .

وقال انه سيتم تحديث المخططات التنظيمية والهيكلية لتلك التجمعات للتوسع في فتح الشوارع وربط تلك التجمعات القروية بمراكز البلديات بشبكة طرق حديثة ضمن الامكانات المالية وموازناتها للعام الحالي وشمول المجالس القروية، التي اصبحت منطقة واحدة مع البلديات في المحافظة، بالخدمات العامة والمسؤولية المناطة بالمجالس البلدية في المحافظة .

## وزير الطاقة يطلب استغلال الكفاءات في وزارته

عمان / بترا / ترأس السيد محمد صالح الحوراني وزير الطاقة والثروة المعدنية امس اجتماعا لمدراء المديريات المختلفة في الوزارة بحضور المهندس احمد بشير امين عام الوزارة .

واطلع مدراء المديريات الوزير على منجزات مديرياتهم وخطط تطوير الاداء فيها .

وطلب الوزير تفعيل العمل في الوزارة وخاصة فيما يتعلق باستغلال الكفاءات الفنية والادارية

## اجتماع لمجلس ادارة الاكاديمية العربية للعلوم المصرفية

عمان – الدستور – غادر عمان امس الى دبي الدكتور محمد سعيد النابلسي رئيس مجلس امناء الاكاديمية العربية للعلوم المصرفية والسيد زهير خوري رئيس مجلس ادارة بنك الاسكان للمشاركة في اجتماعات مجلس ادارة الاكاديمية التي تعقد في دبي وتستمر عدة ايام بهدف تطوير اداء الاكاديمية ووضع خطة عمل لها للاعوام القادمة وبحث اوضاعها المالية والاكاديمية.

## تشكيل كتلة لانتخابات نقابة الاطباء

عمان – الدستور – قال الدكتور نوفان المعايعة رئيس اللجنة الاعلامية لكتلة العمل النقابي لانتخابات نقابة الاطباء ان فكرة تشكيل هذه الكتلة بدون نقيب جاءت مبادرة جديدة تهدف إلى ترك الحرية الكاملة والخيار الصحيح أمام الزملاء لاختيار النقيب الذي يريدون من بين الزملاء المرشحين لهذا المنصب وحتى لا يكون أي مرشح آخر سببا من أسباب تقليل فرصة فوز الزملاء الآخرين.

وأضاف ان كتلة العمل النقابي تطمح إلى تكوين بنك نقابي داخل النقابة لدعم الاطباء من خلال منحهم قروضا ميسرة لشراء منازل أو أراض أو سيارات ورفع الراتب التقاعدي للزميل الطبيب إلى أكثر من ١٥٠ دينارا وهو المبلغ الذي يتقاضاه الآن.

وتضم الكتلة الجديدة كلا من الاطباء نوفان معايعة وحسين أبو السمن وعلي الحنيطي ومحمد الزيون وفايز الرفاعي وهشام الجغل وزكريا العمري.

## رفع كفاءة الاداء في سلطة المياه

عمان/ بترا/ تعتزم سلطة المياه اتخاذ خطوات عملية لرفع كفاءة ادائها في ميدان ادارة الجباية والتشغيل والصيانة من خلال مشروع مشاركة مع القطاع الخاص .

وتجدر الاشارة الى ان السلطة بدأت باقامة مشاريع مع القطاع الخاص لضمان انجاز مشروعاتها في الوقت المحدد ولتجاوز الروتين اضافة الى ان القطاع الخاص اثبت نجاحا متميزا في تنفيذ مشاريع السلطة المختلفة خصوصا مشروع المشتركين الجديد .

## الدولة والمجتمع

### إبراهيم الدويري

تقرر نقل السيد إبراهيم محمد الدويري المستشار المالي في دائرة الموازنة إلى وظيفة مساعد مدير عام دائرة الموازنة العامة.

### فلاح الحربي

غادر السيد فلاح فياض الحربي رئيس الاتحاد التعاوني الاقليمي لمحافظة المفرق إلى هولندا في زيارة عمل لمدة أسبوع.

### د. بشير حياصات

تقرر ترفيع الدكتور بشير حياصات طبيب مركز صحي السلط إلى الدرجة الثانية.

### عامر الدباس

تقرر ترفيع السيد عامر الدباس من ملاك مؤسسة الضمان الاجتماعي إلى الدرجة الثالثة.

### محمد المناصير

عاد السيد محمد عبدالحفيظ المناصير مدير الدواسات في مؤسسة الاذاعة والتلفزيون بعد مناقشة مشروع رسالة الدكتوراة في جامعة السودان.

### د. أحمد الكوز

حصل المهندس أحمد حسن موسى الكوز على درجة الدكتوراة في الهندسة الكهربائية من جامعة كييف.

### م. محمود العقايلة

غادر المهندس محمود ذياب العقايلة من ملاك وزارة العمل إلى اوكرانيا للحصول على درجة الدكتوراة في الهندسة.

### عادل القرعان

باشر السيد عادل القرعان عمله مراسلا للوكالة الدولية الاعلامية أي.بي.ايه

### د. نجيب عبدالنور

تقرر ترفيع الدكتور نجيب يوسف عبدالنور طبيب وجراح الفم والاسنان في مركز صحي الزرقاء الجديدة إلى الدرجة الرابعة.

### م. عرب القاضي

باشر المهندس عرب القاضي عمله مديرا لسلطة مياه لواء الرمثا.

### خالد عبابنة

تقرر ترفيع السيد خالد عبابنة رئيس المراقبين في صحة محافظة إربد إلى الدرجة الرابعة.

### مي ريالات

تقرر ترفيع المعلمة مي ريالات من ملاك وزارة التربية والتعليم إلى الدرجة الرابعة.

### محمد البلوي

تقرر ترفيع السيد محمد البلوي من ملاك وزارة التربية والتعليم إلى الدرجة الخامسة.

### عبدالله البطاينة

تقرر ترفيع السيد عبدالله محمد البطاينة مشرف قسم الصحة المدرسية في مديرية صحة الزرقاء إلى الدرجة السادسة

### محمود عربيات

باشر السيد محمود عبد المجيد عربيات عمله في تربية السلط بعد أن شارك في ندوة خدمة وتنمية الشباب التي عقدت في القاهرة مؤخرا.

## منح الجنسية لعدد من الاشخاص والسماح لاخرين بالتخلي عنها

عمان – الدستور – صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قرار مجلس الوزراء المتضمن منح الجنسية الاردنية للمذكورين تاليا:

المواطن الفلسطيني عطا شهوان والمواطن الفلسطيني يوسف احمود

وقرر مجلس الوزراء الموافقة على اعادة الجنسية الاردنية للمذكورين تاليا لرغبتهم بالعودة الى البلاد والاستقرار فيها:

حسن الشوابكة وشائق كامل وخالد قطان وكاملة ابوشتيه

كما قرر مجلس الوزراء الموافقة على السماح للمذكورين تاليا بالتخلي عن الجنسية الاردنية للتجنس بالجنسية المبينة ازاء اسم كل منهم وهم:

محمد عثمان – التشيكية وليلى حمد ويوسف الشويعر وريماج مصطفى ونها الشافعي/ السعودية وطلال عيسى/ الالمانية وزينب قاسم ورنا ابوشامي وعبير جبريل/ السعودية ويوسف النصراوي/ البولندية وهدى الزغول/ السعودية ومحمد ابواصبع/ الالمانية وثائر صالح وسناء القيسي ومحمد ابوخرمه ورامز نينو/ الالمانية ومنيرة سمور وشهناز العموري وفاطمة الصغيرين وفايزة ابوشام وفضا الكعابنة ونوال الخوشكي ونهيل الحداد/ السعودية ومحمد رواد/ الالمانية وعائشة ابوعصب/ السعودية وخليل الاسمر/ الالمانية.

## اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان – الدستور – اعلن الدكتور عبدالرحمن جرار مدير اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

### مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله المدرس د. يحيى كوكش والخطيب د. سامي الصالح، الحسيني الكبير المدرس محمود طالب والخطيب الشيخ محمود شويات، كلية الشريعة عماد الدهنة، السعدي زكريا ابوشكر، المستشفى الاسلامي ابراهيم رحمة، الشابسوغ جمال ابورمان، احمد قارة محمد جبريل، التلهوني ايهاب محمد، مصلى الامانة حسام سنونو.

### مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء سامي النجار، الرزميلي محمد الخالدي، بلال بن رباح محمد ممدوح، الامير الحسن د. محمود العوايشة، المنصور د. توفيق الشيخ، الصالحين منصور الحياري، صالح ابوقورة د. احمد القضاة، الهدى د. حميد العبداللات، النور / الخرابشة رشاد ابوالوفا، زكي ابوعيد محمد بني دومي، اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب، ضاحية الحسين محمد بني ملحم، ابوالقيلات محمود شحادة، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، الحمصي / خالد بن الوليد هاني سويدان.

### مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابونصير وطارق

السلام / ضاحية الرشيد تامر شهاب، الجامعة الاردنية المدرس د. يوسف علي والخطيب د. علي الصوا، اللورين عبدالله البطوش، الامام النووي زهير القضاة، اسكان اساتذة الجامعة مسعود شاكر، الكلية العلمية الاسلامية ايمن الجمد، الامام الشافعي طارق عمرو، صويلح الكبير زياد الرحاحلة، الشركس القديم كفاح درويش، عبدالرحمن بن عوف د. محمد الرعود، موسى بينو محمد صالح، الهداية جمعه حميدات، عادل ابوخلف احمد الحلاتية، عمار بن ياسر عريف شريقي، الاخلاص حامد محمد، السلام / حراج الاردن علي العمري، الحسين بن طلال / طبربور محمود بغدادي، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين ابراهيم الزعبي، مراد عبدالغني شديد، خليل الرحمن محمد البكري، سعد بن ابي وقاص عزت شرشوح، حذيفة بن اليمان د. محمد المجالي، نهار ابوسويلم امجد المستريحي، معاذ بن جبل احمد الخشاب، عبدالرزاق الداود موسى ابوسويلم، محمود الكايد عبدالنبي مصطفى، اسكان الامير هاشم مهران ابوحلاوة، ذو النورين حسين ربابعه، ابو نصير الكبير د. ايمن نجيب، الفاروق نمر حشاشنة، عمار بن ياسر اسامه الصمادي.

### مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

مصعب بن عمير عبدالله سعايدة، ابودرويش رائف عبدالعزيز، السلام جمال بنات، مستشفى البشير صبحي حمدان، القعقاع بن عمرو محمد رامز، انس بن مالك عصام ذيب، مدرسة صلاح الدين عبدالرؤوف الصيام، الورد بن خالد يوسف منصور، الشهيد / التاج عباس الليدي، الامام علي محمد منصور، البقاعي فوزي السعود، ابو بكر الصديق حسن ابوطالب، عمر بن الخطاب احمد الحلو، جعفر بن ابي طالب محمد الصعيليك، الجوفة القديم عبدالله العمري، مدرسة الامير حسن احمد ممتاز، الانصار سعيد الحجاوي، سعيد بن زيد حسن كريرة، عمرو بن الجموح محمد عبدالحميد، الوحدات الكبير عبدالله الفجاوي، مدارس الوحدات حمزة منصور، علي بن ابي طالب ابراهيم عثمان، القدس عمار التاجي، اليرموك غالب بني يونس، سوق الخضار زياد عبدالنبي، ابوانشيش القديم يحيى الاسطل، حفصه احمد عداربه، الوحدات الجنوبي سليمان ابوعنزة، الراشدين محمد الشواعرة.

### مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون

ابو سليمان العساف وليد الفاعوري، تلاع العلي القديم قاسم بيك، مفلح العساف هشام شاهين، الطباع عبدالرحمن الكردي، حسام قولا غاصي مصطفى العساف، مصعب بن عمير تيسير بلعاوي، الامين د. احمد المومني، خلدا الشرقي وصفي مقدادي، وفيق التلاوي علي السطري، عبدالله بن حذافة موسى تكروري، ابوغويلة محمد سليمان، احمد عمر ابوناصر، مريم هاشم دولة، طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان مصطفى ابورمان، الكلية العلمية الاسلامية محمد القرقي، الصفدي ادم ابوسنينه، العمري محمد عطيه، صلاح الدين محمد شقره، عبدالله بن المبارك احمد شعبان، ابو شام عبدالجواد الصباغ، ام يحيى الزين عبدالرحمن ابوصلاح، عباد الرحمن محمد القضاه، حذيفة بن اليمان وائل وليد، قدري اليوسف احمد جبر، عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ، ابو بكر الصديق عيسى حزين، الحمصي رضا فكري، حراء د. عبدالرحمن الكيلاني.

### مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين بشير الكيلاني، الحسين الشرقي محمود علاوي، الحسين الغربي خالد عطوان، الفضل بن عباس رفيق الخطيب، عبدالحميد القرشي هيثم عبدالغفور، المحسنين محمد القرم، ابو حنيفة شاكر ابوحطب، الشافعي عبدالحميد الشاقلدي، مالك بن انس شعبان عبدالجبار، احمد بن حنبل طه الشمايلة، ربعي بن عامر انور حسن، اويس القرني عزالدين الدهون، سلمان الفارسي وليد رشاد، عبدالله بن رواحة محمود الكسواني، عاصم بن ثابت سعيد الدباس، الحارث بن عمير الازدي بسام البطوش، المجاهدين انور عليان، المرابطين عماد مرار، سعيد بن المسيب فخري شحادة، ابو ذر الغفاري مروان الديري، عمار بن ياسر ابراهيم خشان، سفيان الثوري د. ذيب عبدالله، المغيرة بن شعبة علي العمري، اسامه بن زيد عمر عادي، سلمة بن الاكوع وليد صبحي.

### مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

امنة بنت وهب بسام رداد، حمزة بن عبدالمطلب عبدالحميد الزين، سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر، السلام عزت جميل، مخيم ابوجاموس غسان احمد، ماركا القديم روحي ابو حلاوة، مطار عمان المدني نسيم العجولي، الامام علي بن ابي طالب بسيم قشه، سليمان المسقر محمد ربحي، فاطمة الزهراء د. احمد ملحم، الامام مسلم فراس القضاه، التقوى عبدالجليل الزق، الابرار هاني طوقان، معاذ بن جبل وليد الحلحولي، النور د. خليل جميض، التوحيد القاضي مصطفى المفتي، اصحاب رسول الله محمود الذيب، عبدالله خلف محمد العبوس، الغفران يونس النجار، صالحية العابد محمد شاكر، سلمان حرب يعقوب هندي، سعد بن معاذ محمد عبدالله.

### مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير نعيم مجاهد، علي صقر محمد العيشاوي، السيدة زينب محمد النجار، بدر طه خلف، جمعية لفتا ماجد رسلان، الصالحين عوض الله حسن، صبحي الحاج حسن غسان احمد، عبدالرزاق يحيى البرقاوي، عبدالله بن الزبير محمد المبيضين، الهلال مفضي التعمري، تيسير البلبيسي طلعت كراجة، ابو ايوب الانصاري زكي القدومي، التوبة عبدالباسط بطاح، ابوالدرداء ناصر ادلبي، ابوهريرة ايمن منيزل، زيد بن حارثة رضا ضمرة، ابراهيم الخليل محمد الصوباني، الخلفاء الراشدون فايز عودة، الشعراوي نضال امارة، البخاري محمود تفال، المهاجرين الكبير احمد عنكير، الامام الرواس سعدالدين زيدان، عثمان بن عفان عمر الحديد، طارق بن زياد حسين شحادة، النظيف الاوسط / الشركس هيثم خلف، مصعب بن عمير خليل الهمشري، عبدالله بن الزبير عبدالفتاح عقل، خالد بن الوليد توفيق ضمره، المؤمنون احمد الخضري، محمد منور الحديد فراس المجالي، حي القيسية امين دغمش.

### مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة وام نوارة

محمد قليح ابوجاموس عماد ضرغام، السالك يحيى عيد، التكروري عصام هادي، العباس محمد وساس، ابوجسار حامد الضمور، القنأوي محمد ال عمران، حمادة محمود الخطيب، عمر بن الخطاب درويش عابد، التقوى شاكر ابوسنينه، السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم، عبدالله عزام ابراهيم الجرمي، قباء محمد حمتي، عين كارم محمود ابوغزالة، حي نايفة ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان محمد منصور، ابوعبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني، خالد بن الوليد ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب تيسير صبحي، ابوالقاسم عبدالرؤوف المبيضين، الفتح عباس عدوي، حي الضباط احسان حجير، النصر الكبير القاضي احمد داود، اسماعيل القهيوي عمر الشعراوي، التابعين / ام نوارة يوسف جمعه، الرحمة سامي نجيب، اليرموك د. فؤاد السرطاوي، الهجرة خليل العموري، محمود الطاهر محمد الدعجة، بلال بن رباح عبدالمنعم عيد، الرحمة محمد ابوغزالة، التقوى زياد العبادي، نجيب القصراوي محمد صافي، سعيد بن جبير مشهور جرادات، المنارة حسن المجالي، الابيض احمد عبدالرحمن.

### مساجد القويسمة وابوعلندا وام الحيران والجويدة والطيبة

القويسمة الكبير عماد ابوالروس، قتيبة بن مسلم وليد قنيبي، ابوانشيش الجديد عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة محمود الزهيري، اسكان القويسمة وليد الاخرس، عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان، حفيظة الخديد محمد سالم، ضاحية خليل الرحمن محمد الرقب، محمد بن مسلمة محمد عزالدين، سليمان ابوانشيش محمد العرموطي، ابوعلندا الكبير عثمان دروبي، علي الدوخي عمر صالح، جعفر بن ابي طالب محمد حواء، اهل الكهف محمد الحنيطي، اذقيل القطارنة عبدالرحمن سعيد، فارس الشوبكي عبدالرحمن الزيود، مسلم خير علي الرفاعي، ام الحيران القديم محمد الثلجي، عائشة ام المؤمنين احمد خليل، حمدان القرا عدنان يحيى، ابراهيم الحاج حسن صالح طه، عمر المختار محمد ابوخضير، الجويدة القديم يوسف ابوصبيح، شاهر الحديد عصام عمران، الامام علي بن ابي طالب غالب السرطاوي، الطيبة القديم خليل الدرابيع، سعيد ارحيل حسام ابو الحاج، سارة شفاقوج محمد وهدان، الرحمن / اسكان المالية والزراعة محمد الخطيب، قباء / اليادودة حسين وهدان، محمد منصور الحديد عبدالرحمن البيك، النور احمد رشيد، ابوعبيدة / البنيات احمد رشيد، الايمان مهند الحمود.

### مساجد خريبة السوق والمقابلين وناعور واليادودة

ادبيان / ناعور ابراهيم مقدادي، خريبة السوق القديم يوسف العابد، السلام عدنان جبارات، حذيفة بن اليمان يوسف معدي، اسعد بن زرارة رياض الكيلاني، الخنساء سمير الحراسيس، جاوا احمد الطلافيح، المقابلين الكبير محمد الوحيدي، السيدة خديجة محمد رشيد، الغرباء ضيف الله الشوبكي، ام قصير ابراهيم القواسمي، انس بن النضر يوسف حسن، مصطفى سيدي الكردي عادل ضمرة، سعد غرير محمد القاضي، ناعور الكبير محمد الغرايلي، هيثم ادلبي احمد خليفة، مطار الملكة علياء الدولي حسن الزوايدة، مسجد الخليل / ضاحية الامير علي مالك شعبان.

### مساجد مرج الحمام ووادي السير والبيادر وقراها

ابوبكر الصديق علي العمري، نوران / مرج الحمام طاهر محمد، شعبان عنان عيسى التداوي، وادي السير الكبير فرحان اسماعيل، وادي السير الاوسط ابراهيم شديفات، الحجرات محمد الحبشي، الشركس القديم / البيادر سفيان الحاج، اسامه بن زيد القاضي عصام ابوالعدس، دار الايمان حسني الشريف، الزهراء محمد مطر، البصة الجديد شويش هزاع، البصة القديم طراد شعيل، صلاح الدين / دابوق عمر الشبراوي، معاذ بن جبل عبدالسلام القوصي، عراق الامير جهاد برقاوي، عبدالرحمن / غياضة عمر الخطيب، حي القيسية طارق التبايدي، ابوعبيدة حامد الدهامشة، عباد بن بشر عبداللطيف البيطار.

### مساجد سحاب والموقر والقرى ولواء الجيزة

سحاب الكبير محمد حسين، الشورى د. محمود الزيود، سحاب الجنوبي د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء د. هاني الطهراوي، صلاح الدين محمود شحاده، نوران جمال شاهين، عويد عبدالفتاح المحارمة ضيف الله حسنات، النور وصفي جعارة، النزهة خليل عسكر، سلمان الفارسي محمد بكر، الحسين بن طلال نصوح عارف، بلال بن رباح / العبدلية احمد زيدان، جعفر الطيار / الخشافية احمد عبدالهادي، الموقر الكبير محمد الشوشان، الغزالي محمد عدس، الفيصلية الجنوبي عبدالحميد الجهني، نهيبة الدهام عبدالله المحارمة، الفيصلية الشمالي عدنان العايدي، الحنيفية صلاح الحلبا، المطلة يوسف عواد، رجم الشامي الغربي علي العايش، جابر بن عبدالله عبدالواحد الزيود، ام بطمة حسن جمال، خشافية الدبابيه نوح اسحق، مغاير المهتي الشمالي عابد مدوس، زوينبه محمد زيادة، خان زبيب فليح الزبن، الجيزة القديم هاني مفلح، مخيم الطالبية محمد حسن، النور علي عكيله، ام رمانة يوسف حمدان، الكتيفة / الموقر محمد فواز عطيه، ام العمد محمد مالك، الحشاش / ام الرصاص محمد الكعابنه، اللبن عبدالفتاح عبدالواحد، حلول عبدالرحمن الشبراوي، الزيتونة طايل الفايز، الهاشمية / الموقر محمد الجبر، المشقر عبدالمحسن المطر، مدرسة سيل حسبان فراس المجالي، منجا جمال السعيد، المنصورة / ناعور محمود حمدان، وادي الشتاء اشرف برقان، العال الشرقي حسام تفاحة.

المجتمع
الدستور
الجمعة ٢٨/٣/١٩٩٧

## السلطات الاميركية ترفض السماح للجنة المساندة الاميركية للعرب الارثوذوكس بزيارة الاردن وفلسطين

عمان – الدستور – علمت الدستور ان الدكتور جورج ميلانات رئيس لجنة الدعم والمساندة الامريكية للعرب الارثوذوكس في فلسطين والاردن والوفد المرافق له الذي كان مقررا له ان يحضر الى عمان في ٢٩ اذار الحالي لا يستطيع الحضور الى الاردن وفلسطين في الوقت المحدد لان الحكومة الامريكية رفضت السماح له وللوفد القدوم الى المنطقة بحجة الوضع غير المستقر والتطورات المتوقعة.

الجدير بالذكر ان لجنة الدعم والمساندة الامريكية انشئت عام ١٩٩٤ وهي تتألف من المسيحيين العرب الارثوذكس في فلسطين والاردن المهاجرين الى الولايات المتحدة وكندا وامريكا اللاتينية وتهدف الى تحقيق الغايات التالية:

منع تفريغ الاراضي المقدسة وخاصة القدس من سكانها العرب المسيحيين لمقاومة تهويد القدس وفضح اعمال البطريركية الارثوذكسية المقدسية تجاه العرب الارثوذكس في فلسطين والاردن ووقف بيع املاك الكنيسة الارثوذكسية واوقافها للعدو اليهودي واستعادة العرب الارثوذكس في فلسطين والاردن حقوقهم المغتصبة وتمكينهم من ان يكونوا سادة كنيستهم الارثوذكسية التي استولى عليها اليونان علم ١٥٣٤ وتقديم كل عون مادي وتربوي وديني وثقافي وتعليمي الى المسيحيين العرب الارثوذكس لتمكينهم من تحقيق الاهداف المذكورة.

## برقيات تهنئة لرئيس الوزراء بمناسبة تشكيله الحكومة الجديدة

عمان / بترا / تلقى الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء برقيات تهنئة بمناسبة تشكيله الحكومة من السادة فريح ابو مدين وزير العدل الفلسطيني والشيخ العاطي ولد محمد خونا رئيس وزراء الجمهورية الاسلامية الموريتانية والجنرال حافاليت شونجايود رئيس وزراء تايلاند وهاشيموتو رئيس وزراء اليابان وكوه كون رئيس مجلس الوزراء في جمهورية كوريا والدكتور هلموت كول المستشار الالماني وفولكر روهه وزير الدفاع الالماني واللواء فريد القطب المستشار العسكري بامانة الرئاسة في السلطة الوطنية الفلسطينية والسيدين عمر الخطيب سفير فلسطين في الاردن ومحمد مرهور وفيتش القائم باعمال سفارة البوسنة والهرسك في عمان.

وأعربوا عن صادق التمنيات للدكتور المجالي بالتوفيق في فترة رئاسته الثانية للحكومة معربين عن املهم باستمرار تمتين وتطوير علاقات التعاون مع الاردن في جميع المجالات.

### برعاية سمو نائب جلالة الملك ولي العهد

# ندوة حول التصور العربي لعملية السلام في القاهرة غدا

■ عمان – من طلعت شناعة

يفتتح سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد الندوة التي يعقدها منتدى الفكر العربي بالتعاون مع اللجنة المصرية للتضامن بعنوان «التصور العربي لعملية السلام» بالقاهرة في الفترة بين ٢٩–٣٠ آذار الحالي.

وستركز الندوة على مسار عملية السلام وخاصة ما يتعلق بالعقبات التي تعترض مسيرة السلام في الوقت الراهن، والمسؤوليات التي تقع على عاتق الامة العربية والسبل التي يمكن ان تدعم التضامن العربي وتحقق الاهداف القومية وتؤكد الحرص على السلام خيارا استراتيجيا.

ويأتي انعقاد هذه الندوة تنفيذا لتوصية الهيئة العامة لمنتدى الفكر العربي لعقد حوار عربي/ عربي سنوي بالتعاون مع اللجنة المصرية للتضامن لتناول القضايا المصيرية التي تتعلق بمستقبل العالم العربي.

وستعقد جلسات العمل على مدى يومين حيث تلقى في حفل الافتتاح كلمة الدكتور عصمت عبدالمجيد امين عام جامعة الدول العربية والسيد عمرو موسى وزير خارجية مصر والسيد احمد حمروش رئيس اللجنة المصرية للتضامن.

وسيرأس جلسة العمل الاولى الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء ويتحدث فيها السيد اسامة الباز (مصر) وتتناول الجلسة التصور العام لمسيرة السلام.

ويتحدث في الجلسة الثانية التي يرأسها د. عبدالعزيز حجازي الدكتورة حنان عشراوي وتتناول المسار الفلسطيني في عملية السلام ويتحدث السيد الياس سابا حول المسار السوري اللبناني في عملية السلام، كما يتحدث في الجلسة الدكتور عيسى درويش سفير سوريا في القاهرة.

اما جلسة العمل الثالثة فتتناول مسار عملية السلام ويرأس الجلسة د. احمد طالب الابراهيمي ويتحدث فيها السيد فيصل الحسيني حول قضية القدس ومستقبلها.

جلسة العمل الرابعة تتناول الصراع العربي الاسرائيلي طبيعته ومستقبله وترأس الجلسة الدكتورة حنان عشراوي ويتحدث فيها السفير تحسين بشير والسيد محمد سيد احمد والدكتور احمد صدقي الدجاني.

اما جلسة العمل الخامسة فيرأسها د. علي عتيقة ويتحدث فيها د. محمد الرميحي حول اعادة نشاط النظام العربي.

وستلتئم مائدة مستديرة يرأسها السيد احمد حمروش ويشارك فيها السادة ابراهيم عزالدين، السيد ياسين، عبدالملك الحمر ود. علي اومليل ويوسف الشيراوي.

## رئيس الوزراء يستقبل مسؤولا المانيا



● من اللقاء

عمان / بترا / استقبل الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء في مكتبه امس السيد بيتر ليش مدير دائرة السياسة الخارجية والتعاون الدولي في المستشارية الفدرالية الالمانية.

وجرى بحث علاقات التعاون الثنائي بين الاردن والمانيا في جميع المجالات وحرص الاردن على تطويرها وتعميقها لما فيه خير ومصلحة شعبي البلدين الصديقين.

### خلال ترؤسة اجتماع لجنة التخطيط بوزارة الاشغال

## اللوزي يؤكد صيانة شبكة الطرق وادامتها

عمان – الدستور – ترأس المهندس ناصر اللوزي وزير الاشغال العامة والاسكان صباح امس في مبنى الوزارة اجتماعا للجنة التخطيط في الوزارة بحضور امين عام الوزارة ومساعدي الأمين العام وعدد من المستشارين ومدراء مديريات مركز الوزارة.

وفي بداية الاجتماع رحب السيد الوزير بالحضور مؤكدا ان العمل في وزارة الاشغال العامة والاسكان كان وسيبقى عملا مؤسسيا يسهم فيه كل العاملين في الوزارة على اختلاف مواقعهم بما يخدم السياسة العامة للوزارة الهادفة إلى ايصال الخدمات إلى المواطنين في مختلف مناطقهم وتسهيل الاتصال بين انحاء المملكة بما يرفد الاقتصاد الوطني ويساهم في ازدهاره.

واضاف المهندس اللوزي ان البناء سيستكمل على اللبنات التي ارساها الوزراء السابقون الذين تعاقبوا على المسؤولية في الوزارة وسنعمل على تنمية علاقة الوزارة مع المجتمع الخارجي من خلال الوصول إلى جميع المواطنين والتعرف على مشاكلهم واحتياجاتهم ووضع الحلول المناسبة لها في ضوء الامكانات المالية المتاحة.

● م. ناصر اللوزي

وشدد السيد الوزير على ضرورة الاستفادة من الخبرات والكفاءات العاملة في الوزارة لتطوير الاداء والحد من الروتين ورفع سوية المشاريع مع ايلاء رفع كفاءة الموظفين الأهمية القصوى من خلال الدورات التدريبية تحقيقا لسياسة الحكومة في التطوير واللامركزية والحد من الروتين.

واضاف المهندس اللوزي ان اعتماد اسلوب الاجتماعات الدورية بين الرئيس والمرؤوس يؤدي إلى دعم العمل والوصول إلى سياسة مفتوحة في طرح القضايا وعلاجها في كل مديرية وحسب اختصاصها مشددا على ضرورة تفويض الصلاحيات بين مستويات الادارة المختلفة لاعطاء الجميع الفرصة لاثبات الكفاءة والقدرة على الابداع والتميز ورفد جهاز الوزارة بالقيادات المستقبلية الواعدة.

وقال السيد الوزير ان جل اهتمام الوزارة سينصب في الفترة القادمة على صيانة شبكة الطرق الوطنية القائمة وادامتها بعد ان اصبحت هذه الشبكة شبه مكتملة وتغطي كافة انحاء المملكة مؤكدا ضرورة الاستفادة من الايدي العاملة في الوزارة لانجاز اعمال الصيانة مع ضرورة زيادة عناصر السلامة المرورية المستخدمة على الطرق لتوفير أعلى درجات الحماية لمستخدمي هذه الطرق.

وكان المهندس بشير الجغبير امين عام الوزارة قد رحب في بداية الاجتماع بالمهندس اللوزي وتمنى له التوفيق في حمل المسؤولية مؤكدا على الروح الأسرية التي تسود العمل والسعي الدائم من كافة العاملين لخدمة المواطنين وتحقيق المصلحة الوطنية العليا.

### الامير محمد يعزي عشائر السردية والمساعيد

عمان/ بترا/ انتدب سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك السيد فواز ارشيدات متصرف البادية الشمالية لنقل تعازي ومواساة سموه الى عشائر السردية والمساعيد بوفاة فقيدتهم المرحومة فصل خلف الفواز حرم الشيخ هايل السرور.

### وزير الطاقة يهنىء وزير النفط في دولة الامارات العربية

عمان / بترا/ بعث السيد محمد صالح الحوراني وزير الطاقة والثروة المعدنية امس ببرقية تهنئة الى السيد عبيد بن سيف الناصري وزير النفط في دولة الامارات العربية المتحدة بمناسبة توليه منصبه الجديد.

واعرب الحوراني في برقيته عن امله في ان يستمر التعاون وتتواصل الجهود في تنمية وتطوير العلاقات المشتركة بين بلدينا الشقيقين لخدمة اهداف امتنا العربية والاسلامية.

### قائد الجيش البوسني يزور البتراء

البتراء / بترا/ زار الفريق اول راسم دالبش قائد الجيش البوسني مدينة البتراء الاثرية اطلع خلالها على مرافق المدينة التاريخية.

وشملت الزيارة السيق والخزنة والمحكمة والمدرج والمتاحف الاثرية في المدينة حيث استمع الى شرح عن تاريخ المدينة النبطية.

كما اطلع الضيف على الاعمال والانشطة التي تقوم بها دائرة الاثار العامة بالتعاون مع عدد من الجهات العالمية للمحافظة على اثار المدينة وبيئتها الطبيعية.

### الهيئة العامة لنقابة الممرضين تجتمع اليوم

عمان – الدستور – تعقد الهيئة العامة لنقابة الممرضين والممرضات والقابلات القانونيات اجتماعها السنوي العادي في الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة بمجمع النقابات المهنية بعمان.

وذكر السيد هاشم سلامة نقيب الممرضين في حديث لـ «الدستور» ان هذا الاجتماع سيكون قانونيا مهما بلغ عدد الحضور من اعضاء نقابة الممرضين الاردنيين.

واضاف ان الهيئة العامة للنقابة ستبحث خلال اجتماعها بعض الامور المستجدة على جدول اعمالها.

### استغلال المياه الجوفية في منطقة وادي عربة

عمان/ بترا/ تدرس سلطة وادي الاردن امكانية استغلال المياه الجوفية المتوفرة في منطقة وادي عربة لري حوالي ٦ الاف دونم في مناطق ام متلا ووادي موسى وقاع السعيدين ورحمة.

وذكر مصدر مسؤول في السلطة ان مشروع تطوير وادي عربة يشتمل على حفر ٢٢ بئرا جديدة بالاضافة الى تنظيم وتطوير ١٦ بئرا قائمة حاليا الى جانب اقامة شبكات ري لستة الاف دونم.

وقدرت السلطة كلفة المشروع بحوالي ١٠ ملايين دينار وسيستغرق تنفيذه حوالي ثلاث سنوات.

## وصول قافلة حجاج عرب ١٩٤٨ الى غور نمرين

الشونة الجنوبية / بترا/ وصلت الى مدينة الحجاج في غور نمرين في لواء الشونة الجنوبية صباح امس عن طريق جسر الملك حسين قافلة حجاج عرب ١٩٤٨ في طريقها الى المملكة العربية السعودية لاداء فريضة الحج لهذا العام.

ويبلغ عدد افراد القافلة التي تضم سبعين حافلة تقل ٣٥٠٠ حاج وحاجة حيث اعدت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الاجراءات والترتيبات اللازمة لاستقبالهم في مدينة الحجاج ووزعت عليهم كتيبات دينية لتعريفهم وارشادهم بمناسك الحج والعمرة.

كما اعدت الوزارة فريقا من الوعظ والارشاد لمرافقتهم للاجابة على استفساراتهم وبيان الاحكام الشرعية والفتاوى الخاصة بالحج لتمكينهم من اداء مناسك الحج والعمرة بيسر وسهولة.

وكان في استقبال الحجاج العقيد موسى الفالح مدير ادارة مفارز امن الجسور وعدد من موظفي وزارة الاوقاف.

## احالة موظفين على التقاعد والاستيداع من مختلف الوزارات والدوائر الحكومية

عمان – الدستور – قرر مجلس الوزراء الموافقة على احالة الموظفين التالية اسماؤهم من مختلف الوزارات والدوائر الحكومية على التقاعد وهم:

**وزارة البريد والاتصالات**
نجوى الخطيب وراوية عبدالهادي الحميدي وزلله طاهر وساره واميرة الحمصي.

**دائرة ضريبة الدخل**
نضر الكردي ومحمد حسان

**وزارة الاعلام**
ودمحتر

**دائرة الجمارك**
احمد ارشيدات

**وزارة الطاقة**
سلامة عبدالفتاح

– وقرر مجلس الوزراء الموافقة على احالة التالية اسماؤهم على التقاعد.

**وزارة البريد والاتصالات**
حنان ايوب وهنية الشوابكة وماجد قسعيفان وابتسام مقاعين

**وزارة الصحة**
ساجدة الفور ونجوى الشوارب

**وزارة الزراعة**
احلام العمد

**وزارة التربية**
فوزية عرار وعبدالله الشريدة ورضية يونس ومها الشوا وعارف الرتيمات ومنى محمد واحمد عباينة

**وزارة المالية**
عائشة عربيات

**ديوان الخدمة المدنية**
عبدالقاسم علي

كما قرر مجلس الوزراء الموافقة على التالية اسماؤهم على الاستيداع:

**وزارة البريد والاتصالات**
سلمى فرح

**وزارة العمل**
سلمى القضاه

**وزارة التربية والتعليم**
علي ابو حماد

## ندوة حول دور مؤسسات المجتمع المدني في ايصال المرأة للبرلمان غدا

عمان – الدستور – برعاية النائب طاهر المصري تعقد في المركز الثقافي الملكي الساعة الرابعة من بعد ظهر غد السبت ندوة بعنوان «دور مؤسسات المجتمع المدني في ايصال المرأة للبرلمان»، وذلك بالتعاون بين مركز الدراسات الاردنية في جامعة اليرموك ومركز الريادة للمعلومات والدراسات.

وتهدف الندوة الى اظهار اهمية ودور مؤسسات المجتمع المدني في ايصال المرأة الاردنية الى البرلمان وتسليط الضوء على دور مؤسسات المجتمع المدني في ايصال المرأة للبرلمان وتهيئة الرأي العام لتقبل فكرة توسيع مشاركة المرأة في البرلمان واستكشاف ابرز الآليات التي تحفز مختلف منظمات المجتمع المدني في القيام بدورها المؤمل في ايصال المرأة للبرلمان واختبار مدى جاهزية مختلف مؤسسات المجتمع المدني في ان تلعب دورا فاعلا في ايصال المرأة للبرلمان.

● طاهر المصري

## حفل استقبال بمناسبة انتهاء عمل السفير البريطاني في عمان

عمان / بترا/ اقامت الجمعية الاردنية البريطانية في عمان مساء امس الاول حفل استقبال بمناسبة انتهاء عمل السفير البريطاني في عمان السيد بيتر هنشكليف.

واشاد المهندس زياد مراد امين عام الجمعية بجهود السيد هنشكليف خلال وجوده في الاردن منذ علم ١٩٩٣ ودوره في تعزيز اواصر الصداقة والتعاون بين البلدين.

وحضر حفل الاستقبال عدد من اعضاء الجمعية واعضاء السفارة البريطانية في عمان وجمع من المدعوين.

## اللواء المعاني يتفقد واقع خدمات الدفاع المدني في محافظة مأدبا

عمان – الدستور – قام اللواء ذيب المعاني المدير العام للدفاع المدني بزيارة تفقدية إلى مديرية دفاع مدني محافظة مادبا حيث استمع إلى ايجاز من مديرها عن سير العمل فيها بخاصة خدمات الدفاع المدني التي تقدم للمواطنين في مجال معالجة الحوادث والتدريب والوقاية ومدى التنسيق والتعاون مع الدوائر ومؤسسات القطاعين العام والخاص وباشراف الحاكم الاداري للوصول إلى أعلى مستوى ممكن من العمل الايجابي البناء في مجال الحماية الذاتية من الاخطار ومعالجة الحوادث.



● اللواء ذيب المعاني

وركز اللواء المعاني على اهمية التدريب ودوره في اعداد الكوادر المؤهلة القادرة في انجاز العمل بكفاءة واتقان ودعا المرتبات إلى المحافظة على آليات ومعدات العمليات المستخدمة في معالجة الحوادث واجراء الصيانة اللازمة لها وإبقائها على مستوى عال من الجاهزية لمواجهة أي طارىء لتقديم خدمات الدفاع المدني على اكمل وجه.

واستمع اللواء المعاني إلى احتياجات ذوي الطلبات منهم ووعد بتنفيذ الممكن منها وحثهم على مواصلة العمل باخلاص وتفان بروح الانسانية النبيلة التي يتصف بها رجال الدفاع المدني جند الحسين الأوفياء.

واشار إلى ان البذل والعطاء يحتاج إلى تسخير كل الطاقات والامكانيات لخدمة الغايات الوطنية النبيلة في درء الاخطار التي تهدد الارواح والممتلكات.

### اليوم في التاريخ

١٩٣٩ – قوات الجنرال فرانكو تسيطر على مدريد وانتهاء الحرب الاهلية في اسبانيا.
١٩٤٣ – وفاة مؤلف الموسيقى الروسي سرغي رخمانينوف.
١٩٦٢ – انقلاب عسكري في سوريا يقوم به العقيد عبد الكريم النحلاوي.
١٩٦٩ – وفاة الرئيس الامريكي الاسبق الجنرال دوايت ايزنهاور.
١٩٨٥ – وفاة الرسام الفرنسي مارك شاغال عن ٩٧ عاما.
١٩٩٤ – وفاة اوجين يونيسكو الاديب والكاتب المسرحي الفرنسي الروماني الاصل عن ٨١ عاما.

### في اجتماع اللجنة الفنية للطيارين

## بحث سبل تطوير التعاون بين شركات الطيران العربية



● من الاجتماع

عمان / بترا/ عقدت اللجنة الفنية للطيارين والمهندسين المنبثقه عن الاتحاد العربي للنقل الجوي «اكوا» اجتماعها في فندق ماريوت بعمان امس برئاسة السيد جزاع غانم الشمري مساعد المدير العام لشؤون العمليات الجويه في الخطوط الجوية السعودية.

وناقشت اللجنة عددا من الموضوعات المتعلقه بالنظم المستقبلية للملاحة الجوية وشؤون حماية البيئة والتعاون بين شركات الطيران العربية في مجال الخدمات الفنية اضافه الى بحث المركز الاقليمي لقطع الغيار حيث تم الاتفاق على متابعة هذا الموضوع مع شركتي بوينغ وايرباص.

كما بحث المشاركون المشاكل التقنية المتعلقة بادخال طائرة بوينغ ٧٧٧ في الخدمة وتقارير لجان الاياتا الخاصة بنشاط لجان العمليات والسلامة والهندسة والصيانة في شركات الطيران العربية المشاركة في الاجتماع، وكذلك البرنامج التدريبي لهذه الشركات للعام الحالي حيث سيقوم المركز الاقليمي للتدريب وبناء على توصية اللجنة الفرعية للسلامة وطب الطيران بعقد دورة في طب الطيران في عمان في اواخر العام الجاري اضافة الى دورات الامن والتحقيق في الحوادث والسلامة الجوية.

كما ناقش المشاركون احصائية الجهاز البشري للعمليات الجوية وخاصة فيما يتعلق باعداد نشرة لاحصائية استخدام الطيارين والطيران التشبيهي المستعمل وانجازات العمليات الجويه وكذلك لاعداد دليل الخدمات الهندسية الذي ستوزعه الامانة العامة للاتحاد على الشركات الاعضاء الاسبوع القادم وتوحيد المصطلحات والتعابير العربية المستعملة داخل الطائرة.

وتعقد اللجنة الفنية اجتماعا دوريا كل ستة اشهر لبحث ومتابعة المستجدات والتطورات في مجال صناعة النقل الجوي وسترفع توصياتها الى رؤساء شركات الطيران العربية لبحثها في الاجتماع المقرر عقده في دمشق في شهر ايار القادم.

ويمثل الملكية الاردنية في اجتماعات اللجنة التي تستمر يومين المهندس قاسم العمري مساعد نائب مدير عام الملكية للهندسة والصيانة نائب رئيس اللجنة وعدد من الطيارين والمهندسين المعنيين.

### منح رخصة ثانية لتقديم خدمة النداء الآلي

عمان – الدستور

قال المهندس يوسف ابوجاموس مدير عام هيئة تنظيم قطاع الاتصالات ان الشركة السعودية المتحدة للاتصالات فازت بالحصول على الرخصة الثانية لتقديم خدمة النداء الآلي في الاردن من اصل ١١ شركة قامت بشراء نسخ العطاء حيث تقدمت باعلى عرض بقيمة ٤ ملايين و١٩٧ الف دينار.

### حل جمعيتي سعد ابن ابي وقاص والاميرة رحمة

السلط/ بترا/ قررت وزارة التنمية الاجتماعية حل جمعية سعد بن ابي وقاص الخيرية في بلدة صافوط والاميرة رحمة للتنمية الاجتماعية في بلدة علان.

وذكر السيد سعيد الصليبي رئيس قسم تنمية المجتمعات المحلية في مديرية تنمية محافظة البلقاء ان اسباب الحل للجمعيتين تتعلق بالتقصير في تحقيق الغايات التي اسستا من اجلها وعدم تجاوب الهيئة العامة في الجمعية لانتخاب هيئة ادارية جديدة لكل منهما اضافة الى تقصير الجمعيتين في فتح

## الباب المفتوح ...

### الغاء شعبة الطب النفسي في مدينة الحسين الطبية

الاخ ابن البلد
تحية طيبة وبعد

علمنا بكل اسف عن نية ادارة الخدمات الطبية الملكية في نقل شعبة الطب النفسي في مدينة الحسين الطبية من المدينة الى مستشفى الامن العسكري والغاء الاسرة المخصصة للمرضى النفسيين في مدينة الحسين الطبية والاتفاق على مستشفى خاص لمعالجة النفسيين.

ان الاتجاه العلمي الحديث وتوصيات منظمة الصحة العالمية – فرع الطب النفسي والجمعية العالمية للاطباء والاتحاد العالمي للصحة النفسية هو ايجاد فروع للطب النفسي في المستشفيات العامة – مثل اي فرع اخر من فروع الطب لازالة الوصمة التي تلازم المرضى لدى مراجعتهم عيادات نفسية منعزلة ومستشفيات نفسية معزولة ومفصولة عن باقي الاقسام.

ولقد كنا دائما فخورين بان الاردن من الدول التي طبقت هذا العلم منذ عام ١٩٧١ حين افتتحت شعبة الطب النفسي في مدينة الحسين الطبية قبل ٢٥ عاما ونيف.

ولقد كان وجود هذه الشعبة في مدينة الحسين الطبية من اسباب التقدم الكبير الذي انجزته الخدمات الطبية النفسية في قواتنا المسلحة على جميع المستويات بشكل تفاخر به ارقى خدمات الطب النفسي في ارقى الدول الاوروبية والامريكية.

ان هذا الاجراء يعتبر خطوة الى الوراء في مجال الخدمة الطبية النفسية بل انه نكسة في مسيرة الخدمات الصحية النفسية في هذا البلد ونحن على ابواب القرن الحادي والعشرين.

اننا نامل من المسؤولين في الخدمات الطبية الملكية اعادة النظر في هذا الاجراء واننا نتطلع الى فتح شعب اخرى للطب النفسي في كافة المستشفيات العسكرية والمدنية.

ان الحاجة الى الاسرة للفروع الاخرى لا يعتبر حجة مقبولة لاجراء رجعي لا يتفق وتعليمات منظمة الصحة العالمية.

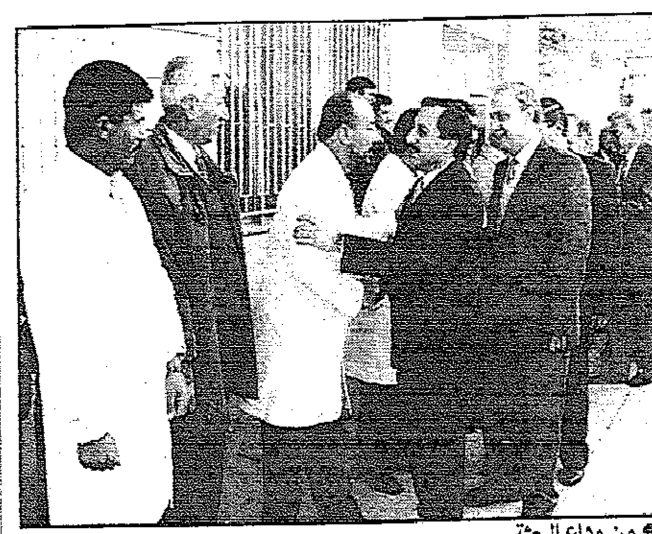
ان هذا الاجراء شبيه جدا بالاجراء الذي قامت به وزارة الصحة عام ١٩٨٧ بالغاء عيادة الاختصاص النفسية في جبل الحسين بسبب حاجة بعض المديرين لمكاتب اوسع وهم على ابواب التقاعد وقد تقاعدوا فعلا بعدها بقليل بعد ان دمروا عيادة لاختصاص للطب النفسي نالت اعجاب وفد منظمة الصحة العالمية انذاك.

**د. محمد علي كنعان**
**مستشار الطب النفسي**
**رئيس جمعية اطباء الامراض النفسية الاردنية**

*ونحن نتساءل ايضا مع الدكتور محمد علي كنعان عن اسباب نقل هذه الشعبة وهل لدى المسؤولين اي تعقيب على هذا الموضوع.*

ابن البلد

# المجموعة الاولى من البعثة الطبية تغادر الى الديار المقدسة


● من وداع البعثة

عمان / بترا / غادرت عمان امس متوجهة الى الديار المقدسة المجموعة الاولى من البعثة الطبية الاردنية المرافقة للحجاج •

وقال الدكتور هاشم جدوع امين عام وزارة الصحة الذي كان في وداع البعثة ان المهمة التي يؤديها اعضاء البعثة هي من اشرف وانبل مهمة توكل للكادر الصحي في تقديم الخدمة الطبية لجميع حجاج بيت الله الحرام من مختلف الجنسيات معربا عن امله في ان يبذل اعضاء البعثة قصارى جهدهم لكي تبقى البعثة الاردنية الطبية مصدر اعجاب وتقدير الجميع •

وتم تزويد البعثة بسيارات اسعاف مزودة بجميع التجهيزات للاسعاف والطوارىء اضافة الى كميات كبيرة من الادوية اللازمة للتعامل مع جميع الحالات المرضية وكميات من الامصال والمطاعيم والسوائل الوريدية والمستلزمات الطبية •

كما كان في وداع البعثة السيد رجب زبيد امين عام وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بالوكالة وعدد من مدراء الدوائر في وزارة الصحة •

يذكر ان المجموعة الثانية من البعثة التي تضم ٢٨ شخصا من مختلف التخصصات الطبية ستغادر يوم الاحد القادم •

# تمديد فترة التقدم لجوائز عبدالحميد شومان لمعلمي العلوم

عمان - الدستور - قررت مؤسسة عبدالحميد شومان تمديد فترة التقدم لجوائز عبدالحميد شومان لمعلمي العلوم في المدارس الاساسية والثانوية في جميع مدارس المملكة الاردنية الهاشمية وذلك الى نهاية شهر نيسان المقبل.

والهدف من المسابقة تشجيع المعلمين والمعلمات على ابتكار وتطوير تجارب علمية يمكن اجراؤها بادوات ومواد متوافرة وبتكاليف زهيدة من اجل توضيح بعض المفاهيم العلمية في اذهان الطلاب او تنمية بعض المهارات العلمية لديهم.

وقيمة الجائزة الاولى الفا دينار والجائزة الثانية الف دينار والجائزة الثالثة سبعمائة وخمسون دينارا والجائزة الرابعة خمسمائة دينار والجائزة الخامسة مائتان وخمسون دينارا.

وشروط المسابقة هي المسابقة مفتوحة امام معلمي ومعلمات العلوم للصفوف الاساسية والثانوية في كل مدرسة اساسية او ثانوية في المملكة سواء المدارس الحكومية او الخاصة.

ويعد المتقدم للمسابقة تجربة علمية يمكن ان يجريها طلاب المدارس ويشترط ان تكون زهيدة الكلفة.

وتكون التجربة من استنباط المتقدم للمسابقة او من تطويره وفي اي موضوع علمي على المستوى الاساسي او الثانوي.

وتقدم مع التصميم الادوات المستخدمة في التجربة بشكل يمكن اللجنة من اجراء التجربة مع نبذة قصيرة توضح الهدف المتوخى من التجربة.

وان ترفق مع التصميم شهادة يوقعها كل من مدير المدرسة التي يدرس فيها المعلم او المعلمة ومشرف او مشرفة العلوم في مديرية التربية والتعليم ذات العلاقة تنص على ان التجربة قد تم تطبيقها عمليا في المدرسة.

وان تتم تعبئة نموذج الاشتراك في المسابقة المعد من قبل المؤسسة لهذه الغاية.

ويسمح للمشترك في المسابقة ان يقدم تجربة واحدة فقط وكل من يقدم تجربتين او اكثر لا يسمح له بالاشتراك في المسابقة.

ويجوز للمعلمين الفائزين باحدى جوائز عبدالحميد شومان في السابق التقدم لهذه المسابقة مرة اخرى على ان يكون قد مر على فوزهم بالجائزة ثلاث سنوات على الاقل.

وتقدم التصاميم حسب الشروط المبينة اعلاه الى المؤسسة في مقرها بالشميساني في موعد اقصاه الثلاثون من شهر نيسان.

والتجارب العلمية المقدمة ملك للمؤسسة حيث ستتم مشاركتها في معارض علمية دائمة او متنقلة قد تنظمها المؤسسة او تتعاون في تنظيمها مع جهات اخرى في الاردن او في الوطن العربي.

وحقوق نشر التجارب الفائزة محفوظة لمؤسسة عبدالحميد شومان.

# انشاء مجمع تجاري في بلدة الكرامة

السلط / بترا / بلغت موازنة مجلس بلدي الكرامة في لواء الشونة الجنوبية لهذا العام ١٣٣٣٦٤ دينارا •

واشتملت الموازنة على تخصيص عشرة الاف دينار من اجل انشاء مجمع تجاري في البلدة •

واشتملت الموازنة على تخصيص ٢٠ الف دينار لفتح وتعبيد شوارع البلدة و ٣٧٥٠ دينارا للاشتراك في مجلس الخدمات المشتركة و ٣٤٥٠ دينارا لصيانة سيارات واثاث واجهزة وشبكة انارة الشوارع •

كما بلغت موازنة مجلس بلدي ام جوزة في محافظة البلقاء لهذا العام ١٢٦٩٦٧ دينارا، خصص منها ٢٣ الف دينار من اجل فتح وتعبيد وعمل خلطات اسفلتية لشوارع البلدة وعشرون الف دينار لبناء مبنى للبلدية وخمسة الاف دينار بدل استملاكات و ٦٧٢٨ دينار العمل جدران استنادية والف دينار لشراء معدات ولوازم انارة وخمسة الاف دينار لصيانة سيارات واليات واجهزة، اما باقي المخصصات فقد خصصت لنفقات ادارية وخدمية اخرى •

## لتوفير خدمات متكاملة للمسافرين

# المجالي يطلب توفير الاتصالات الدولية وتسهيل الاجراءات بمطار الملكة علياء

عمان / بترا / طلب الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء من الشركة الاردنية للاتصالات توفير خدمة الاتصال الدولي في مطار الملكة علياء الدولي وتعزيز الاتصال المحلي والفاكس بالسرعة القصوى •

جاء ذلك في اتصال هاتفي اجراه السيد رئيس الوزراء مع مدير الشركة من المطار لدى تفقده بعض مرافق المطار امس قبيل مغادرته لواشنطن •

ولحين توفير الخدمات الهاتفية طلب السيد رئيس الوزراء من مدير المطار السماح للمواطنين باستخدام الهواتف الرسمية •

يذكر انه يوجد في المطار ٢٠ خطا هاتفيا محليا فقط ولا تفي بالغرض المطلوب •

كما طلب السيد رئيس الوزراء من الجهات المعنية باجراءات السفر داخل المطار توحيد جهودها منعا للروتين وحفاظا على وقت المواطن والمسافر لابراز وجه الاردن الحضاري مؤكدا ان المطارات والحدود تعطي الصورة الاولى للقادم والتي تدوم في مخيلته والصورة الاخيرة التي يتذكرها عن الوطن المغادر منه ومن هنا يجب تاهيل وتدريب العاملين وتخفيف الاجراءات ووضع حد للروتين والبيروقراطية الادارية •

## لتمويل مشروع تنظيم قطاع الاتصالات

# زيادة المنحة البريطانية الى ٧,٨ مليون جنيه

● من توقيع مذكرة التفاهم

عمان / بترا / وقع الاردن وبريطانيا في وزارة التخطيط امس على تعديل مذكرة التفاهم الموقعة بتاريخ ٧/ ٥/ ١٩٩٥ بين حكومتي البلدين والتي قدمت بموجبها الحكومة البريطانية منحة للاردن بقيمة ٣ ملايين و٨٥٢ الف جنيه استرليني لتمويل كلفة الخدمات الاستشارية لمشروع اعادة تنظيم قطاع الاتصالات الاردني •

وتضمن التعديل زيادة المنحة بقيمة ٤ ملايين جنيه استرليني ليصبح مجموع المنحة ٧ ملايين و ٨٥٢ الف جنيه استرليني وذلك لاتمام المرحلة الثانية من المشروع المذكور والتي تهدف الى تفعيل دور دائرة سياسات القطاع في وزارة البريد والاتصالات وذلك لتوفير بيئة مناسبة للمعنيين بتقديم خدمات الاتصالات في المملكة ولتفعيل دور هيئة تنظيم قطاع الاتصالات على تشجيع دور القطاع الخاص في تقديم خدمات الاتصالات •

يذكر ان المرحلة الاولى من المشروع تضمنت تطوير سياسة قطاع الاتصالات الاردني ووضع الاطار العام لتنظيم هذا القطاع وتحويل مؤسسة الاتصالات الى شركة تعمل على اسس تجارية •

كما تم ايضا التوقيع على مذكرة تفاهم اخرى تقدم بموجبها الحكومة البريطانية مساعدات فنية بقيمة ١١٠ الاف جنيه استرليني لتمويل مشروع المسح الجيولوجي •

ويعتبر هذا المشروع الذي تنفذه سلطة المصادر الطبيعية مكملا لمرحلتين سابقتين استغرق تنفيذهما من عام ١٩٨٤ حتى عام ١٩٩٦ وكان من نتائج المرحلتين السابقتين مساعدة سلطة المصادر الطبيعية في التطبيق العملي وتطوير مهاراتها في تقييم برنامج نظامي للمسح الجيولوجي •

وتأتي هذه المنحة المقدمة من الجانب البريطاني في اطار مساهمة الحكومة البريطانية لتزويد السلطة بالخبرات المؤهلة لاعداد خرائط جيولوجية بالاضافة الى اعداد سلسلة متكاملة من المعلومات لغايات تنفيذ خطة تطوير وادي الاردن •

ووقع على المذكرتين نيابة عن الحكومة الاردنية الدكتورة ريما خلف الهنيدي وزيرة التخطيط وعن الحكومة البريطانية السفير البريطاني في عمان السيد بيتر هنشكليف بحضور عدد من المسؤولين من كلا الطرفين •

# افتتاح مهرجان الربيع الأول بمناسبة ذكرى معركة الكرامة


●من حفل الافتتاح

عمان - الدستور - مندوبا عن الدكتور قاسم أبو عين وزير الثقافة ووزير الشباب افتتح السيد أسامة مقدادي مدير عام دائرة المكتبة الوطنية أمين عام وزارة الثقافة بالوكالة مهرجان الربيع الأول الذي ينظمه منتدى الشيخ حسين الثقافي بمناسبة ذكرى معركة الكرامة، في مقر صندوق الملكة علياء للخدمات الاجتماعية / الشيخ حسين.

وافتتح السيد مقدادي على هامش المهرجان معرضا للفنان محمد العامري ومعرض كتب لمنشورات وزارة الثقافة والمقر الجديد للمنتدى.

بعد ذلك التقى باعضاء الهيئة الادارية للمنتدى وعدد من الفعاليات الشعبية في المنطقة وأكد لهم اهتمام وزارة الثقافة على اقامة مثل هذه الأنشطة وأهمية نقل الفعل الثقافي خارج العاصمة مثمنا هذا النشاط.

والقى السيد محدم تيسير رئيس المنتدى كلمة بهذه المناسبة تناول فيها أهم العبر والدروس لمعركة الكرامة، مقدما التهاني إلى مقام جلالة الحسين وسمو الأمير الحسن والقوات المسلحة الاردنية كما قدم نبذة عن أنشطة النادي.

## احتفاء باليوبيل الذهبي لميلاد الحسن

# عقد ندوة بعنوان «الحسن رجل دولة وفكر»

اربد / بترا / نظم نادي خريجي جامعة اليرموك في القاعة الهاشمية التابعة لبلدية اربد امس ندوة بعنوان // الامير الحسن رجل دولة وفكر // احتفاء باليوبيل الذهبي لميلاد سموه •

وتحدث في الندوة السادة النائب عبد الرؤوف الروابدة والدكتور خالد العمري رئيس جامعة جرش الاهلية والدكتور يوسف غوانمة استاذ التاريخ والحضارة في جامعة اليرموك •

وقال السيد الروابدة اننا نعتز بالوطن ونظامه والانتماء اليه لانه وطن بناه الحسين وفتح صدره لكل العرب فكان الاردن مدرسة هاشمية تستند على العديد من القواعد وكان سموه طالبا في هذه المدرسة وتخرج منها بامتياز •

واضاف ٠٠٠ان من قواعد المدرسة الهاشمية ٠٠الوسطية ٠٠ والاعتدال والتسامح ٠٠والانفتاح على كل المستجدات وتطويعها بما يتناسب مع بلدنا اضافة الى الديمقراطية التي عاشها الوطن منذ تاسيسه •

وتناول الدكتور العمري الجانب التربوي في فكر سمو الأمير الحسن معتمدا بذلك على لقاءات سموه بالتربويين واحاديثه ومشاركاته الفاعلة وتوجيهاته في الندوات والمؤتمرات المختلفة.

وأضاف ان سموه اعتبر الاصلاح التربوي مشروعا وطنيا في قمة أولوياته وتجسد ذلك في دعوته لمؤتمر التطوير التربوي عام ١٩٨٧ وكان المخطط والموجه والمحرك والمتابع والمقيم لخطة التطوير التربوي التي انبثقت عن المؤتمر والتي جاءت شاملة لمدخلات النظام التربوي وعملياته ومخرجاته.

وعرض الدكتور غوانمة اهتمام الأمير الحسن بقضية القدس وفلسطين مشيرا إلى أن لسموه ثلاثة كتب تعتبر مرجعا للقارىء العربي تشرح وجهة النظر العربية حول موضوعات هامة.

وكان السيد كمال القرعان رئيس اللجنة الاعلامية بالنادي قد القى كلمة استعرض فيها جهود سموه في التنمية الشاملة التي قاد مسيرتها بقدرة وكفاءة عالية.

## وزير النقل يستقبل سفيري الامارات والعراق

عمان / بترا / استقبل الدكتور بسام الساكت وزير النقل والبريد والاتصالات في مكتبه امس سفير دولة الامارات العربية المتحدة في عمان •

وجرى بحث العلاقات الثنائية وسبل تطويرها في جميع المجالات وخاصة في مجالات قطاع النقل •

كما استقبل الدكتور الساكت في مكتبه امس السفير العراقي في عمان • وجرى بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها •

## افتتاح دورة لاصدقاء الشرطة

الشونة الشمالية / بترا / بدات في مركز التدريب المهني في لواء الاغوار الشمالية امس دورة لاصدقاء الشرطة ينظمها المركز بالتعاون مع مركز امن اللواء •

واشار الرائد اياد الشوارب رئيس مركز امن اللواء الذي افتتح الدورة مندوبا عن مدير شرطة محافظة اربد ان مديرية شرطة المحافظة والمركز يحرصان على عقد المزيد من دورات اصدقاء الشرطة للمواطنين لما لها من اهمية في التعريف بمهام رجال الامن العام ودور المواطنين في التصدي للجريمة قبل وقوعها •

ويشارك في الدورة التي تستمر اسبوعا ٤٠ متدربا •

# تخريج ضباط مشاركين في دورة حفظ النظام

عمان / بترا / احتفل في قيادة الشرطة الخاصة بتخريج دورة حفظ النظام الحادية عشرة للضباط •

والقى العقيد مازن المغربي قائد الشرطة الخاصة كلمة اكد فيها اهمية عقد مثل هذه الدورات واهمية التدريب في رفع كفاءة العاملين في جهاز الامن العام وصقل مهاراتهم مشيرا الى ان التدريب ياتي ترجمة عملية لفكر القيادة التي تسعى جاهدة لمتابعة كل ما هو جديد في هذا المجال من اجل تقديم الافضل للوطن والمواطن •

واضاف لقد استطعنا جميعا وبفضل عزيمة وجهود المشاركين في هذه الدورة من كسب المعارف الجديدة والتي نامل ان نحرص على تطبيقها في الميدان خلال النشاط اليومي •

والقى احد الخريجين كلمة اعرب فيها عن شكره لقيادة الشرطة الخاصة على دورها في تزويد المشاركين بالمعلومات النظرية والمهارات الميدانية التي ما كانت لتنجح لولا الاعداد الجيد لبرامجها •

واشتملت الدورة على محاضرات وتدريبات في الموضوعات الشرطية وتمرينات في اللياقة البدنية والتسلق الجبلي •

ووزع قائد الشرطة الخاصة الشهادات على الخريجين •

# وفد الماني يزور جامعة أل البيت

المفرق / بترا / زار امس جامعة ال البيت وفد الماني يضم ٧٠ شخصا من موظفي الدولة والعاملين في الشركات في مجال الاقتصاد والادارة والمحاماه وغيرها بهدف الاطلاع على الجامعة واقسامها ومرافقها المختلفة وعلى المواد العلمية التي يتم تدريسها فيها •

وكان في استقبال الوفد الدكتور عمر شديفات مساعد رئيس الجامعة لشؤون التدريس الذي قدم شرحا عن اهداف الجامعة وبرامجها وخططها الدراسية باعتبارها جامعة علمية عالمية اسلامية تجمع بين امور الدين والدنيا وتستقبل طلابها من جميع الجنسيات في العالم •

واجاب الدكتور شديفات على اسئلة اعضاء الوفد التي تركزت على طبيعة المواد التي يتم تدريسها في الجامعة وشروط القبول فيها ونظام التدريس •

وتاتي زيارة الوفد الى الاردن لعدة ايام للاطلاع على الاماكن السياحية والمرافق العلمية •

## مراكز خدمات اجتماعية وجمعيات خيرية تحتفل بذكرى معركة الكرامة

الطفيلة / بترا / احتفلت مراكز الخدمات الاجتماعية والجمعيات الخيرية في قضاء بصيرا امس بعيد الام ويوم الكرامة •

واشتمل برنامج الاحتفال على فقرات فنية وقصائد شعرية تجسيدا للمعاني السامية لدور الام في رعاية افراد الاسرة وواجبات المجتمع والافراد تجاه الامهات لما تبذله من جهود في تنشئة الطفل وتربيته التربية السليمة •

كما اشتمل الاحتفال الذي شاركت فيه اللجان النسوية ورياض الاطفال على مسرحيات هادفة بينت دور الجيش العربي في تحقيق النصر والذود عن حمى الوطن الغالي في معركة الكرامة بقيادة ورعاية جلالة الملك الحسين •

وفي نهاية الاحتفال الذي حضره عدد من الامهات والمدعوين تم توزيع الجوائز والهدايا التقديرية على الاطفال وتكريم الامهات اللواتي بذلن جهودا كبيرة في خدمة المجتمع ورعاية الاطفال •

## ضمن تقرير الدفاع المدني اليومي

# وفاة شخصين واصابة ٢٨ جراء ١٠٦ حوادث

عمان - الدستور - تعاملت مديرية الدفاع المدني العامة ومراكزها في جميع انحاء المملكة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية مع ١٠٦ حوادث نتج عنها ٢٨ اصابة مختلفة وحالتا وفاة ناتجة عن حادث سير مؤسف .

وفيما يلي توزيع هذه الحوادث
اطفاء ١٢ حادثا
اسعاف ٩٢ حادثا
انقاذ ٢ حادثين فقط

اما ابرز هذه الحوادث كما ذكرت مصادر قسم التثقيف الوقائي هي

- في منطقة الخرانة / غرب منطقة ارسال الاذاعة وقع حادث تدهور لسيارة تحمل لوحة سعودية ويقودها المدعو محمد بن تيم الشراري سعودي الجنسية وبجانبه الشرطي عبدالله سلمان الاسمر من مرتب الامن العام وقد نتج عن الحادث وفاة المذكورين وتم نقلهما الى مستشفى سحاب الحكومي.

في محافظة عجلون / بلدة بلاص وقع حادث انهيار مغارة على قطيع من الاغنام تعود للمدعو عبدالله محمد احمد وقد نتج عن الحادث نفوق ٨٠ راسا من الغنم ولم تقع اصابات بالارواح.

في منطقة القويسمة تم اخماد حريق شب في منجرة المدعو محمد محمود بسبب اهمال ناتج عن ترك النار مشتعلة في دلو يستخدم لاغراض التدفئة وقد نتج عن الحادث خسائر مادية كبيرة في محتويات المنجرة ولم تقع اصابات بالارواح.

## تنويه

ورد في الخبر الذي نشرته «الدستور» امس نقلا عن مدير دائرة الاحصاءات العامة الدكتور عبدالهادي علاوين ان نسبة العاطلين عن العمل من بين السكان والذين اعمارهم ٢٥ سنة فاكثر بلغت حوالي ٧٪.

والصحيح ان نسبة المتقاعدين من بين السكان الذين اعمارهم ٢٥ سنة فاكثر بلغت حوالي ٧٪.

فاقتضى التنويه.

# رسائل الى المحرر

الاستاذ رئيس تحرير الدستور المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تعليقا على ما ورد في مقال الدكتور سليمان عربيات (وادي الاردن عام ٢٠٢٠) في ١٩٩٧/٣/٢٦ ارجو ان اوضح النقاط التالية:

١ - ان القانون الحالي قد اثار من المشاكل اكثر مما حلها لانه قانون جائر يمنع المواطنين من التصرف في ملكهم وملك الانسان هو حق شخصي له.

٢ - ان ديون المزارعين تراكم مما اضطرهم الى بيع اراضيهم لكي يسددوا مديونيتهم التي اثقلت كاهل كل واحد منهم.

٣ - ان هنالك معارضة شديدة من جميع المواطنين في الاغوار لهذا القانون الذي انتقص من حقوقهم وقيد حقهم الطبيعي في التصرف باملاكهم.

٤ - اما بشأن المخاطر التي قد تنشا عن قيام شركات اجنبية بالمساهمة في مشاريع بالاغوار فهذا والله لا يتفق مع جهود الحكومة الحثيثة ومساعيها المتاصلة لجلب رؤوس الاموال الاجنبية للبلاد بما فيها الاغوار.

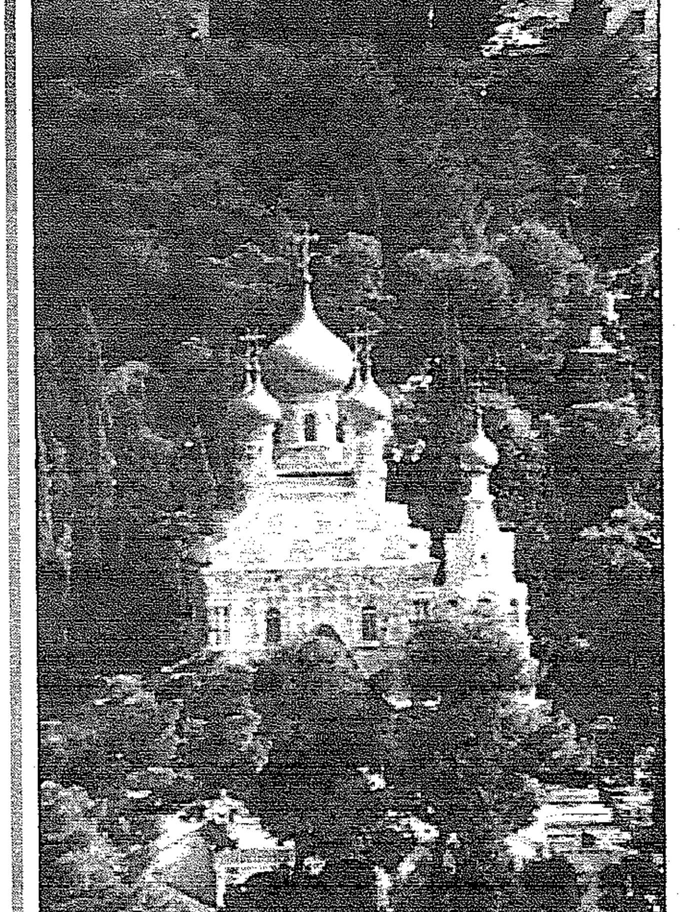
٥ - ان السماح ببيع الحيازات الزراعية لم يؤد الى تراجع الزراعة في الاردن فانتاج الاردن من الخضار والفواكه في ازدياد مضطرد وانتشار الزراعة مستمر حتى انها وصلت الى المناطق الصحراوية.

٦ - ان المزارع يهجر ارضه بسبب عدم وجود التسويق ولقد انتشرت الزراعة والبيوت البلاستيكية في جميع ارجاء الاردن رغم عدم وجود سلطة زراعية ولن تؤدي اي اجراءات جديدة الى هجر الارض وانما الذي يؤدي الى هجر الارض هو عدم وجود التسويق سواء اكانت هناك سلطة وادي الاردن ام لم تكن مع العلم انه لا يوجد في وادي الاردن حيازات زراعية كبيرة ووجودها هو وهم في مخيلة المفكرين والكتاب.

٧ - ان الحيازات الزراعية الكبيرة هي الاسلوب الوحيد القادر على المنافسة والانتاج والتسويق وان تفتيت الملكية الذي ادى اليه قانون وادي الاردن قد عاد بالزراعة عشرات السنين الى الوراء اذ ان الزراعة هي عملية تكاملية من حيث الانتاج والتسويق.

٨ - لم يجر تجميع ملكيات صغيرة وانما الذي جرى هو تفتيت الملكيات بشكل عشوائي وانما جرى تقسيم الاراضي المملوكة من قبل المواطنين الى حيازات زراعية صغيرة ولا يوجد لها اي مردود اقتصادي.

ثامر العدوان



## زووم..

# القدس.. والاسطورة

اعظم قبة في تاريخ البشرية هي قبة الصخرة وبوسع الصخور ان تطير وترتفع الى الاعلى ولكن يمكن تصديق ذلك في الاسطورة فقط..

القدس، وقبة الصخرة في فلسطين تاريخ مباشر يقع خارج الاسطورة تماما.. فالصخرة المشرفة صخرة فلسطينية والقدس مدينة فلسطينية وعاصمة للفلسطينيين.

والدليل على ذلك انها مدينة محاطة بكل هذه الاشجار.. في حين ان الذين احتلوا القدس يكرهون الاشجار.. ويحبون الاسطورة.. وحدها..

عدسة خليل مزرعاوي

# الدستور تحتفل اليوم بعيدها الثلاثين


من زيارة جلالة الحسين للدستور


● من زيارة الامير الحسن للدستور

عمان ـ الدستور ـ تحتفل اسرة (جريدة الدستور) وقراؤها اليوم الجمعة بالعيد الثلاثين لصدورها.

ففي مثل هذا اليوم من عام ١٩٦٧ صدر العدد الاول من الدستور اثر اندماج صحيفتي «فلسطين» و«المنار» في صحيفة واحدة هي «الدستور».

وصدر العدد الاول من «الدستور» في ثماني صفحات عملا بقانون الصحافة والمطبوعات انذاك وكان سعر النسخة انذاك عشرين فلسا (قرشين)

وورد في افتتاحية العدد الاول بان مولد «الدستور» جاء من خلال العناء والالم ومشاعر الرهبة والامل والشوق ، ولدت محمولة على كف العناء والرهبة والامل اولشوق.

وجاء اختيار اسم «الدستور» ليطلق على الجريدة كما جاء في الافتتاحية لان الدستور عندنا (رمز) لكل ما يمثله وجودنا، وبلدنا، من مبادىء وقيم وامال وتطلعات. وهو الرمز لوحدة شعبنا في وطنه والتعبير عن انتماء هذا الشعب لامة واحدة تكافح من اجل وحدتها الشاملة ورسالتها الانسانية العظيمة.

والدستور هو الفيصل بين السلطات لكيلا تطغى احداها على الاخرى. هو منطلق التطور والتقدم في الحياة الديموقراطية التي اخترناها لانفسنا، وهو ـ اخيرا ـ الدرع الذي يصون حريتنا وتجربتنا كلها من عبث الاهواء والشهوات.

لهذه الاسباب مجتمعة كان اسم «الدستور» عند مؤسسي «الدستور» رمزا لرسالة يؤمنون بها ويعملون على تعميق جذورها في الاردن وفي الوطن العربي الكبير.

(انتهى الاقتباس من الافتتاحية الاولى).

لقد واكبت «الدستور» احداثا محلية وعربية ودولية هامة شكلت منعطفا تاريخيا في مستقبل الاردن والوطن العربي والعالم.

ولقد ساهمت «الدستور» كمدرسة للصحافة الاردنية في تخريج عدد كبير من الصحفيين والكتاب الذين يعتبرون الان اعمدة الصحافة المحلية وابرز المحللين السياسيين والاقتصاديين والرياضيين والفنيين والادباء هذا اضافة الى رفد الصحافة الاردنية بالفنيين في كافة مجالات الطباعة والنشر.

وقد كانت «الدستور» الصحيفة الاردنية الاولى التي تعتمد الكمبيوتر في جميع عملياتها الفنية والتحريرية حيث تمر الصحيفة ومنذ عام ١٩٩٠ وبجميع مراحلها من صف واخراج تنفيذ عبر اجهزة الكمبيوتر.




● توقيع اتفاقية الانترنت

كما يتم التقاط الصور والاخبار التي تبثها الوكالات عبر الكمبيوتر.

وكانت «الدستور» هي اول صحيفة اردنية وثاني صحيفة عربية تنضم لشبكة الانترنت حيث بامكان القارىء في اي مكان مطالعة جريدة الدستور يوميا عبر الكمبيوتر الخاص به او بمؤسسته.

وفي احصائية اجرلها مركز المعلومات في جريدة الدستور بلغ عدد الصفحات التي صدرت من جريدة الدستور منذ انطلاقتها في ٢٨ اذار ١٩٦٧ وحتى يوم امس ٢٥٠ الف صفحة وتم اجراء هذه الاحصائية بحساب عدد افلام (الميكروفيلم) التي تضم جميع صفحات الدستور في ثلاثين عاما.

وكان العدد الاول من الدستور قد صدر بثماني صفحات فقط وفي السنوات الاولى كان هذا العدد من الصفحات يزداد قليلا او ينقص وفقا لكثافة الاحداث وحجم المادة الاعلانية

ومع دخول سنوات السبعينات اخذ عدد الصفحات في ارتفاع مستمر ليصل الى ٢٤ و ٢٦ صفحة وفي الثمانينات ارتفع ليصل الى ٣٢ و ٣٦ صفحة ومع دخول عقد التسعينات حققت «الدستور» رقما كبيرا في عدد الصفحات زاد على ٦٤ صفحة بجزءين واحيانا بثلاثة اجزاء.

والمشروع القادم الذي تعكف ادارة جريدة الدستور على اعداده هو توثيق تاريخ الصحافة الاردنية والفلسطينية بواسطة (الميكروفيلم) حيث ستقوم «الدستور» باقتناء افلام تضم معظم الصحف والمجلات التي صدرت في الاردن.

## الحسين يكرم الدستور

وكان جلالة الملك الحسين قد قام بزيارة كريمة للدستور في الثلاثين من تشرين الاول عام ١٩٨٨ وسجل جلالته كلمة ملكية سامية في بداية زيارته للدستور هذا هو نصها:

بسم الله الرحمن الرحيم

اسجل بمناسبة زيارتي لاسرة الدستور ودارها اعتزازي بمنتسبيها جميعا وتقديري لهم واملي في ان تؤدي جهودهم الخيرة المؤسسة على الوعي وصدق الانتماء للاردن القلعة الصامدة في وجه التحديات والاخطار الوارث لرسالة احرار العرب الامين على الراية العامل على تحقيق امال العرب وامانيهم على امتداد الوطن الكبير ان تؤدي جهودهم الخيرة الى كل ما يعزز المسيرة ويزيد في اضاءة الطريق ويحقق وضوح الرؤية ويسهم في ذلك لدى الجميع ومع اطيب تمنياتي بدوام التوفيق والله راعي المسيرة وهو ولي التوفيق.

الحسين بن طلال
١٩٨٨/١٠/٣٠


● بعض اعداد وصفحات الدستور

## الحسن يهنىء الدستور

وفي عيد الدستور الثلاثين وبمناسبة دخول الدستور عامها الثلاثين وجه سمو الامير الحسن تهنئة للدستور واسرتها هذا نصها:

«الم يعلم بان الله يرى» صدق الله العظيم

الاستاذ رئيس تحرير الدستور وافراد اسرتها كافة

تحية الاحترام والتثمين للجهود الطيبة وبعد

لمناسبة الاحتفال الثلاثين لصحيفة الدستور العزيزة بعيد البدء فانني اهنئكم اصدق تهنئة واقدر جهودكم العزيزة الرامية الى الاسهام في بناء الاردن وفق اسس سيادة القانون، ومبدأ تكافؤ الفرص، وتعميق روح ديمقراطية العقل، لا للترويج لديموقراطية النقل وحسب.

وانني اذ استذكر معكم اليوم بعيدكم هذا وجهودكم الموصولة، ومع اسمكم هذا «الدستور» العزيز علينا، لان لكل امرىء من اسمه نصيبا. لاتطلع ان تكونوا في مؤسستكم الاعلامية رمزا من رموز التقدم، لان العلم الحديث في معظم بلداننا منقول والتجديد مظاهر مستعارة، لان التغريب بالتقليد سهل، والتجديد الاصيل مشقة، وارجو الله ان تكونوا من اهل المشقة.

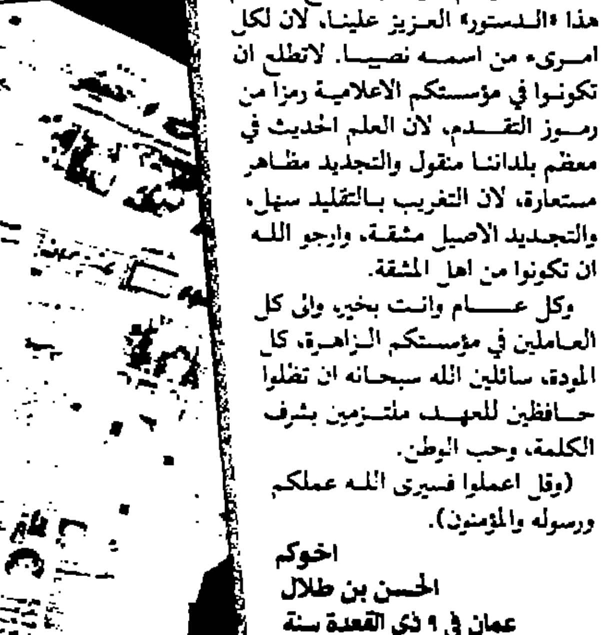
وكل عام وانت بخير، والى كل العاملين في مؤسستكم الزاهرة، كل المودة، سائلين الله سبحانه ان تظلوا حافظين للعهد ملتزمين بشرف الكلمة، وحب الوطن.

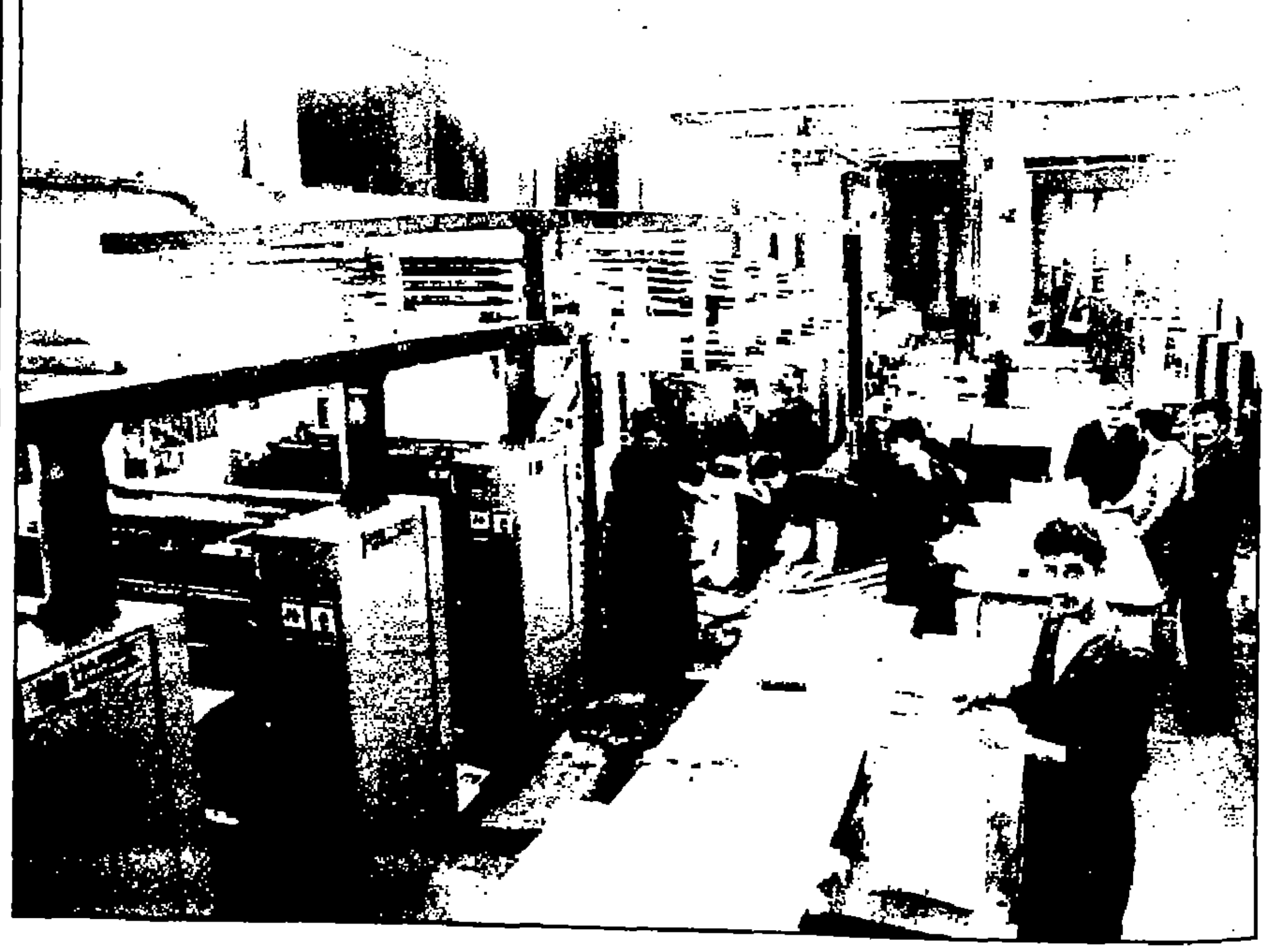
(وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون).

اخوكم
الحسن بن طلال
عمان في ٩ ذي القعدة سنة ١٤١٦هجرية
الموافق ٢٨ اذار ١٩٩٦ ميلادية

● من اعداد الدستور

● من اعداد الدستور الرياضي


● بعض ملاحق الدستور



● الكمبيوتر في جميع اقسام المؤسسة




# «التناسخ بين المعتقدات والعلم»

اولا:

ان فكرة التناسخ بدأت منذ اكثر من اربعة آلاف سنة تقريبا وهي اساس المعتقد الهندوسي الذي يعني الفعل الذي يتخذ طريقه المقرر في التناسخ او الحلول، فالروح (النفس) تنتقل من الميت لتحل في لبوس جديد وحياة جديدة في مولد جديد.

وملخص النظرية تعتمد على (جسد يحرق وجسد يخلق) فالجسد الذي يحرق هو جسد الشخص المتوفى الذي يتم حرقه حسب المعتقد الهندوسي، اما الجسد الذي يخلق فهو جسد الوليد الجديد الذي يولد حديثا لتحل فيه روح الميت، وهكذا يعود الميت للحياة من جديد.

ثانيا:

عندما ولد بوذا (اله الديانة البوذية) واكتمل عقله، وذلك قبل (٢٦٥٠) سنة تقريبا، اراد الخلاص من دورة التناسخ الهندوسية لبلوغ الفناء النهائي، وهي ان الانسان عندما يموت يفنى الى الابد ولا يعود من جديد الى الحياة، معتبرا ان الانسان مركب عضوي يجب ان يحقق توازنه الداخلي، اي انه حبة تموت وحبة تنفلق نبتا مثل كيلة الحنطة لها طريقان، ان تطحن وتخبز، او ان تبذر في الارض لتنبت غلالا.

ثالثا:

في عام ١٩٣١ حقن الاستاذ نيهانز خلايا الغدة جنب الدرقية لاول مرة، الا انه لم يباشر بحقن الخلايا المختلفة بعد ذلك قبل عام ١٩٤٨ وشمل ذلك الكبد والطحال والاثنى عشري والقلب والاعصاب، ولم يظهر اسلوبه في العلاج بالخلايا (الهندسية الوراثية) بشكل قانوني وشرعي الا بعد مرور اربعين سنة من تجاربه الاولى. والهندسة الوراثية مفتوحة اليوم امام العلماء بلا حدود، والبعض يسخرها لاغراض الانتاج النباتي مثل انتاج خضروات بمواصفات استهلاكية مثالية والبعض الاخر للانتاج الحيواني وربما البشري فيما بعد، والله اعلم.

رابعا:

قبل اكثر من ثلاثين عاما ارسلت مصر مومياء احد الفراعنة الى فرنسا من اجل ترميم التفسخ الذي حل بها نتيجة تعرضها للرطوبة، وقد اجرى عملية الترميم عالم فرنسي بيولوجي، واثناء عملية الترميم اخذ جزء من منطقة الخصية وحللها في المختبر فوجد ان الحامض النووي الـ (DNA) ما زال حيا، واستنادا الى ذلك صرح قائلا: (لو توفرت لدي الامكانيات لاستطعت استنساخ فرعون طبق الاصل للمومياء).

خامسا:

قبل اكثر من ثلاثين سنة ايضا عثر الروس على جثة ميت في سيبيريا مدفونة في الثلج، وكانت مجمدة ومضى عليها مئات السنين، وبعد ان تمت اذابة الجثة من الجليد لتشريحها، تدفق الدم من الميت وكأنه ميت قبل ساعات، فتعجب الروس لهذا الحدث الذي استفادوا منه النظرية التالية (ان الانسان المريض بمرض مستعص كالسرطان مثلا الذي لم يتوفر له العلاج في الوقت الحاضر، يمكن تجميده بدرجة ٤٠°م تحت الصفر، وحفظه الى حين ايجاد دواء له ثم بعد ذلك تذويبه واعادته للحياة من جديد ومعالجته من مرضه)!

سادسا:

في عام ١٩٩٠ نجح الدكتور اندرسون، من خلال التجارب التاريخية، في مجال معالجة الجينات رغم سخرية زملائه واستهزائهم، وكانت هذه التجارب قد اجريت على فتاتين فيهما اعتلال ونقص في الـ (DNA) المسبب لاعتلال الجسد الموهن للمريضتين، وبعد هذا النجاح فتحت الابواب على مصراعيها في الجهود التي بذلت وتبذل في المعالجة بالجينات والخلايا.

سابعا:

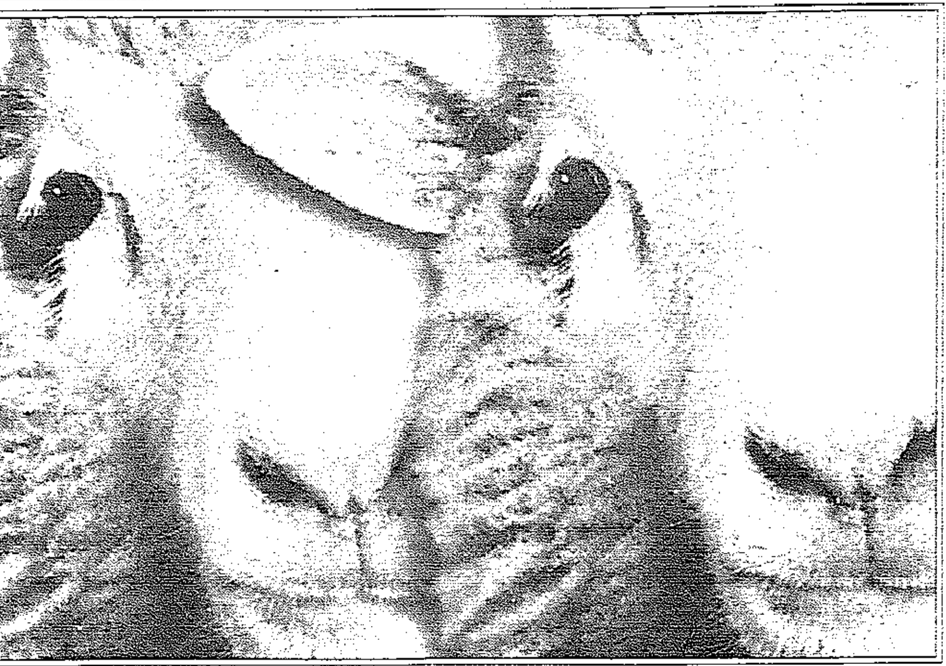
قبل اكثر من خمس سنوات تم التوصل الى تلقيح بويضة الزوجة بحيوان منوي من الزوج مكرسكوبيا، وفي هذه الطريقة يتم اختيار نوع الجنين ايضا، ذكرا كان او انثى وحسب رغبة الابوين، وبعد اتمام عملية التلقيح بيومين او ثلاثة يزرع الجنين في رحم امه لتتم بعد ذلك عملية الولادة طبيعية، والمستشفيات في الاردن مشهورة اليوم بهذه التقنية الجديدة لمعالجة حالات العقم.

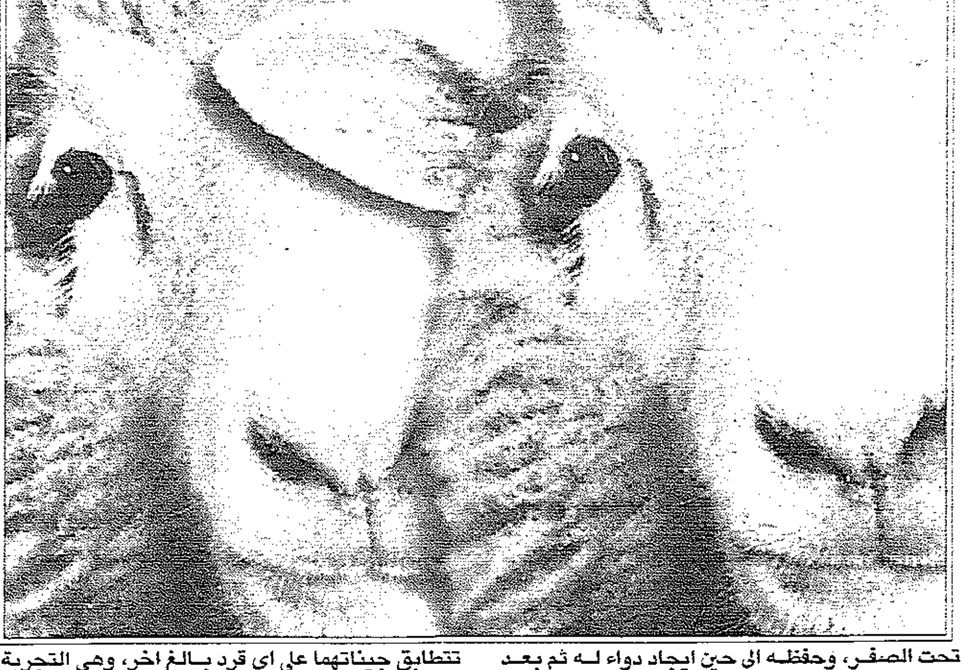
ثامنا:

في تموز عام ١٩٩٦ توصل العالم الاسكتلندي ايان ويلمونت الى استنساخ النعجة (دولي) بمادة الحامض النووي الـ (DNA) مستخرجة من خلية ثدي نعجة كاملة ودون الحاجة الى حيوان منوي.

تاسعا:

وفي آب عام ١٩٩٦ وبعد اعلان العالم الاسكتلندي، اعلن في الولايات المتحدة عن استنساخ اجنة قرد، وقد اثمرت هذه التجربة عن ولادة قردين اثنين متشابهين لا تتطابق جيناتهما على اي قرد بالغ اخر، وهي التجربة الاولى التي تتعلق بحيوانات قريبة في تكوينهما من الكائن البشري.





عاشرا:

قبل اسبوع سمعت خبرا في اذاعة لندن بالعربية ان علماء من بلجيكا كانوا قد استنسخوا طفلا بالصدفة! وكلمة بالصدفة هذه استعملت كي لا يثير الحدث ضجة دينية واخلاقية عالمية.

احد عشر:

اعلن في استراليا عن نجاح مجموعة من علماء ملبورن في استنساخ اكثر من ٤٠٠ بقرة من جنين واحد، وقالوا ان عملية الاستنساخ اقتربت من الوصول الى مرحلة الانتاج التجاري. ان الطريقة الجديدة هذه ليست عملية استنساخ بالمفهوم السابق، وانما عملية مضاعفة اعداد التوائم وهي في طور النمو.

ثاني عشر:

في السابع من اذار ١٩٩٧ تمكن العلماء الانجليز من الحصول على الحامض النووي (DNA) من جمجمة هيكل عظمي عثر عليها مؤخرا ويعود تاريخها الى زهاء تسعة الاف سنة، وبعد دراسة وتحديد الجينات تبين ان ارقام ورموز الحامض النووي للجمجمة تتطابق تماما مع نظيرها لدى الاستاذ (ادريان تارغيت) وعمره ٤٣ عاما وهو احد سكان المنطقة التي عثر فيها على الهيكل العظمي، وكانت النتائج حاسمة وصحيحة ١٠٠٪ بان الهيكل العظمي يعود لواحد من اجداد السيد ادريان من ناحية الاب تحديدا، فلو لم يتوصل العلماء لاكتشاف اسرار الحامض النووي، فمن كان يستطيع الربط بين الهيكل العظمي وحفيده، والفرق بينهما تسعة الاف فقط لا غير؟!

ثالث عشر:

وكيفما كان الحال فان العلماء سوف لن يتوقفوا عن تجاربهم حتى على البشر رغم الانتقادات العقائدية والاخلاقية، سرا كان او علنا، والذي (يعيش يرى).

● صبحي ابراهيم

وفي الختام:

لقد حلم الانسان منذ بداية الخليقة باكتشاف ما يسمى (اكسير الحياة) حتى ان الطبيب اليوناني جالينوس كان قد صنع تركيبة دوائية من الاعشاب الطبية اسماها (اكسير الحياة الشافي من كل سم وداء) وان من يتناولها لمدة اربعين يوما متتالية في السنة لا يموت مسموما.

ان اكسير الحياة يمكن اطلاقه اليوم بعد الانتصارات الباهرة بعملية الاستنساخ على مادة الحامض النووي (DNA) الذي يمثل القاعدة الجزيئية لمجموعة الصفات الوراثية لكثير من العضوائية. و(العضوائية هي النظرية القائلة بان العمليات الحيوية تنشأ من نشاط اعضاء الكائن الحي كلها بوصفها نظاما متكاملا)، وهي مبنية على اساس لولب حلزوني ثنائي يتماسك سوية بروابط هيدروجينية، علما بان جسم الانسان يتكون من ١٠٠ تريليون خلية وفي كل خلية نواة وكل نواة تحتوي على ٤٦ كروموسوما، ٢٣ منها من الاب والـ ٢٣ الاخرى من الام، وكل كروموسوم يتالف من الاف الجينات التي هي عبارة عن حلقات متشابكة من عناصر الحامض النووي (DNA) وكل عنصر من هذا الحامض يتضمن المعلومات اللازمة لافراز مادة البروتين الضرورية لتكوين الحياة.

فمن منا لا يرغب في حياة خالية من الامراض ملؤها الحيوية والشباب ومفتول العضلات، وان تتوفر له الوسائل الناجعة ليطيل بها عمره على هذه الدنيا او ان يحيا من جديد؟ فلماذا يعارض رجال الدين هذا التقدم العلمي المهم جدا، ويحكمون على العلماء بقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او اعدامهم، مخالفين بذلك كلام الله: بسم الله الرحمن الرحيم (يا ايها الذين آمنوا ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السماوات والارض فانفذوا، لا تنفذون الا بسلطان) صدق الله العظيم. والسلطان هو العلم، يا اولي الالباب! (وفوق كل ذي علم عليم) صدق الله العظيم.

اعداد

الخبير الصناعي والعشاب العربي

ابونديم

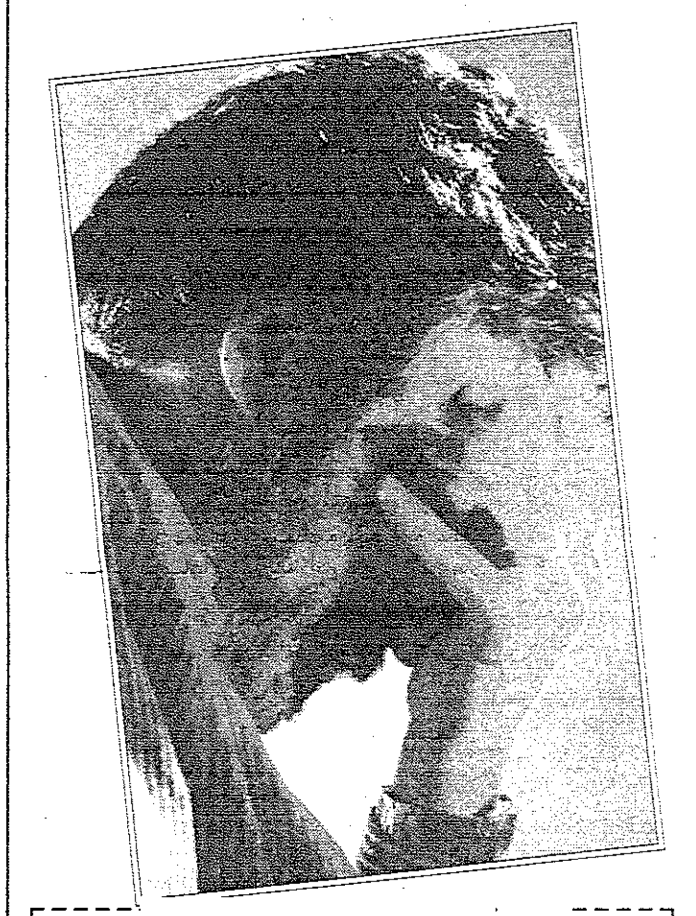
١٩٩٧/٣/١٧

# جهاز لعلاج الشخير

يعتبر شخير احد الزوجين من الاسباب المهمة للخلافات العائلية، ومن المحاولات الاخيرة لعلاج الحالة المزعجة تم ابتكار جهاز منبه يقوم بايقاظ المصابين حينما يصل مستوى الشخير الى الحد المزعج.

ويقوم الجهاز لذلك بتسجيل مرات وحدة الشخير كل ليلة، ويمكن خفض درجة حساسيته بالتدريج فيقوم بالرنين قبل ان يصل الشخير الى الحد المزعج.

# علاقة فيتامين (A) مع السكتة الدماغية



ان تناول الكثير من الفاكهة الطازجة والخضار يخفض من خطر الاصابة بالسكتة الدماغية. كما ان الاضرار في الساعات الاولى القليلة، اذا اصيب بها الانسان، تكون محدودة جدا، وفق دراسة شملت نحو ٨٠ مريضا بالسكتة الدماغية.

وقد اظهرت تلك الدراسة ان هؤلاء الذين تتوافر لديهم معدلات مرتفعة من الفيتامين (A) في دمائهم قد تعافوا تماما خلال اليوم الاول بنسبة اكبر ممن يتوافر لديهم معدلات منخفضة.

وتحارب الفيتامينات (A) و(C) و(E) و(كاروتين بيتا) الذرات الحرة المتورطة في الامراض السرطانية، والسكتة الدماغية والامراض القلبية.

# جهاز يكشف تسرب الغاز

توصل فريق بحثي بقسم فيزياء الجوامد في المركز القومي للبحوث في مصر، الى تحضير وتجريب المادة الاساسية لجهاز ليكشف عن وجود غازات البوتوجاز واول اكسيد الكربون والفوسفين والهيدروجين المتسربة بنسب ضئيلة جدا.

واثبت الفريق انه يمكن استخدام هذه المادة في عمل جهاز لكشف تسرب الغاز في المنازل وكذلك تحديد نسب غاز اول اكسيد الكربون المتصاعد من عوادم السيارات وكذلك غاز الهيدروجين الذي يتصاعد من مصانع البطاريات السائلة وغيرها من المصانع الكيمياوية.

ويعمل الفريق الان في اعداد ودراسة الدوائر الالكترونية التي تتكامل مع المادة الاساسية لانتاج هذا الجهاز لكشف وتحديد نسب الغازات السابقة. وتحتاج هذه الابحاث دعما ماديا لاستكمالها وانتاج الجهاز على نطاق معملي ثم على نطاق صناعي، لتقليل استيراده من الخارج.

## جمعية مكافحة التهاب السحايا تحذر المواطنين والحجاج بشكل خاص من هذا المرض القاتل

# الدكتور عصام الخواجا يشرح اعراض المرض ويبين بعض اسبابه وطرق الوقاية منه

عمان ـ الدستور ـ من عائدة الطويل

نشرت الصحف المحلية مؤخرا ان وزارة الاوقاف طلبت من كافة الراغبين في تادية فريضة الحج لهذا العام التطعيم ضد مرض التهاب السحايا. وفي نفس الوقت اعلنت منظمة الصحة العالمية ان افريقيا تشهد زيادة خطيرة في اعداد ضحايا هذا المرض القاتل ودعت لتنظيم حملة تطعيم دولية لمكافحته.

واضافت المنظمة التابعة للامم المتحدة ان التهاب السحايا اودى بحياة (١٦) الف شخص معظمهم من الاطفال في القارة الافريقية لوحدها في العام الماضي ١٩٩٦ وهو رقم قياسي في الوفيات اذا اعتبرنا ان ١٥٠ الف شخص اصيبوا بالمرض. وقالت منظمة الصحة العالمية ان الحاجة ماسة لتخصيص سبعة ملايين دولار لشراء وتوزيع الامصال الواقية من المرض. وعلى ضوء الاخبار المتتالية عن مرض التهاب السحايا وتزايد انتشاره على نحو غير مسبوق توجهنا الى السيدة سناء عون الله المصري رئيسة جمعية مكافحة التهاب السحايا ـ جمعية خيرية لا تبغي الربح ـ حتى يعرف القراء ما هو هذا المرض القاتل وما هي اعراضه وسبل الوقاية منه. فاحالتنا الى الدكتور عصام الخواجا عضو الجمعية واخصائي اطفال. فاكد على ضرورة اخذ الحجاج مطعوم التهاب السحايا لحمايتهم ووقايتهم منه وان السلطات السعودية تطلب ان يحمل الحاج بطاقة التطعيم كشرط لدخول اراضيها.. ومعها الحق في ذلك.

واضاف الدكتور الخواجا ان ابسط تعريف لهذا المرض انه التهاب الاغشية التي تغلف الدماغ وتسببه اجسام دقيقة كالبكتيريا والفيروسات وبعض الطفيليات. وبغض النظر عن الفوارق بينها كمسببات فان الاعراض هي نفسها. والفرق يكمن في العلاج واجراءات الوقاية اللاحقة للحيلولة دون وقوع اصابات جديدة، والاكثر حدوثا هو التهاب السحايا الفيروسي لكنه لحسن الحظ اقل نسبة في تسبب الوفيات والمضاعفات بينها التهاب السحايا البكتيري يتسبب في حدوث نسبة اعلى من الوفيات والاعاقات والمضاعفات. ومع ان التهاب السحايا ليس منتشرا على نطاق واسع كبعض الامراض الوبائية غير ان ذلك لا ينفي خطورة هذا المرض لارتفاع نسبة الوفيات لدى المصابين به اذ انها تتراوح بين ٥ ـ ٣٠٪ حسب نوع البكتيريا المتسببة به. هذا فضلا عن ارتفاع نسبة الاعاقات المستديمة التي يخلفها وتصل الى ٢٥٪ من الحالات المصابة ومن اهمها فقدان حاسة السمع بدرجات مختلفة، والتلف الدماغي الذي يؤدي الى اعاقات ذهنية او حركية. اما عن كيفية انتشار المرض فاجاب الدكتور الخواجا: ان اغلب انواع البكتيريا التي تسبب التهاب السحايا شائعة وتعيش بشكل طبيعي في المجاري التنفسية العلوية ولا تعيش سوى فترة قصيرة خارج جسم الانسان.

● د. عصام الخواجا

وهناك اشخاص يحملون البكتيريا في اجسامهم لايام واسابيع او اشهر دون ان تسبب لهم المرض وهؤلاء يطلق عليهم (ناقلو البكتيريا) عبر الاحتكاك المباشر مع الآخرين من خلال قطرات اللعاب المتطايرة من الفم او الانف عند السعال او العطس وحتى الحديث عن قرب.

اما الفيروسات فبالاضافة الى الانتقال عن طريق الاحتكاك المباشر بين الاشخاص فتنتقل ايضا عن طريق مشاركة الآخرين حوائجهم كادوات الطعام والشراب الخ.

وعن اعراض المرض قال الدكتور الخواجا تختلف الاعراض حسب الاعمار فعند الاطفال الرضع او من تقل اعمارهم عن السنة والنصف فالاعراض هي:

١ـ رفض تناول الطعام
٢ـ ارتفاع في درجة الحرارة
٣ـ التقيؤ
٤ـ صعوبة الايقاظ والنوم في غير الاوقات التي اعتاد الطفل عليها او الاستمرار في النوم اكثر من المعتاد
٥ـ الشحوب
٦ـ الاضطراب (النكد) دونما سبب واضح
٧ـ البكاء بنبرة حادة
٨ـ الطفح الجلدي سواء البثور الصغيرة او البقع الحمراء او البقع البنية المزرقة الكبيرة.

اما الاعراض عند من هم اكبر سنا فهي:

١ـ الصداع الشديد
٢ـ تصلب الرقبة
٣ـ ارتفاع الحرارة
٤ـ التقيؤ
٥ـ النعاس الشديد مع صعوبة الايقاظ
٦ـ فقدان الوعي
٧ـ آلام الظهر والمفاصل
٩ـ طفح جلدي زهري اللون.
١٠ـ طفح جلدي على شكل بقع حمراء قانية او بنية مزرقة.

وكافة هذه الاعراض لا تظهر مرة واحدة بل بالتدريج على مدى يومين. ولذلك انصح كافة الاباء والامهات اذا ما اكتشفوا شيئا من هذه الاعراض المسارعة لمراجعة الطبيب لتحديد اسبابها والتعامل معها حسب ما تقتضيه الحالة.

وستنشر الدستور في عدد لاحق المزيد من المعلومات عن هذا المرض حالما نتلقى هذه المعلومات من جمعية مكافحة التهاب السحايا وهي اول جمعية من نوعها في الشرق الاوسط).

# المذنب العظيم هيل بوب مذنب القرن العشرين

المهندس خليل قنصل / رئيس الجمعية الفلكية الاردنية

كوادر الجمعية الفلكية مثلها مثل مئات الاف هواة الفلك في العالم ينهضون باكرا بساعات قبل بزوغ الفجر لمشاهدة المذنب هيل بوب الذي يطلق عليه مذنب القرن العشرين.

ان الجمعية الفلكية الاردنية التي دابت على رصد المذنبات والشهب رصدا منهجيا وفي وقت مبكر تعد برنامجا رصديا لهذا المذنب يشارك فيه الجمهور خصوصا وان المذنب بعد منتصف شهر اذار الحالي سيبدا الظهور مساء ويشاهد بسهولة بالعين المجردة ستدعو الجمعية الى عمل ورشة رصد سائبة للمذنب مع احدى مدارس عمان (اليوبيل) واخرى مع جامعة اردنية واخرى في احدى مناطق عمان المناسبة للرصد ويدعى لها الراغبون من الجمهور والجمعية لديها معلومات وفيرة عن هذا المذنب الغريب والطريف يمكن توزيعها على محاضرات عديدة رصدية او نظرية وهكذا فان كادر الجمعية سيكون مستعدا للاجابة على اي تساؤل عن المذنبات عامة او عن المذنب هيل بوب او عن الاجرام السماوية الظاهرة في السماء ليلة الرصد.

واخيرا فان الجمعية ستقيم لكادرها الرصدي مخيما فلكيا خصيصا لرصد مذنب هيل بوب في الفترة ٢ ـ ٤ نيسان ١٩٩٧.

وعلى الاغلب سيكون ذلك في منطقة الازرق كان بودنا ان نجعل من هذا المخيم تظاهرة علمية كبيرة كالذي كان في المخيم الفلكي السادس الذي اقيم لرصد ظاهرة اصطدام شظايا المذنب شوميكر ـ ليفي مع كوكب المشتري في تموز ١٩٩٤ شارك في ذلك المخيم حوالي تسعين شخصا من طلاب واساتذة جامعات ومدارس واطفال وموظفين.. الخ. ولكن للاسف لا تستطيع توفير مكان للنوم لعدد كبير وهكذا فان معظم مخيماتنا الفلكية اصبحت لا تضم سوى كادر الجمعية الرصدي والذي لا يتجاوز عدد الذزينة الواحدة.

وعودة الى المذنب هيل بوب لماذا كل هذه الضجة العلمية حوله؟ لماذا اطلق عليه لقب مذنب القرن العشرين المذنب العظيم؟ ولماذا اطلق على عام ١٩٩٧ عام المذنب؟ والمقصود عام المذنب هيل بوب ما حكاية هذا المذنب؟

## الاكتشاف:

اكتشفه امريكيان كل بمعزل عن الاخر ليلة ٢٢/٢٣ تموز ١٩٩٥ الاول كان الان هيل في نيومكسيكو والاخر هو توماس بوب في اريزونا تم الاكتشاف والفارق الزمني بينهما لا يتجاوز الساعة الواحدة بينما كان كل منهما يرصد العنقود النجمي الكروي M70 في برج القوس.

ومن طريف القول بهذا الخصوص ما قاله الان هيل: لقد قضيت اربعمائة ساعة رصدية وانا ابحث عن مذنب ولم اعثر على شيء وها انا بعد ان اوقفت البحث اعثر على مذنب بمجرد الصدفة ويا له من مذنب عظيم غير عادي. وسرعان ما تبين ان هذا المذنب عظيم ولسوف تذكره المراجع الفلكية مستقبلا على انه واحد من المذنبات العظيمة في التاريخ.

وللدلالة على اهمية هذا المذنب فلكيا ظهرت حتى الان اربعة كتب ولا نعرف حتى الان مذنبا ظهرت حوله كتب باستثناء المذنب الشهير هالي الذي يعود للظهور مرة كل ٧٥ سنة واخر ظهور له كان عام ٨٥/٨٦ وكذلك ظهرت كتب حول المذنب شوميكر ـ ليفي الذي اصطدم مع كوكب المشتري في تموز ١٩٩٤.

لدينا الان كتابان من هذه الكتب الاربعة احدهما لعالم فلك المذنبات الشهير F.SHAAF وعدد صفحات الكتاب اربعمائة صفحة وبالتاكيد ستظهر كتب جديدة حوله.

لقد اكتشف المذنب وهو على مسافة سبع وحدات فلكية عن الشمس اي سبع مرات بعد الارض عن الشمس انها مسافة كبيرة تقارب المليار كيلومتر. وهذا هو اول مذنب يكتشف على مثل هذه المسافة الكبيرة من الشمس. هذه المسافة الكبيرة تعني ان المذنب هيل بوب اما انه كبير جدا وغير عادي او انه نشيط جدا بشكل غير عادي.

## لماذا شهرة المذنب هيل بوب؟

١ ـ اكتشف على مسافة سبع وحدات فلكية من الشمس اي ما يقارب المليار كيلومتر وهذه مسافة كبيرة جدا وفي العادة فان المذنبات تكتشف على مسافة تقارب النصف تقريبا وهذا يعني ان هذا المذنب هو الاول الذي اكتشف على مثل هذا البعد.

٢ ـ اكتشافه على مثل هذا البعد يعني انه لامع جدا وبالفعل تبين ان لمعانه المطلق كبير جدا مقارنة بالمذنب هالي مثلا فهو اكبر بمائة مرة واللمعان المطلق هو اصطلاح ابتدعه الفلكيون حتى يستطيعون مقارنة لمعان المذنبات مع بعضها البعض وذلك بافتراض وجودها على مسافة ١٥٠ مليون كم عن الشمس، لمعانها لشخص وهمي يقف على سطح الشمس يسمى اللمعان المطلق. اما اللمعان الظاهري هو اللمعان الذي تعطيه المذنبات في اي مكان من مداراتها بالنسبة للراصد الارضي وطيلة القرون الاخيرة لم نعرف سوى المذنب عام ١٥٧٧م الذي فاق لمعانه المطلق لمعان المذنب هيل بوب.

٣ ـ الحجم: اثبتت القياسات الرادارية ان قطر المذنب هيل بوب من عشرة الى اربعين كيلومترا وهذا كبير نسبيا لان احجام المذنبات في العادة هي حوالي عشرة كيلومترات تقريبا ومقارنة مع المذنب هيا كوتيك الذي ظهر فجاة في العام ١٩٩٦ واختفى بسرعة ايضا فان حجمه كان من واحد الى ثلاثة كيلومترات فقط.

٤ ـ اكتشف المذنب في تموز ١٩٩٥ اي انه بقي ظاهرا للعيان في صفحة السماء حوالي العام والنصف حتى يمر في اقرب نقطة في مداره (الحضيض) الى الشمس في الاول من نيسان ١٩٩٧ وهذه المدة طويلة نسبيا تسمح للفلكيين بدراسته ولكن المذنب لم يظل طيلة هذه الفترة ظاهرا للراصدين على الارض لانه في بعض الفترات كان قريبا للشمس بسبب دوران الارض حول الشمس في مدارها.

٥ ـ وسبب اخر اثار فضول الفلكيين حول هذا المذنب اذ اظهرت الصور الطبقية للغازات في ذيله ان غاز اول اكسيد الكربون وغاز السيانوجين CN ليسا ممثلين في الطيف وهذا غير عادي بالنسبة للمذنبات المقتربة للشمس فان اول الغازات المتجمدة في نواة المذنب التي تبدا بالتحرر هو غاز CO.

بالطبع اعطى الفلكيون اسبابا مختلفة لهذا التصرف.

٦ ـ الكسوف الكلي للشمس: الذي يحدث يوم التاسع من اذار ١٩٩٧ ولا يشاهد الا في اليابان ومنغوليا / في سيبيريا يحدث الكسوف الساعة ٢,٤١ من صباح الفجر بالتوقيت الاردني لذلك لا تشاهده هنا او في البلدان العربية حيث يحدث الكسوف فان سكان اليابان ومنغوليا سيشاهدون المذنب هيل بوب واربعة كواكب اخرى وتقول المصادر الفلكية ان ظهور مذنب اثناء كسوف كلي للشمس حدث نادر ولقد حدث ذلك خمس مرات في المائة وخمسين سنة الاخيرة اخر مرة حدث مثل ذلك في العشرين من اذار عام ١٩٦٣.

## فترة دوران المذنب:

اعطيت ارقام متفاوتة جدا حول فترة دوران المذنب حول الشمس اعلاها اربعة الاف سنة ثم ثلاثة الاف سنة واخر الارقام هي ٢٣٨٠ سنة وسبب الاختلاف في هذه الارقام هو ان المذنبات التي تستغرق الاف السنين في دورانها حول الشمس يكون لها مدار اهليلجي طويل ومضغوط جدا بحيث ان الجزء الذي نرصده صغير جدا بالنسبة لمداره الكلي.

نحن نرصد مداره بضعة اشهر وفي بعض الحالات لمدة سنة او سنتين ولكن هذا لا شيء بالنسبة لمدار يستغرق الاف السنين لهذا نسبة الخطا كبيرة في التنبؤات.

## اصل المذنبات:

هناك موطنان كبيرات تاتي منهما المذنبات الى داخل النظام الشمسي:

الاول ما يعرف بسحابة اورت وهي تجمع من مليارات المذنبات على شكل سحابة كروية تحيط بالعائلة الشمسية على مسافات كبيرة تقدر بثلث المسافة الى اقرب نجم الينا او ما يعادل مسافة سنة ضوئية واحدة اي المسافة التي يقطعها الضوء خلال فترة سنة كاملة علما بان سرعته تبلغ ثلاثمائة الف كيلومتر / ثانية. ولعوامل واسباب فلكية يدخل العديد من هذه المذنبات الى داخل النظام الشمسي وتقترب من الشمس بسرعات كبيرة في اول دخول لها ثم اذا بقيت داخل النظام الشمسي كمذنب هالي مثلا تبدا فترة دورانه حول الشمس بالاستقرار وسرعته تقل ـ المذنبات التي سرعاتها اكثر من سبعين كيومترا/ثانية هي قادمة من البعيد وتعمل اول زيارة لها للنظام الشمسي فهي اما قادمة من سحابة اورت او من موطن اخر يسمى حزام KUIPER.

الموطن الثاني: ويسمى حزام KUIPER وهي تتكون من مليارات المذنبات ايضا ولكنها بمجموعها على شكل قرص يمتد من وراء الكوكب نيتون حتى يصل الى سحابة اورت من هذا الحزام تاتي معظم المذنبات التي تدور حول الشمس بفترة اقل من مائتي سنة ومنها المذنب هالي الشهير الذي ظهر اخر مرة في عامي ١٩٨٥ و ١٩٨٦

رصد المذنب هذا العام: في النصف الثاني من شهر اذار يبدا المذنب بالظهور مساء وهذا يسهل عمليات الرصد وافضل ما يمكن مشاهدته من امكنة بعيدة عن الاضواء والان يرى صباحا قبل بزوغ الفجر وهو لامع وله ذيل ويرى بالعين المجردة ولكن افضل الرصد ما كان بالدربيل.

في ٢٣ اذار ١٩٩٧ سيكون في اقرب مسافة الى الارض وهي مائتا مليون كيلومتر وفي الاول من نيسان يستمر في اقرب مسافة الى الشمس في مداره وهي مسافة ١٣٨ مليون كيلومتر اي داخل مدار الارض.

وفيما يلي اوقات مغيب المذنب تحت الافق الغربي ليلا بالتوقيت الاردني مع ملاحظة ان التوقيت الصيفي يبدا تقريبا في منتصف نيسان المقبل: ١٥ اذار الساعة السابعة و ٣٢ دقيقة مساء.

الاول من نيسان التاسعة و ١٩ دقيقة مساء

١٥ نيسان العاشرة و ٢٥ دقيقة

الاول من ايار التاسعة و ٥٢ دقيقة

ان افضل اوقات الرصد هي ما كانت ما بين ٢٦ اذار والثامن من نيسان

بعد ذلك يبدا المذنب الخفوت السريع في لمعانه لانه ياخذ في الابتعاد عنا وعن الشمس وسوف يعود الينا مرة ثانية بعد حوالي ٢٣٨٠ سنة.

# في رحاب الله

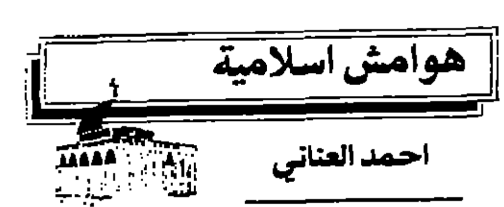
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا

صدق الله العظيم



## هوامش اسلامية



احمد العناني

### ذكريات مقدسية

كنت من قريب لتعامل مع كتاب عن اندونيسيا والاتحاد الماليزي وسلطنة بروناي ووجدتني في منتصف الطريق ابارح الكتاب واسرع بصري عبر الشرفة الغربية في بيتي المتواضع، وكانما خرجت من وجودي المادي بكامله لاعود روحا تحلق في القدس. ذلك بان الكتاب الذي كنت اقرؤه بشغف تضمن فصلا عن القدس وعن مشاعر المسلمين، وهم بمئات الملايين حيال حبستهم عن التوجه الى القدس بعد الحج كما كان اباؤهم يفعلون. فانا في الصدور حنين وانين، وفي الخواطر ترقب حزين، وفي الضمائر احتجاج على هذا العبث الذي يصب على رؤوس المسلمين.

اذا كان هذا هو شوق الاندونيسيين والماليزيين والبرونيين الى مسرى الرسول ومعراجه، وساحات شرف القدس واقداسه... فكيف بنا نحن الذين عايشنا القدس سنين وسنين.. ثرى طاهرا، ومصلى ملجئا، وعبقا ووالله ان للقدس لعبقا يثير الحنين الى مرابعها الحسان الى يوم الدين.

كانت اولى فترات حياتي في القدس بين عامي ١٩٣٩ و١٩٤١ كانت فترة دراسة، وكنا طلبة شبابا، وكان موقعنا على جبل المكبر وفيما كنا نحن العرب مستعمرين (بفتح الميم) بكل ما للكلمة من معنى ليس لنا ادنى حظ في تخطيط ما ندرس، ولا كيفية ما نتعلم كان للطارئين اليهود استقلال كامل في مدارسهم فعندهم جامعة وعندهم معهد ضخم للتكنولوجيا في حيفا وعندهم كل اصناف المعاهد يتقنونها هم، ويديرونها هم، ويجهزون انفسهم وبناتهم لمعركة يتوقعون ان يكون هم مثيريها.. فيما الانجليز يحولون بيننا وبين ادنى سبب للتماسك او القدرة حتى على الدفاع عن انفسنا... مدرستان ثانويتان في القدس وبضع مدارس اعدادية وهم يسمونها ثانوية في يافا (العامرية) وثانوية صفد والخليل ونابلس وحتى حيفا لم يكن بها حتى ما يسمى ثانوية وليس الا اعدادية. وكان بالقرب منا كلية متخصصة للبنات اليهوديات فتراهن يترددن بين اعمال البستنة والدراسات العملية، وكنا نسمع ومن جوارنا مباشرة اصواتا تدل على التمرين على الاسلحة النارية دون اطلاق للرصاص. وهناك اهتمام مضاعف بالتدريبات الرياضية وبناء الاجسام القوية.

يا حسرتا على ما كنا فيه.. اذا استثنينا بضع عشرات من الوظائف يشغل معظمها ابناء المقدسيين فليس هناك اي عمل لعربي سوى شرطي او معلم.. وكان المشرف المباشر على التعليم رجلا مارونيا من لبنان يتقد باخلاص منقطع النظير تواصي مدير المعارف الانجليزي واما الشرطة فكان العنصر الدائم في قياداتها يهوديا عربيا اومستعربا ورجلت من اقباط مصر لا انكر اسمه وكان هؤلاء يعملون طبعا باشراف مباشر من السلطة التنفيذية التي لا هم لها الا انجاز مهمة الانتداب بتسليم البلاد لليهود.

لم يكن هناك ادنى شك بان الامر كان مبيتا لجعل العرب مواطنين من الدرجة الثالثة.

في اول سنوات الاربعينيات بدا العرب - اعني العدد المتنور منهم رؤية معززة باحساس غريب باننا كنا نترك لنقول ولنتظاهر ولنتصور ان بامكاننا سحق المقاومة اليهودية لو خرج الانجليز. وتعزز ذلك الخوف عندما انهزمت العنترية العربية، والفزعات العاطفية في معركة مشمار هاعيمك فاذا نحن امام جيش عصري دربه الانجليز في ساحات القتال في العلمين وغيرها.. وبدت الهوة فاغرة افواهها.

كان ذلك في الفترة الثانية التي عشتها في القدس من اخر عام ١٩٤٥ الى الثلث الاول من عام ١٩٤٨ حين بدا الانجليز يرحلون في اعقاب المهزلة التي مثلت على العرب في شكل ثورة لليهود على السلطات الانجليزية، ولو كانت ثورة بمعنى من اي نوع لما اعد الانجليز كوادر حكم يهودي بل انهم سلموا معدات محطة الشرق الادنى للاذاعة وهي محطة انجليزية لليهود، ومعها محطة الاذاعة الفلسطينية بالصرارة تاركين للعرب موقع لرسالها في رام الله لينشئوا حولها شبه محطة تذيع ثلاث ساعات في اليوم. كان مؤسفا ومؤلما جدا في هذه الفترة انه فيما كان اليهود يتربصون لاستلام البلاد كان العرب متورطين في داخل فلسطين وخارجها فبالاضافة الى العنتريات الشعبية العاطفية. اما المثقفون فقد شطروا شطرين الشطر الذي ينعق وراء الشيوعية وينشيء باموال الانجليز ما سمي بالنوادي الثقافية، والشطر الوطني العاطفي الذي تنقصه الثقافة السياسية ولا يرى الى ما هو ابعد من تحت انفه.. اما الحركة الشبابية فقد شطروها شطرين هي الاخرى.. حركة النجادة التي كان يقودها محمد نمر الهواري وهو استاذ كان يعلم في الخليل اول الثلاثينات وقد شهر عنه نكتة ظريفة.. كان يعلم الرسم الزخرفي..

وذات مرة وبالاتفاق بين الطلبة خرج طالب برسم مزخرف زعمه لنفسه فصاح فيه الهواري.. انصرف ما هذه الخرابيش.. يقطع عمرك.. اهذا ما علمناكم اياه... وبعد ربع ساعة خرج له طالب ابود متنفذ ونشيط بهي الطلعة فصاح الهواري وهو لم ير من الرسم الا بمقدار ما رآه في المرة الاولى وصاح «ايش هذا يا محمد.. رائع.. رائع.. يا سلام عليك» والرسمة نفسها وانما اختلف اللذان عرضاها.

كل شيء في العرب يقاتل كل شيء...

في تلك الاثناء كنا نحن المقيمين في القدس نواجه بالرصاص من قناصة من اليهود كلما توجهت بنا السيارة من الطالبية الى محطة سكة الحديد او الى البقعة. وقد اصيب منا شاب يدعى جمال المظفر بجراح تعافى منها بعد فترة.. وقد مضى لا اعلم اين ذهب الى ان التقيت به فجاة في سيارة خدمة في جبل عمان وبعد خمس واربعين سنة.

قلت له وبعد كل تلك الغربة في امريكا؟.

فقال دامع العينين انها نكهة القدس.. نكهة القدس.. ظلت تطاردني حتى عدت الى وطن الاسى والقداسة والجمال والنواح والله لو رايتني وانا اسجد في الاقصى او انتحب في الصخرة المشرفة.. الا تذكر غداة رحنا انا وانت نشتري الكعك والخضار والفاكهة من باب العمود ارأيت احلى نكهة او ازكى طعما من تلك البضائع المعطرة بسحر القداسة وبركات القدس.

كانت سنوات شهدنا فيها انفجار فندق الملك داود وسمعنا عن مصرع الوزير البريطاني لورد موين، وشهدنا تفجر البراميل الملغومة التي دحرجت لباب العمود.. وفيما القدس فيما بعد مقسمة بعد عام ١٩٤٨ كنا نستمع الى فنون من الغرور، واشكال من الغطرسة والسخرية تقدمها اذاعة اسرائيل..

لم يعد هناك قلائد ولا ولائد ولا زهور في فصح القدس المجيد لم يعد هناك مقدسون يتمون حجهم بالبيت العتيق وراء مسرى الرسول.

لم تعد هناك نكهة للاشياء ولا تهويم للوجود من حول الاقصى وكنيسة القيامة..

جاءنا من يعلنون دولة دينية ووالله ان بهم لمن يعادي كل دين ما لا يعانيه اي مخلوق في الجهد.

يريدون وعملوا ويعملون على تطويق القدس من كل مكان.

وما علموا ان القدس رمز مؤثر مستمسك بشغاف القلوب مسير للعقول.

القدس لا تحيا في المباني والذكريات والنكهات وحسب

للقدس محاريب في قلوب مئات الملايين من المسلمين

لقد ادت ثورة المعلومات العالمية الى كشف الغطاء عن كل وجه وحسر اللثام عن كل خلفية.

هؤلاء الناس الذين اقرا لهم عن القدس من جنوب شرقي آسيا لو فتح لهم مجال للجهاد، والدفاع عن اقداس المسلمين لخاضوه الى موت الاستشهاد كانما يسيرون على درب من الورود عبر نكهة القدس الى عبير الجنة. ان كل قوى الارض اعجز عن قطع صلة القلوب بالقدس الحبيب واذا كان الله تعالى يريد خيرا باليهود فانه يجعل منهم من يفهم حصته الموحدين في الارض وان للحكاية حكاية قلوب تنبض بالقدس في كل ارض. وان ما ارسى الله تعالى قواعده فلن ينزعه لا شارون ولا الف شارون ان من يقطع فرصة السلام لهو كمن يقطع الغصن الذي يجلس عليه. ونستجير بالله من الهول العظيم اذا لم يكن هناك عدل وشمول في السلام الذي ينشدون... وخسر من يستهزيء بكل ما للآخرين وان للبيت ربا يحميه بانه جل جلاله رب العالمين.

# الساعات الاخيرة..

من اشد الطرائف المارة للاسى مراقبة ما يكون من الناس في ساعات وداعهم الاخيرة للحياة.

ومعروف ان الله تعالى وصف الموت بالمصيبة وانه اعلمنا بحالنا من الموت واننا نفر منه فرارا «قل ان الموت الذي تفرون منه فانه ملاقيكم» صدق الله العظيم وان الانسان يحيد من ملك الموت يحاول لو استطاع النجاة من ذلك القدر الخطير.

«وجاءت سكرة الموت بالحق ذلك ما كنت منه تحيد» ابن عبد ربه صاحب العقد الفريد كتب له عمر طويل ومن الله تعالى عليه بتوبة نصوح قبل الموت والفوت فملا مجلدات كتابه «العقد» او هو «العقد الفريد» بمقطوعات من التوبة الحزينة والتضرع لله تعالى بالعفو والقبول. كما انه ضمن الجزء الثالث من هذا الكتاب فصلا سماه «الجزع من الموت»... وفيه مواقف بسلوك اناس معروفين بين يدي النهاية المحتومة.

وقبل ان يدخل في هذا الفصل كان قد استثنى معاوية وعمرو بن العاص... ومعاوية كما هو معروف رجل صحب الرسول صلى الله عليه وسلم طويلا، وكتب له... ولكنه احدث في الاسلام احداثا كبرى وحول الخلافة والشورى الى ملك عضوض، وقد كانت له ضجيج كثيرة في ذلك يستند منطقه فيها الى الحفاظ على الامة من الفتنة، ولما كان الحال فهذه امور يفصل فيها الله جل جلاله.. والمهم الان هو مشهد الموت مقبلا على معاوية كما رواه صاحب العقد وهو رجل كان من انصار الدولة الاموية في الاندلس وليس ملخونا بظنة التحامل على الامويين او معاوية.

يقول صاحب العقد بالحرف الواحد

قال معاوية حين حضرته الوفاة

الا ليتني لم اغن في الملك ساعة

ولم اك في اللذات اعشى النواظر

وكنت كذي طمرين يماش ببلغة

ليالي حتى زار ضنك المقابر

كان يزيد غائبا حين اشتدت الحال بمعاوية وعنده عثمان بن محمد بن سفيان، وفجاة دخل يزيد على ابيه فكلمه يزيد فلم يرد عليه فبكى يزيد، ومضى معاوية يتضور ساعة في نزعة ثم كانما سري عنه قليلا فالتفت ليزيد فقال له

«اي بني، ان اعظم ما اخاف الله فيه ما كنت اضعه بك يا بني».. ثم سكت ثم عاد فذكر ليزيد انه (اي معاوية) فيما كان مصاحبا لرسول الله صلى الله عليه وسلم جمع قصاصات من شعره وقلامات من اظافره وجعل ذلك في قارورة. وقال «فاذا مت يا بني، فاغسلني ثم اجعل ذلك الشعر والاظفار في منخري وعيني وفمي، ثم اجعل قميص رسول الله صلى الله عليه وسلم (وهو قميص كان اهداه له رسول الله صلى الله عليه وسلم) شعارا من تحت كفني

ثم راح يردد... ان نفع شيء نفع هنا

ان نفع شيء نفع هنا

فكان كان يخشى امرا لا تنفع فيه شفاعة، ومع الموت تكون المصارحة بالحق.

اما عمرو بن العاص فقد جمع بنية لما احس دنو الاجل.

فقال لهم: يا بني ماذا تغنون عني من الله؟.

قالوا: يا ابتاه انه الموت، ولو كان شيئا غير ذلك لوقيناك بانفسنا فقال اسندوني فاسندوه على الحشايا

ثم نظر نظرة عميقة وقال:

«اللهم رب، انك امرتني فلم ائتمر

وزوجرتني فلم ازدجر

اللهم لا قوي فانتصر

ولا بريء فاعتذر

ولا مستكبر بل مستغفر

استغفرك واتوب اليك، لا اله الا انت

سبحانك اني كنت من الظالمين

فما زال يكرر هذه العبارات حتى مات

ووقف عمر بن عبدالعزيز على راس ولده الصالح البر عبدالملك بن عمر فقال: كيف تجدك يا بني

قال عبدالملك: اجدني في الموت فاحتسبني

فان ثواب الله خير لك مني

قال عمر: والله يا بني لان تكون في ميزاني

احب الي من ان اكون في ميزانك

قال عبدالملك: وانا والله لان يكون ما تحب

احب الي من ان يكون ما احب

والى حلقة اخرى

## مختارات مضيئة

### ١- من عبقرية الصديق (عباس محمود العقاد)

«كان الرجل (ابو بكر رضي الله عنه) صادق الطبع مستقيم الضمير، ولا يلتوي به عما يعلم انه حق عوج ولا سوء دخله، وعرف باسم الصديق اذ عرف به الناس الصدق من ايام الجاهلية قبل ان يدين بالاسلام، لانه كان يكفل المغارم والديات فيصدقونه ويعتمدون على وعده، ويركنون الى وفائه. وقيل انه سمي الصديق لتصديقه الرسول صلى الله عليه وسلم في كل ما انبا به من المغيبات والبشائر ومن كان على مثل هذا الصدق في الخليقة فلا حجاز بينه وبين دعوة اصلاح. وليس من شانه ان يصم اذنيه عن قول صادق ودعاء مستقيم ولا ان يعادي الحق ولو لج في عداته اصحاب الشنشنة والحمية الجاهلية من المترفين الكابرين المستكبرين.

كان ابو بكر رضي الله عنه مطبوعا على الحماسة لما يعتقد فيه الخير والصلاح يبدو ذلك من اسراعه الى الدعوة الى الاسلام ساعة ان اهتدى اليه. فدخل الى الدين على يديه نخبة من اسبق الصحابة واخلصهم للنبي عليه السلام، واعظمهم اثرا بعد ذلك في قيام الدولة الاسلامية كعثمان بن عفان، وعبدالرحمن بن عوف والزبير بن العوام وسعد بن ابي وقاص وطلحة بن عبيدالله. وما زال بامه وابيه وبنيه وذويه حتى اسلموا جميعا».

### ٢- من كتاب «منصور الاندلس» لعلي ادهم

وفي عام (٣٩٢) للهجرة خرج المنصور للغزوة الاخيرة في حياته، ولم تكن مطامح هذا الرجل العصامي العظيم وقفا على الانتصارات الارضية فقد كان شغله الشاغل ان يصنع في مرضاة الله امرا عظيما، ولم يقصر في الاحتياط للقاء ربه على عادته في التاهب لكل شيء، وكان دائم السؤال لله تعالى ان يتوفاه في ساحة الجهاد، وقد اعتنى بجمع ما كان يعلق بثيابه من غبار المعارك حتى اجتمع له من ذلك، ووصى بجعله في حنوطه عند موته وكان يسير به الى كل معركة جهادية مع اكفانه تحوطا لوقوع الشهادة. وقد جعل ثمن اكفانه من ريع الضيعة الموروثة عن ابيه ومن غزل بناته، وقد نسخ بيده مصحفا كان يلازم تلاوته.

وكان في هذه الحملة الجديدة على معاقل صومعة القديس امليان التي كان لفرسان الجبليين الباسك بقربها حصن هائل المنعة، وكعادته احرز نصرا ساحقا على اعدائه، ولو ان من جاء بعده واصل سياسته لما بقيت للذين اخرجوا المسلمين اخر المطاف اي قوة.. وقطع في تلك الحملة اربعة عشر يوما يحمله في محفة جنود من السودان وهو يكتم آلام مرضه قبل ان يصل مدينته سالم وهناك ايقن بالموت ولحضر ابنه عبدالملك فاوصاه وصيته تظل نبراسا هاديا من القادة العصاميين الافذاذ.

وفي ليلة الاثنين الثالث من رمضان زارت المنية تلك النفس العظمى لرجل يعتبر من اروع قادة السلم والحرب من الرجال العصاميين في تاريخ الاسلام.

اثاره تنبيك عن اخباره

حتى كانك بالعيان تراه

تالله لا ياتي الزمان بمثله

ابدا، ولا يحمي الثغور سواه

# العربي المسلم حقا يكفر بالنزعة الاقليمية

■ بقلم الدكتور فؤاد محمد محمود العارضة

من ينظر في واقعنا العربي الحالي يتبين له اننا نحن العرب لا نزال نفتقر الى الوعي القومي العربي والوعي الاسلامي ولا ادل على ذلك من طغيان النزعات الاقليمية القطرية الانفصالية على الاتجاه الوحدوي العربي القومي وبقاء الحدود السياسية الوهمية التي اقامها اعداء العروبة والاسلام في الوطن العربي الكبير بين ابناء الامة العربية الواحدة فهي راسخة في نفوس اكثر العرب وتتجسد في تصرفاتهم ومواقفهم مع العلم بانها تجلب للامة العربية الضعف والهوان والفقر والتخلف ويغذي هذه النزعات الاقليمية اللاوحدوية ولا يالو جهدا بتكريسها وترسيخها اكثر الانظمة العربية التي لها مصلحة ذاتية في بقائها حفاظا على ما تتمتع به من امتيازات وسلطات وثروات.

واكثر الفئات العربية التي تكفر بالنزعة الاقليمية اللاوحدوية وتؤمن بوحدة الامة العربية والاخوة الاسلامية الفئات المتشبعة بالروح الاسلامية الصادقة وتستضيء بانوار الاسلام الساطعة وتتجلى بمكارم اخلاقه ومثله العليا ولا غرو فالاسلام وحده وهو دين الحرية والعزة والقوة والوحدة والاخوة الانسانية والعدالة الاجتماعية والمساواة الحقة كان وما زال وسيظل الى يوم الدين جامع ارواح العرب وابدانهم والمؤلف بين قلوبهم وموحدهم قولا وعملا ونور ابصارهم وبصائرهم ودستور حياتهم ومصدر قوتهم وعزتهم ويدل على ذلك وضع العرب في العصر الجاهلي وفي ظل الاسلام الحنيف فقد كانت حياة العرب قبل شروق شمس الاسلام عليهم تتسم بالتفرق والتناحر والجهالة الجهلاء والضلالة العمياء والتبعية المهينة للفرس والروم والاحباش.

وفي ظل الاسلام الحنيف تحرر العرب وغيرهم من عبادة الاصنام الحجرية والبشرية وصاروا احرارا اعزاء وتوحدوا عقيدة ودينا وثقافة واتجاها وقام لهم دولة عربية اسلامية عظمى اضاءت سماءها وارضها شمس الحضارة الاسلامية المادية الروحية المباركة ثم ابتعدوا عن الاسلام بشريعته الغراء ومكارم اخلاقه وجوه الروحاني وعالمه النوراني فعادوا الى ما كانوا عليه في العصر الجاهلي من تمزق وتناحر وانانية عمياء وتخلف حضاري وتبعية مهينة للاستعمار الاجنبي.

وقد جرت عدة محاولات عربية منذ القرن الماضي لتوحيد الامة العربية ولكن تلك المحاولات الوحدوية باءت كلها بالفشل بفعل قوى خارجية اجنبية وقوى داخلية عربية على ان نجاح القوى الخارجية يعتمد اولا واخيرا على وجود قوى داخلية تدعمه وتعينه وفي ذلك قال كاتب المقال:

لا يلاقي المستعمرون نجاحا

في بلاد تخلو من العملاء

وهذه القوى العربية لا تؤمن بوحدة الامة العربية ولا تتحلى بالاخلاق الاسلامية ولا يهمها الا مصالحها الشخصية.

وخلاصة القول ان العناصر العربية التي يعمر قلبها الايمان بالله تعالى وتستضيء بنور العلم والاسلام تكفر بالنزعات الاقليمية الانفصالية والحدود السياسية الكرتونية التي اقامها الاستعمار الغربي في وطننا العربي الكبير ويحافظ عليها اعوانه من العرب وان الاسلام هو السبيل الوحيد لجمع العرب وتوحيدهم والتعاون الفعال بين العرب وسائر الشعوب الاسلامية.

## من توجيه القران الكريم

### الاسلام والاعجاز العلمي للقرآن

مصطفى محمد الفار

«سنريهم اياتنا في الآفاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق» آية ٥٣ من سورة فصلت اختلفت كلمة العلماء قديما وحديثا في هذه القضية، ولكن اختلافهم هذا منبعث من حرصهم على هذا القرآن، وناشيء عن اجلالهم له، ودفع كل شبهة تقوم حوله، ولكن فان من المتفق عليه انه لا بد ان نفرق بين النظرية العلمية والحقيقة العلمية، كما انه عند القيام بالتفسير العلمي او البحث بالاعجاز العلمي للقرآن الكريم فلا يجوز تفسير الآيات ذات الاشارات العلمية بالنظريات العلمية التي لم تثبت حتى الآن، لان المستقبل قد ينقضها او يلغيها. ويرى كثيرون من العلماء والباحثين المعاصرين ان القرآن بدعوته المفتوحة للعلم، بنى حضارة شامخة سعدت بها الانسانية، وان هذا القرآن لن يناقضه علم كوني صحيح. والتفسير العلمي ضرورة تتطلبها هذه المرحلة الزمنية التي نعيشها على ان يتهيا لذلك ذوو الاختصاص بما يتفق مع اللغة وبما يطابق المعنى المفسر للمعنى اللغوي وعدم مخالفته لصحيح المأثور عن الرسول صلى الله عليه وسلم وبما يوافق سياق الآيات، ان لا يكون التفسير حسب نظريات وهمية، بل حسب الحقائق العلمية الثابتة.

ويرى الدكتور محمد حمد الغمراوي في القرآن الكريم اعجازا لا يجرؤ المكابر او الملحد ان يجد موضعا للتشكيك فيه، ومن امثلته على هذا الاعجاز القرآني: تفسيره لقوله تعالى: «والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم» الآية ٣٨ من سورة يس.

يقول حول هذه الآية: «في هذه الآية معجزة علمية لم تكن تخطر لاحد على بال حتى كشف عنها علم الفلك الحديث بعد ان تهيا له من آلات الرصد وادوات التحليل الضوئي، ومن القدرة على تفسير النتائج التي توصل اليها عن طريقها مما ادى به الى الكشف عن مدار كتلة الشمس وانها قدر كتلة الارض ٣٣٣ الف مرة تقريبا تجري في ملكوت الله الواسع بسرعة تزيد على ضعف ما يسمونه بالقمر الصناعي في دورته حول الارض، الا يكون في اخبار القرآن بجريان الشمس هنا، قبل ان يؤتى الانسان من العلم والقدرة ما يكشفه له بحيث تمر القرون بعد نزول القرآن والبشرية كلها في غفلة من جريانها وجهل به لكبر دليل على ان الذي انزل القرآن هو رب الشمس سبحانه الذي خلقها واجراها وقدر لها ذلك المجرى؟! فالفعل (تجري) ينطبق في اعين الناس على حركة الشمس من المشرق الى المغرب، وهو بنصه يعبر عن حركة حقيقية اثبتها العلم للشمس بسرعة مخصوصة قدروها بنحو اثني عشر ميلا في الثانية في اتجاه مخصوص في فضاء الله، والفعل لا يدل على حركة انتقالية ذاتية للشمس فحسب ولكن يدل ايضا على عظيم تلك الحركة اذ الجري - طبعا - ادل على السرعة من المشي او السير، ولو كانت الشمس غير متحركة في الواقع وكان الفعل - تجري - معبرا عن الحركة الظاهرة فقط لكان من الممكن ان يقول الملحدون ان قوله (والشمس تجري... الخ) هي من عند انسان يصف ما يرى، اما وقد ثبت للشمس جريان حقيقي في فضاء الله معين المقدار والاتجاه بعد نحو اثني عشر قرنا من عصر القرآن فدل ذلك على ان القرآن من عند الله» - الاسلام في عصر العلم ط ١ سنة ١٩٧٣ ص ٢٢٩ وما بعدها.

اما الشيخ محمد عبدالعظيم الزرقاني مؤلف كتاب (مناهل العرفان في علوم القرآن) الذي يعد اول الكتب الحديثة في علوم القرآن واوفاها علما واوسعها باعا فيذهب في المبحث الاول من كتابه هذا الى ان في القرآن اعجازا علميا ويسوق لنا على سبيل التمثيل نموذجين من القرآن الكريم اولهما في سورة النور اذ يقول الله تعالى: «الم تر ان الله يزجي سحابا ثم يؤلف بينه، ثم يجعله ركاما فترى الودق يخرج من خلاله...» الآية ٤٣ من سورة النور. حيث يرى الشيخ الزرقاني ان هذا النص يتفق مع احدث النظريات العلمية في الظواهر الطبيعية من سحاب ومطر وبرق.

اما النموذج الثاني: فهو في قوله تعالى في سورة القيامة «ايحسب الانسان الن نجمع عظامه. بلى قادرين على ان نسوي بنانه» الآيتان: ٣ و٤ من سورة القيامة.

يقول الزرقاني: «ارجو ان نقف قليلا عند تخصيص (البنان) بالتسوية في هذا المقام. ثم نستمع بعد ذلك الى علم الشخصية في عصرنا الاخير وهو يقرر ان ادق شيء وابدعه في بناء جسم الانسان هو تسوية البنان، حتى انه لا يمكن ان نجد بنانا لاحد يشبه بنان آخر بحال من الاحوال. وقد انتهوا من هذا الى ان حكموا البنان في كثير من القضايا والحوادث.

وللدكتور محمد جمال الدين الفندي تعليقات علمية على بعض آيات القرآن الكريم في كتابه القرآن والعلم يقول في واحدة منها: «وارسلنا الرياح لواقح فانزلنا من السماء ماء فاسقيناكموه وما انتم له بخازنين» آية ٢٢ من سورة الحجر.

«لقد فسر بعض المسلمين فيما مضى كلمة لواقح بانها تعني تلقيح الرياح للنباتات كما هو معروف ولكن هذا المعنى لا يربط بين شطري الآية الكريمة، ولا يتمشى مع قوله تعالى: «فانزلنا من السماء ماء فاسقيناكموه» والتفسير العلمي السليم هنا لكلمة لواقح هو انها انما تشير كما قلنا الى تلقيح الرياح للسحاب او امداده له ببخار الماء ونوى التكاثف بصفة مستمرة، لكي يتكاثف ذلك البخار الى نقط من الماء او بلورات من الثلج تنمو سريعا ويزداد وزنها، ولا يقوى الهواء الصاعد داخل السحب على حملها فتتساقط على هيئة مطر او برد. ولا تغذي الرياح السحاب ببخار الماء وحده بل انها تمدها وتلقحها كذلك بجسيمات صغيرة مجهرية من مساحيق او تمتصه مثل مساحيق ملح الطعام التي تتطاير مع الريح من البحار والمحيطات، ومثل ابخرة الاحماض التي تكونها عمليات الاحتراق المختلفة او حتى يكونها البرق في عواصف الرعد. وتسمى تلك الجسيمات «نوى التكاثف» اي النوى التي تتجمع عليها جزئيات بخار الماء وتتكدس لكي تكون نقط الماء الاولى داخل السحب. هذا هو المراد من كلمة «لواقح» في هذه الآية. وفي هذا العصر يحاول العلماء استمطار السحب الركامية العابرة او عصرها، وذلك بتلقيحها بنوى التكاثف بطريقة صناعية بواسطة الطائرات او المولدات الارضية التي تمدها مع الهواء الصاعد بمساحيق ملح الطعام الصخري، او ابخرة يودور الفضة، او حتى بلورات الثلج الصناعي.. ولقد آمن العلماء بانه عندما تتوفر ابخرة المياه في الرياح فان السحاب يمطر طبيعيا ولا تكون هناك حاجة للمطر الصناعي، اما اذا كانت الرياح عقيما فلا سبيل الى نجاح المطر الصناعي رغم الحاجة اليه..» فسبحان من يسر الآيات لقوم يعلمون!.

## قضايا برسم المعالجة

■ المتقدمون للامتحان الشامل يطالبون وزارة التعليم العالي بتوسيع قاعدة المقبولين في الجامعات الاردنية من الناجحين في هذا الامتحان

■ لواء المزار الشمالي بمحافظة اربد تنقصه العديد من الخدمات التي يحتاجها سكانه

■ سكان بلعما يطالبون باقامة مجمع لباصات بلعما - الزرقاء - المفرق وسط البلدة

● د. منذر المصري ● نذير رشيد ● توفيق كريشان

### قضية برسم المعالجة امام وزير التعليم العالي

الاخ المحرر

في ظل العمل الدؤوب الذي ستقوم به الحكومة لتنفيذ ما جاء في كتاب التكليف السامي.. نرجو ان اطرح امام الدكتور منذر المصري وزير التربية والتعليم والتعليم العالي قضية لطالما تم طرحها عبر صفحات الدستور وما زالت تنتظر حلا..

هذه القضية تتمثل في تحقيق التجسير الفعلي بين كليات المجتمع والجامعات الاردنية.

فمجلس التعليم العالي من اجل تحقيق هذا التجسير الذي لا احد ينكره سار خطوات.. استهدفت قبول الخمسة الاوائل في تخصصهم وكلياتهم ضمن الامتحان الشامل.. في الجامعات الاردنية ولكن ومع ان المقبول في الجامعة من الاوائل في الامتحان الشامل سيبدا من الصفر وكانه حصل على الثانوية بالامس دون الاخذ بالاعتبار المساقات التي حصل عليها خلال سنتي كلية المجتمع الا ان الجامعة ايضا تصر على ان لا يدخل الا الكلية التي تؤهله علاماته الاصلية في شهادة الدراسة الثانوية دخولها والا فلا..

هذا ما حصل في سنوات سابقة وما زال يحصل اليوم.

الامر الذي نناشد معه الدكتور منذر المصري وزير التربية والتعليم والتعليم العالي الايعاز بتسهيل الامور اولا.

وثانيا ان يدرس مجلس التعليم العالي امكانية توسيع قاعدة التجسير وزيادة نسبة عدد المقبولين في الجامعات الاردنية من اوائل الناجحين في الامتحان الشامل اولا على مستوى الامتحان ككل وثانيا على مستوى التخصص وثالثا على مستوى الكلية نفسها.

لننا اذ نضع هذه القضية برسم المعالجة امام الدكتور منذر المصري فان لنا وطيد الامل ان تلقى الاهتمام.

**مجموعة تواقيع**

### لواء المزار الشمالي تنقصه العديد من الخدمات الضرورية

الاخ المحرر

لا ننكر قيام الحكومة ووزارة الداخلية بترفيع الاقضية والالوية العام الماضي وترفيع المزار الشمالي الى لواء لينهض بمسؤولياتهم الجسام اتجاه خدمة مناطقه ومواطنيه وليقدم الخدمات الضرورية الممتازة لابنائه اسوة بباقي الاقضية التي تم ترفيعها الى الوية.

الا ان لواء المزار الشمالي ما زال ينتظر توفير المطالب والخدمات الضرورية لمناطقه ومواطنيه مثل عدم وجود مستشفيات عسكرية ومدنية وفروع للبنوك المختلفة ومديريات للاوقاف والتموين والزراعة والصحة والتنمية الاجتماعية والثقافة والشؤون البلدية والقروية والاحوال المدنية... الخ حتى يتمكن ابناء اللواء من انجاز معاملاتهم الرسمية ومعالجة مرضاهم واستلام رواتبهم بكل يسر وسهولة ودرء اية صعوبات بدل ذهابهم الى مدينة اربد مما يكلفهم جهد ومصاريف تنقل الذهاب والاياب.

فانهم يتمنون على السيد نذير رشيد وزير الداخلية الايعاز الى الوزارات والدوائر والمؤسسات المعنية الايعاز بالاهتمام بمطالب ابناء لواء المزار الشمالي بمحافظة اربد وتحقيقها. ليتمكنوا من مواصلة الحياة التي يحيونها.. واسوة ببقية المناطق التي تحقق لها ما ارادت.

**اسماعيل الشرع**

### سكان بلعما يطالبون باقامة مجمع للباصات

الاخ المحرر

يعتبر قضاء بلعما من الاماكن المزدحمة بالسكان.. وحركة السيارات والباصات فيها كبيرة وشديدة ومتواصلة. ومع ذلك فان المواطنين ينتظرون الباصات في موقع بعيد عن اماكن سكناهم.

ولهذا فان سكان بلعما يناشدون السيد توفيق كريشان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة الايعاز للمسؤولين بانشاء مجمع لباصات بلعما - الزرقاء - المفرق اسوة ببقية من المناطق. فالمواصلات في بلعما تتطلب وجود مجمع للباصات في وسط البلدة. شاكرين للسيد الوزير اهتمامه بالموضوع سلفا والله من وراء القصد.

**حمد سعود الخوالدة**
بلعما

## وزارة السياحة والاثار

حمامات وادي عفرة المعدنية، تعتبر من المناطق السياحية المهمة في محافظة الطفيلة. ورغم الاهتمام الذي تم على مستوى تامين الخدمات لهذه المنطقة.. الا انها ما زالت تحتاج الى اهتمام ودعم اكثر من كل من وزارة السياحة والاثار ووزارة الصحة.

لهذا فاننا نتمنى على السيد عقل بلتاجي وزير السياحة والاثار الايعاز بان يتم تشكيل لجنة لدراسة احتياجات هذه المنطقة.. من الخدمات والمرافق السياحية لكي تصبح هذه المنطقة بحق من المناطق السياحية المهمة.

● عقل بلتاجي

**عيسى محمد كريوع**

## وزارة التنمية الاجتماعية

ما زالت اعداد المتسولين على ابواب المساجد ايام الجمع.. وفي المناسبات تتكاثر دون ان تجد من يوقفها عند حد ها سواء بمنعها او بدراسة احوال اصحابها.

نضع هذه البرقية امام وزير التنمية الاجتماعية الدكتور محمد خير مامسر للايعاز بتشكيل لجنة تقوم على دراسة اسباب هذه الظاهرة.. ووضع حدا لها على ان تستعين هذه اللجنة باجهزة الامن العام والمرشدين الاجتماعيين في مديرية تنمية عمان لانهم يعرفون اماكن تواجد المتسولين. وربما.. لديهم حلول ايضا لهذه الظاهرة المؤسفة.

● د. محمد خير مامسر

**عماد ادهم خلاط**

## وزارة الزراعة



ليس من المعقول لمجرد ان يتم فتح باب الاستيراد ان ترتفع اسعار الخضروات وبصورة لم يعهدها المواطن الاردني من قبل.

كلنا امل بالسيد مجحم الخريشا وزير الزراعة ان تتم دراسة وافية لهذا الموضوع وبحيث تعمل وزارة الزراعة على مراعاة حاجة السوق المحلية من الخضار والفاكهة.. لكي يتم تامينها للمستهلك الاردني بالسعر الذي اعتاد عليه. لان الارتفاع الذي حصل.. ويحصل احيانا هو ارتفاع كبير وغير مبرر.

● مجحم الخريشا

**زهير عماد ابو فالح**

## وزارة الاشغال العامة والاسكان

بعض الطرق الخارجية في المملكة ما زالت.. بحاجة ماسة لوجود شواخص مرورية عليها.. وخاصة وان بعض الطرق مليئة بالمنعطفات والمنحدرات.. وعدم الاستقامة والميلان..

لهذا فاننا نامل من المهندس ناصر اللوزي وزير الاشغال العامة والاسكان الايعاز بان يتم تشكيل لجنة لزيارة الطرق المعنية على الطبيعة والوقوف على مدى حاجتها من الشواخص المرورية وبالتالي حاجتها من الحواجز الحديدية ليتم تركيبها على جوانب الطرق التي تقع على الاودية.

● م ناصر اللوزي

**باسل اسعد رماني**

## امانة عمان

ما زالت هناك الكثير من التقاطعات الخطرة التي تحتاج لوجود اشارات ضوئية عليها.

نحن لا ننكر ان امانة عمان قد حلت جزءا كبيرا من المشكلة المرورية في العاصمة وضواحيها الا ان هناك بعض المواقع والتقاطعات الخطرة التي ما زالت بحاجة الى معالجة.. ومعالجتها تكمن بوجود اشارات ضوئية في تلك الاماكن بعد دراسة وضعها على الطبيعة.

نضع هذه البرقية برسم الدراسة امام امين عمان الكبرى الدكتور ممدوح العبادي آملين ان تتم دراسة واقية للمواقع والتقاطعات الخطرة التي تحتاج الى معالجة.

● د. ممدوح العبادي

**عبدالله باير السواعي**

# ق ض ي ة الاسبوع

## الفحص الطبي قبل الزواج مسؤولية من ؟

*اعزائي القراء*

*المشاركات التي وصلتنا حول قضية الاسبوع التي طرحها الاخ محمد جميل زلوم بعنوان «الفحص الطبي قبل الزواج مسؤولية من!؟» كثيرة جدا مما يدل على ان القضية المطروحة لقيت الاهتمام المطلوب لها لاهميتها ونامل ان نتمكن من نشر هذه الردود تباعا مؤكدين على الاخوة الذين يرسلون لنا بمشاركاتهم ان تكون مختصرة قدر الامكان لكي نتمكن من افساح المجال امام كافة الردود لكي ترى النور.*

### انور كامل باشا : الفحص الطبي قبل الزواج مسؤولية تقع في الدرجة الاولى على الاهل. ومن ثم على بقية الاطراف

### فخري المرايات : في اجراء الفحص ضمانة اكيدة لكلا الطرفين

### احمد الزعبي : اجراءات الفحص هي وقائية وبسيطة الا انها مهمة من اجل حياة خالية من الامراض



حسين موسى ابو ظهير



فخري المرايات



انور كامل باشا

#### انور كامل باشا

صديق الصفحة الدائم الاخ انور كامل باشا من جرش يدلي بدلوه في هذا المجال فيقول:

الحقيقة ان الفحص الطبي قبل الزواج تقع مسؤوليته بالدرجة الاولى على الاهل ومن ثم على الدولة واخيرا على العروسين والتهرب من هذا الفحص لا مبرر له ابدا فالاهل بالنسبة لابنائهم يجب ان يتعاونوا على اجراء هذا الفحص قبل الوقوع فيما لا تحمد عقباه والمثل يقول الرجوع من اول الطريق خير من الرجوع من اخره.

ان اجراء الفحص الطبي يعتبر من الامور الوقائية والحضارية وليس فيه اي عيب او خجل ومسؤولية الدولة في هذا المجال كبيرة لان النتائج التي يخلفها الزواج بدون فحص قد تضع الاهل والدولة والمجتمع امام مشكلة جراء ظهور امراض تحتاج الى معالجة او الى اطفال غير اصحاء مما يستحيل معه العلاج. او ان العلاج يصبح مكلفا اضافة الى انه يقذف الى المجتمع باطفال مشوهين وغير اصحاء.

لهذا فانني انصح بتشجيع الاقبال على الفحص الطبي قبل الزواج لانه في صالح الجميع.

#### رياح القاروط

من الاخ رياح القاروط تلقينا مشاركة جيدة يقول فيها:

بداية اشكر الدستور على طرحها لقضايا مفيدة ومهمة وافساح المجال امام القراء للمشاركة في مناقشتها كما اشكر الاخ السيد محمد جميل زلوم على اثارته هذه القضية المهمة وابدا بمشاركتي بما يلي:

تعتبر هذه القضية من القضايا التي تهم المجتمع والاسرة على حد سواء حيث ان لها تاثيرا كبيرا على الاسرة من حيث الانجاب وظهور اطفال اصحاء ذي مقدرة على العيش بصحة وسلام.

فالزواج سنة الحياة وقد شرعه الله في كثير من المواطن حيث كان الناس سابقا يزوجون ابناءهم وبناتهم الى اقاربهم دون تزويجهم للغرباء ودون معرفة النتائج المترتبة على هذا الزواج حيث كان الاطفال ينشاون وفيهم بعض من العاهات او الاعاقات التي تبقى معهم على مدى حياتهم حيث ينشا الطفل وفيه بعض من التشوهات الخلقية وهذه التشوهات تبقى عنده حتى بلوغه سن الرشد فيبقى ينظر لنفسه ويحاول معرفة السبب الذي ادى به الى هذا التشوه.

اما اليوم فقد تطور الطب واصبح الناس يزوجون ابناءهم الى غرباء حيث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «غربوا النكاح» وذلك بعد ان عرفوا ان الزواج من الاقارب قد يؤدي الى خلق بعض التشوهات في الاطفال.

فالطب متقدم والزواج مستمر ولذلك على الزوجين قبل الزواج ان يقوما بعرض نفسيهما على الطبيب وعمل التحاليل اللازمة كي يطمئن كلاهما على نفسه. وقدرتهما على الانجاب وبشكل طبيعي.

فالفحص له نتائجه الايجابية واحيانا نقول ان له نتائج سلبية قد تعرض الزوجات الى الانفصال في حالة ظهور خلل ما لدى احد الزوجين. واذا ما تم الفحص الطبي وكانت نتائجه سلبية لدى الطرفين.

كذلك للاسرة دور كبير في حث ابنائهم وبناتهم على هذا الفحص والذي يمثل مفتاح الامان لدى الطرفين وعند انجاب الاطفال بشكل خاص.

فالقضية عبارة عن قضية عامة تهم الطرفين اولا وتهم الاسرة باكملها ثانية ولها تاثير كبير على المجتمع المحلي. وعليه نقول ان الفحص الطبي قبل الزواج ضروري وواجب على كل شخص مقبل على الزواج ان يطمئن على نفسه. كذلك نقول لكل فتاة ان تقوم بعمل الفحص اللازم لمعرفة قدرتها على الانجاب وانجاب اطفال اصحاء يستطيعون العيش في هذه الحياة دون اللجوء الى عرضهم على الاطباء وبذل الكثير من الجهد ودفع الكثير من المال لمعالجتهم.

#### فخري المرايات

صديق الصفحة الجديد الاخ فخري المرايات من الطفيلة وصلتنا منه مشاركة يقول فيها:

ان الفحص الطبي قبل الزواج في نظري ضرورة لا بد منها ومن هنا فانني اقترح ان لا يتم اجراء اي عقد قران الا اذا ابرز العروسان شهادة تثبت انهما اجريا الفحص الطبي ذلك لان في الفحص الطبي بالفعل ضمانة اكيدة للطرفين من الامراض التي تعيق انجاب اطفالا اصحاء.

واني لاقترح على جمعية العفاف الخيرية في عمان ان تبادر الى عقد ندوة تبحث فيها ايجاب وسلبية الزواج من الاقارب بعد ان قيل ان الزواج من الاقارب فيه ضرر على الطرفين لقطع الشك في مثل هذا الراي داعيا الى فتح مراكز مجانية للفحص الطبي مع قيام الاطباء المشرفين بمهامهم خير قيام في هذا المجال والله من وراء القصد.

#### احمد الزعبي

ويقول الاخ احمد الزعبي من الرمثا في مشاركة له نشكره عليها:

ان قوة اي مجتمع مدني متكامل وسليم قادر على النهوض والبناء والريادة بين المجتمعات الاخرى باتت تكمن في سلامة وصحة اعضاء هذا المجتمع. وواحد من مقاييس قوة ورقي المجتمعات هو خلو هذه المجتمعات من امراض العصر التي تهدد سلامتها وسلامة ابنائها.

والبداية دائما تكون من الاسرة لانها النواة والركن الاهم في بناء المجتمع. وحتى نضمن سلامة وقوة وتكامل مجتمعنا وبالتالي النهوض والرقي لا بد من الاهتمام بصحة وسلامة وتعافي الاسرة من الامراض الوراثية. ومن هنا ينطلق محور القضية التي نحن الآن بصددها الا وهي الفحص الطبي قبل الزواج.

ان اجراءات الفحص الطبي للمقبلين على الزواج اجراءات وقائية مهمة وبسيطة في نفس الوقت وتتم بغاية السرية. للتاكد من عدم حمل اي من الزوجين لمرض وراثي يمكن ان ينتقل الى الابناء فيما بعد وقد قامت وزارة الصحة مشكورة بتخصيص ثمانية وعشرين مركزا صحيا للقيام باجراءات الفحص في جميع انحاء المملكة لتسهل على الراغبين باجراء الفحوصات اللازمة. علما بانها فحوصات مجانية. غايتها المحافظة على سلامة النسل من الامراض الوراثية والعصرية وخاصة مرض (التلاسيميا).

وادعو وزارة الصحة في هذا المنبر الى زيادة عدد المراكز التي تقوم باجراءات الفحص بحيث يتضاعف عدد المراكز التي تجري الفحوص لتسهل اكثر على المواطنين بحيث يكون في كل منطقة مركزا صحيا واحدا على الاقل قادر على اجراء الفحوصات اللازمة. كما ادعو وسائل الاعلام وخاصة التلفزيون بتكثيف برامج التوعية والتركيز اكثر على ضرورة الفحص الطبي قبل الزواج وذلك ببث برامج تعالج القضية من زوايا مختلفة (اجتماعية، شرعية، وطبية) والتركيز على انها اجراءات وقائية تتم بسرية تامة هدفها المحافظة على صحة وسلامة الجيل القادم. آملا ان تصل الرسالة عن طريق هذه الزاوية (قضية الاسبوع) التي تعالج قضايا ومواضيع حساسة فعلا وبالتالي تكامل وتعافي مجتمعنا والرقي به الى مصاف المجتمعات السليمة البناءة. وفي النهاية لا يسعني الا ان اشكر الاخ المحرر جزيل الشكر واتمنى للدستور النجاح والازدهار ودوام البقاء.

#### حسين ابو ظهير

الاخ حسين موسى ابو ظهير من الرصيفة وصلنا منه راي جيد حول القضية يقول فيه:

ان قضية الفحص الطبي قبل الزواج هي قضية في غاية الاهمية. لانها تحكي حكاية ابناء المستقبل والاجيال القادمة. قضية تحكي بناء الوطن ومستقبل اجياله القادمة. في رفع عزة وراية الوطن وصون كرامته.

فكثيرا من الناس ما يخجل ان يقوم بمثل هذا الفحص. سواء اكان ذكرا ام انثى مدعيا في نفسه ان هذا الفحص سيظهر ما لم يكن في الحسبان، وانني اقول لهذا النوع من الناس ان امرهم هذا وتفكيرهم هذا في غاية الخطورة لاننا لا نعلم ما يخبيء لنا المستقبل القادم. واقول لهم ان هذا الفحص ليس انتقاصا لقدرهم، وانما هو وسيلة للوقاية من المخاطر القادمة فمن يرضى ان يكون ابنه مصابا بمرض الزهري او مرض السل او حتى مرض الايدز. الى غير ذلك من الامراض.

ان عدم اللجوء الى مثل هذا الفحص يهدد الحياة الاسرية الكاملة وتجعلها حياة اجتماعية متزعزعة وغير مستقرة.

لقد حث الاسلام على النكاح ودعا اليه ودعا كذلك الى تغريب النكاح. حيث قال عليه السلام - غربوا النكاح - وان في امر الرسول صلى الله عليه وسلم خدمة للحياة البشرية وليس انتقاصا لقدر هؤلاء الاقارب. وهذا الامر لا يعني ان نقوم بزواج الغرباء دون الفحص الطبي.

اننا ندرك تماما ان القضاء والقدر محكومان بالقدرة الالهية. وان للمشاعر والمكونات النفسية اثرا عظيما في توجيه الامور الحياتية لدى الكثير من الناس، بالعقل المتقدم والمتحضرة لا بالقلب العاطفي الدليل الذي يهوي بنا الى جل المخاطر.

فهذه دعوة الى الاخوة الشباب والشابات المقبلين على الزواج والى اولياء امورهم بحث ابنائهم على القيام بهذا الفحص. ودعوة الى التلفزيون الاردني ووزارة الاعلام الى الدعاية الاعلامية لهذا الفحص وابراز المخاطر التي قد تداهم الاسرة في حال عدمه ودعوة الى وزارة الصحة للقيام بفتح مراكز وطنية صحية للفحص الطبي في مختلف محافظات والوية المملكة. ودعوة اولا واخيرا الى دائرة قاضي القضاة ممثلة بالمحاكم الشرعية في المملكة الى عدم عقد قران اي كان الا بعد القيام بهذا الفحص ومعرفة اذا كان العروسان يناسبان بعضهما من الناحية الصحية ام لا.

#### نهاية عمر ابو الفوارس

الاخت نهاية عمر ابو الفوارس من قرية الروضة تقول ان الفحص الطبي قبل الزوج ضرورة لازمة وهامة جدا. وفي هذا الصدد اوجه الشكر للدستور اولا ولجمعية العفاف الخيرية وللاخ محمد جميل زلوم على الاهتمام واثارة هذه القضية وادعو وزارة الصحة الى الاعلان عن المراكز المخصصة للفحص الطبي قبل الزواج. لكي يقوم من يرغب بمراجعتها مؤملة ان يكون هذا الفحص مجانيا.

كما ادعو الى القيام بحملة توعية حول الفحص الطبي قبل الزواج. والقول يجب ان لا نخجل من هذا الفحص.

*اعزائي القراء*
*الى اللقاء مع ارائكم ومشاركاتكم ومناقشاتكم يوم الجمعة القادم. والله من وراء القصد.*

«المحرر»






















سارة حسن الجراح — محمد حسن الجراح — احمد خلف المعلا — وليد نبيل هاشم — دعاء خالد الحراسيس — بلال محمد بردويل — سحر محمد بردويل — حسام محمد بردويل — نانا محمد بردويل — اسراء ووسام وشروق محمود — محمد فواز محسن — لؤي سامي علي



## اعتراف عربي بمؤسسات الطفولة الاردنية

(محمد الظاهر)

احبائي الاطفال

فوز مؤسسة نور الحسين بجائزة التميز في خدمة الطفولة العربية لملتقى الشارقة العربي للطفولة الذي اقيم في دولة الامارات العربية المتحدة، اعتراف عربي بهذه المؤسسة الاردنية العريقة، التي استطاعت خلال السنوات الماضية ان تترك بصمتها الكبيرة على كافة مجالات رعاية الطفولة. وقد جاءت الجائزة، اعترافا بجهود هذه المؤسسة في رعاية الاطفال الصحية والثقافية والفنية والاجتماعية والاقتصادية. فقد حصلت المؤسسة على هذه الجائزة نتيجة للمشاريع الرائدة التي نفذتها في الساحة الاردنية ومن هذه المنجزات الكبيرة، جائزة الملكة نور لادب الاطفال، والمسرح في التربية والتعليم، والمعهد الوطني للموسيقى. وغيرها من المشاريع الرائدة.

نفرح كثيرا لهذا الفوز. لانه يؤكد الصورة الرائعة لهذه المؤسسات التي قد لا نراها بوضوح، في حين يشعر الاخرون في الخارج بالجهود الرائعة والمميزة لها.



## مغامرات طارق

● يكتبها: د. نبيل الشريف

## الصدفة

بينما كان طارق يقضي اجازة مع اهله في العقبة. استيقظ مبكرا في احد الايام ومشى مسافة قريبة حتى وصل الى شاطىء البحر.

وجد طارق صدفة كبيرة على الشاطىء وعندما وضعها عند اذنيه سمع صوتا يشبه صوت هدير الامواج في البحر.

اخذ طارق الصدفة الى البيت ولكن الصوت الذي كان يصدر منها ظل مسموعا وكان يشبه صوت امواج البحر.

تعجب طارق من هذا الامر وسال والده حوله.

قال الوالد: هناك قطعا تفسير علمي للموضوع. ولكن ما اعرفه انا ان كلا منا يحمل معه قطعة من وطنه اينما يذهب.

قال طارق: ماذا تقصد؟ رد الاب ان هذه القطعة من الوطن قد تكون صورة للاهل يحملها المسافر في حقيبته وقد تكون مقطوعة موسيقية. ويمكن ان تكون اكلة شعبية يحبها الانسان وتذكره بالوطن!

واضاف الاب حتى لو لم تتوفر هذه الاشياء فيكفي ان يحمل الانسان في قلبه الذكريات الجميلة للاهل والوطن. فهذا يعني انه يحمل وطنه معه.

قال طارق: هذه الصدفة اذن تحمل ذكريات عن وطنها البحر.. ثم وضعها على اذنه فسمع صوت البحر مرة اخرى.. وتمتم قائلا ان الوطن يسكن فينا وفي قلوبنا اينما ذهبنا.. فكم هو غال هذا الوطن!



رسوم جمال عقل

## ريحانة وميمون والزهرة الماكرة

شهلا الكيالي

اخذت ريحانة تدندن فرحة وهي تنتقل من زهرة الى زهرة. تقطفها تشم رائحتها تارة، وتمتص رحيقها الحلو تارة اخرى.

انتبه (ميمون) لما تفعله (ريحانه)

لا، يا ريحانه، لا تفعلي هذا. انك تحرمين النحل من رحيقه الذي يتغذى عليه.

– ان هذا النوع من الازهار منتشر كثيرا في هذا المكان.

– اعرف هذا يا عزيزتي. ولكن لو فعل جميع الاطفال ما تفعلينه. لقضوا على غذاء النحل الذي يعود علينا نحن بني البشر بالفائدة العظيمة.

– انني اسفة يا ميمون. اذن سوف اراقب النحل وهو يمتص رحيق هذه الازهار اللذيذ.

اخذ الاخوان يتجولان بين الازهار المنتشرة في هذا المكان. لفت نظر ريحانه زهرة غاية في الجمال.

– يا الهي، ما اروع هذه الزهرة. ما هو اسمها يا ترى؟

– انها زهرة (الاوركيد) يا عزيزتي ريحانه.

– زهرة الاوركيد يا ميمون؟ انه اسم جميل.

– نعم يا عزيزتي. وهذه الزهرة رغم جمالها لا رائحة لها. ولا عصارة فيها.

– هذا شيء غير معقول. انا لا اكاد اصدق ما تقوله، فقد رايت مجموعة من النحل تنجذب نحوها.

ضحك ميمون وقال: ان هذه الزهرة الماكرة استطاعت ان تخدع النحل يا ريحانه وتجذبه اليها، لان النحل بالنسبة لها هو وسيلة هامة لنقل حبوب اللقاح.

– غريب امر زهرة الاوركيد هذه. ولكنني اتساءل كيف استطاعت ان تخدع النحل يا ترى؟ لتحافظ على وجودها وبقائها؟

– الامر بالنسبة لها بسيط يا ريحانه. لقد قامت بطريقتها الخاصة. بابراز بقع ملونة على اوراق ازهارها لتخدع النحل وتوهمه بانها تحمل الرحيق الشهي.

– ها.. لقد بدات افهم. فعندما تاتي النحلة لتمتص الرحيق الكاذب تلتصق بها حبوب اللقاح ومن ثم تنقلها الى زهرة مخادعة اخرى من زهور الاوركيد، وهكذا تضمن هذه الزهرة الذكية الماكرة استمرار حياتها وبقائها.

– اذن تعالي يا عزيزتي لنراقب ما يحدث في عالم زهرة الاوركيد الغريب.

اخذ الاخوان يتجولان بين احواض الازهار المنتشرة في كل مكان، وفجاة انتشرت رائحة مثيرة ملات المكان.

– ميمون – ميمون – ما هذه الرائحة التي ملات خياشيمي يا اخي؟

ضحك ميمون وقال: انها خدعة اخرى من خدع زهرة الاوركيد. اقتربي يا عزيزتي وتاملي زهرة الاوركيد الجذابة القريبة منك.

– زهرة الاوركيد القريبة مني. يا الهي انها ليست زهرة انها نحلة. نحلة يا ميمون، دعني ابتعد عنها.

– لا يا عزيزتي، لا تخافي فهي لن تلسعك لانها ليست نحلة. اذن ماذا تكون؟

– انها زهرة اوركيد مخادعة اخرى، تظهر بمظهر انثى النحل، وتنشر رائحة شديدة الشبه برائحة انثى النحل ايضا.

– ولماذا كل هذا الخداع يا ميمون؟

– كل هذا من اجل البقاء. فهي تجذب بطريقتها تلك ذكور النحل التي تنجذب لها فتلتصق بها حبوب اللقاح ومن ثم تنقلها الى زهرة مخادعة اخرى.

– انه صراع البقاء فعلا.. فيا سبحان الله.



## الطفل والساعة

شعر: يوسف حمدان



تك تك تك يا ساعة: — زيدي في عمري ساعة
كي اصبح طفلا اكبر — اكتب اسمي في الدفتر
كي ادخل صف البستان — واقرا فاتحة القرآن
واغني لابي ولامي — ولوطني اجمل الحان
يا ساعة زيدي في عمري — واجري نحو الغد بي اجري
تك تك تك صوتك لحن — تطرب اذ تسمعه الاذن
انت لكل الناس رفيقة — واسمك يذكر كل دقيقة
ويحبك من كان بسني — ويردد «تك.. تك» ويغني

## سؤال و جواب

● خليل عبدالكريم

– من هو الصحابي الذي لقب بفارس الاسلام؟

انه سعد بن ابي وقاص القرشي من بني زهرة، اسلم وهو ابن سبع عشرة سنة، وكان سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم يفتخر به فيقول: «هذا خالي فليرني امرؤ خاله»..

وكان سعد يقول لامه: «يا امي اني احبك حبا عظيما، ولكن حبي لربي وديني يعلو كل حب. واقسم بالا اترك الاسلام».

وقد اصبح سعد واحدا من المسلمين القلائل الذين بشرهم النبي الكريم بالجنة، واول من اراق دم مشرك في الاسلام، وهو احد السبعة السابقين بالاسلام، واحد الستة اصحاب الشورى الذين عينهم عمر بن الخطاب رضي الله عنه للخلافة وقد ظهرت شجاعته في غزوتي بدر واحد وفي دفاعه عن الرسول صلى الله عليه وسلم. ومن اقوال الرسول الكريم لسعد: «هذا رجل من اهل الجنة». وقال: «اللهم سدد رميته واجب دعوته». فكان اذا رمى اصاب واذا دعا اجاب الله دعوته.

وفي زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان اميرا وقائدا للجيش المتجه لفتح بلاد فارس، وكان قائد جيوش المسلمين عند هزيمة الفرس بمعركة القادسية سنة ١٤هـ وعاش سعد بن ابي وقاص حتى جاوز الثمانين وتوفي بالعقيق قرب المدينة المنورة سنة ٥٥هـ وكان كفنه ثوبه الذي كان يرتديه في معركة بدر.

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

## النعامة

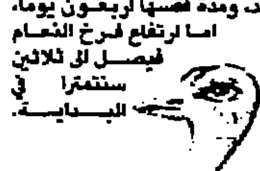
اعداد ورسوم: اسمى جبران

بعض الطيور لا تستطيع ان تطير، ولكنها تجري جريا بدل الطيران مثل النعامة الافريقية التي يبلغ ارتفاعها مترين ونصف المتر، وتزن حوالي ١٣٥ كيلوغراما.

قائمتا النعامة الطويلتان العضليتان عاريتان من الريش، ولا يغطي عنقها وراسها غير زغب دقيق، والذي يميز الذكر عن الانثى هو الريش الاسود الرائع وبعض الريش الابيض الذي يغطي ذنب وجناحي الذكر. اما الانثى فهي اصغر حجما من الذكر، ولها ريش اسمر رمادي.

تاكل النعامة الحشرات والاوراق والبذور والجرذان الصغيرة. وتبلغ سرعة النعامة خمسين كيلو مترا في الساعة. ولها اصبعان في كل قدم، احدهما كبير تستعمله للجري، والاخر صغير تقريبا. لا فائدة منه. وعادة النعامة ان تفر امام الخطر، لكنها اذا اضطرت ضربت خصمها بقائمتيها القويتين وجرحته بمخلبيها.

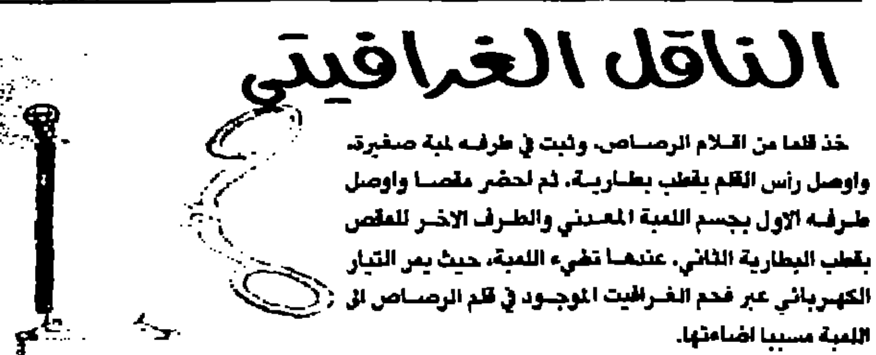
تضع انثى النعامة التي عشرة بيضة في حفرة كبيرة، وبيضها ابيض اللون، ويبلغ طول البيضة الواحدة عشرين سنتمترا وتزن نحو كيلو غرام واحد، ومدة فقسها اربعون يوما. اما ارتفاع فرخ النعام فيصل الى ثلاثين سنتمترا في البداية.





## مسابقات رسومات بيئية للاطفال

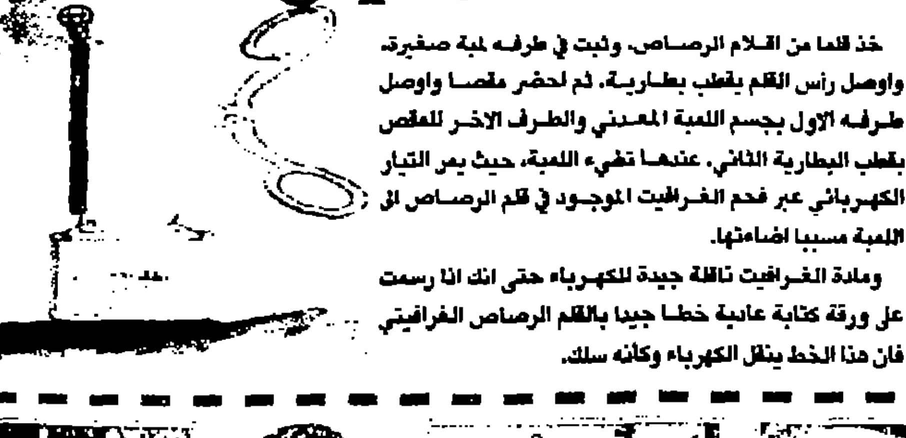
يقيم المركز الثقافي الامريكي، ووزارة البريد والاتصالات، وصحيفة «الدستور» بالتعاون مع الجمعية الملكية لحماية الطبيعة وجمعية البيئة الاردنية احتفالا بيوم الارض



مسابقة رسومات بيئية

«الاردن: سماء، ارض، وماء»

واطفال الاردن مدعوون بين عمر (٥ – ١٥ عاما) للاشتراك في هذه المسابقة وذلك بارسال لوحة بيئية واحدة تعبر عن نظرتهم الخاصة للبيئة في الاردن.

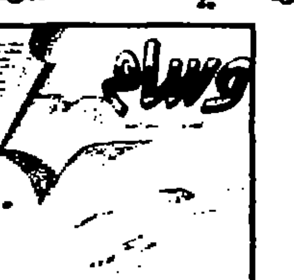


اما شروط المسابقة فهي

الفئة العمرية: (٥ – ١٥ عاما) والفكرة: ان تمثل البيئة في الاردن وكتابة الاسم الرباعي، العنوان، العمر، رقم الهاتف خلف اللوحة وحجم اللوحة: ٥٠سم * ٣٠سم وان تسلم اللوحة بمقر صحيفة «الدستور» في عمان او في مكاتب الصحيفة في كافة انحاء المملكة في موعد اقصاه ١٩٩٧/٤/١٥.

وسيتم الاعلان عن الفائزين في المسابقة في صحيفة «الدستور». كما ستقوم «الدستور» بنشر اللوحات الفائزة على صفحاتها. كما ان وزارة البريد والاتصالات ستصدر طوابع تمثل البيئة للوحات الفائزة وذلك خلال عام ١٩٩٨.

## وسام والشرطي الصغير





عن وزارة الثقافة، صدر العدد المزدوج ٩٥، ٩٦، من مجلة وسام للاطفال، وقد اشتمل العدد على زاوية محطات صغيرة، والسيناريو المسلسل طارق بن زياد، وقصة القلق الحكيم، وفعاليات الاسبوع الثقافي لمدرسة حنينا الاساسية للبنات، وقصيدة صباح الخير، والقصة التاريخية الحق انطلقها، والورشة الصغيرة، وزاوية التسلية وسيناريو الديك والالوان، وزاوية الابناء الصغار، وقصة سوسن والقارب، وقصيدة هجرة، والزاوية الرياضية، والاطفال والمكتبة، وقصة الضيف الكبير، والمادة العلمية عن دب الباندا، والصبية والامير العجوز، وزاوية رسوم الاصدقاء، وزاوية دائرة المعارف، وسيناريو صياد السمك.

اما عدد الشرطي الصغير الخامس عشر، الذي صدر عن دائرة العلاقات العامة بمديرية الامن العام، فقد اشتمل على قصيدة يا شهرنا المحبوب، وسيناريو البوليس السري، وقصة الغيمة والطفل، وحكايات الشرطي الصغير، وسيناريو من زرع حصد، ورحلة عاصم الى مقامات الصحابة، وحكاية العم سالم، وسيناريو شحرور وقصة وعد الحر، وسيناريو مدينة العقبة، وسيناريو فوائد الصيام، وقصيدة الصوم لله الاحد، ونظام المرور وسيناريو سمير وجميل والطائرات الورقية، وقصة براء ورجل الامن، وزاوية اصدقاء الشرطي الصغير يكتبون، ولوحة الشرطي الصغير، وقصيدة اردن الابطال.

## الناقل الغرافيتي

خذ قلما من اقلام الرصاص، وثبت في طرفه لمبة صغيرة، واوصل راس القلم بقطب بطارية، ثم احضر ملقطا واوصل طرفه الاول بجسم اللمبة المعدني والطرف الاخر للملقط بقطب البطارية الثاني. عندها تضيء اللمبة، حيث يمر التيار الكهربائي عبر فحم الغرافيت الموجود في قلم الرصاص الى اللمبة مسببا اضاءتها.

ومادة الغرافيت ناقلة جيدة للكهرباء حتى انك اذا رسمت على ورقة كتابة عادية خطا جيدا بالقلم الرصاص الغرافيتي فان هذا الخط ينقل الكهرباء وكأنه سلك.









ليث نديم النشاشيبي — ليمن شاهين — نماء احمد الطراونة — محمد صبر الطراونة — عنود خالد الجمل — محمد جمال ابوشتية — احمد محمود يوسف الحج — ميس وقيس محمد — الفت صبحي عبدالمقصود — سلام البيناوي

## اوقات الصلاة

الظهر............ ١١,٤١
العصر............ ٣,١١
المغرب............ ٥,٥٦
العشاء............ ٧,٠١٤
الفجر ليوم غد............ ٤,٠٦
الشروق ليوم غد............ ٥,٢٤

## الطبيب المناوب

عمان
نضال الاسعد ٧٥١٦٧٣
عبدالرحيم مصطفى ٧٤٤٦٨٥
عصام الاسمر ٨٩٠٥٠٤
امامة الحر ٨٤٧٢٨٩
خلدون كلوب ٨١٦٧١٥
محمد شقير ٦٥٢٦٩٣
ماديا خالد حديثات ٥٤١٩٧٧
الزرقاء نبيل السفاريني ٩٠١٣٢٣
حافظ السلفيتي ٩١٤١٤٤
رندة شاهين ٩٩٥١٧٠
الرصيفة محمد حجاج ٩٥١٠٩٤
مخيم حطين عبدالعزيز ابو جميل ٨٨٣٩٤٤
اربد احمد قنو ٢٨١٤٨٤
السلط بشير الحياري ٥٥٢٢٠٦
البقعة ابراهيم ابو تينة ٧٢٦٦٢١
سحاب محمد فلاح الشوبكي ٧٢٣٢٢٢
الاغوار الشمالية سليم فوزي حماد ٢٩١٠٩٦
الكرك نضال مسنات ٣٥١٩٥٣

## اطباء الاسنان

محمد الرمحي ٦٥٥٣٠٩ النزهة
مصطفى الشناق ٨٣٣٥٠٠ صويلح
نبيل عقل ٦٥٩٧٩٦ حي نزال
عمر النقرش ٢٢٦١٤٩ اربد
محمد عرقاوي ٩٠٠٣٠٨ الزرقاء
نزيه حافظ ٩٥٤٦٤٠ الرصيفة
محمد قطيشات ٥٥٦٩١٨ السلط
نايف الرفاعي ٢١٥٥٥٢ العقبة
خالد الهلسة ٣٥١٧٨٥ الكرك
هاشم حدادين ٥٤٤١٨٥ مادبا
عصام بطارسة ٤٣١٨٣٣ المفرق
ماهر الترزي ٤٥١٥٢٤ جرش
هيكل هيكل ٥٧٣٠٥٥ ديرعلا
احمد ابراهيم المومني ٤٦٢٨٥٠ عجلون

## هواتف ضرورية

عمليات السير ............ ١٩٠
مقسم المطار ............ ٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية ............ ٠٨/٥٣٣٣٣
شكاوى الامانة ............ ٧٨٧١١١
شكاوى الفنادق............ ٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف............ ١٢١
ضريبة الدخل............ ٦٨٥٦١٣
شكاوى مؤسسة النقل العام ............ ٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة ............ ١٩٢
شرطة النجدة............ ١٩١
دوريات الخارجية ............ ٨٤٣٤٠٢
شكاوى المياه............ ٨٩٧٤٦٨
تموين عمان............ ٦٦١١٧٦
تموين اربد ............ ٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء............ ٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك ............ ٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك............ ٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات
العلاقات العامة............ ٦٣٦٣٧٠
طوارىء الكهرباء ............ ٧٥٠٩٨١
طوارىء الدفاع المدني............ ١٩٩
مياه عين غزال............ ٨٩٥٤٠٧/ ٨٩٧٤٦٨، /٨٩٧٤٦٧ /٨٩٧١٦٣
مياه راس العين ٧٧٧١٣١ - ............ ٧٧٧١٣٣،
مياه جنوب عمان ٧٨٤٠٢٣ / ............ ٧٤٧٢٣٠، / ٧٧٣٦٧٧
شكاوى انقطاع المياه............ ٦٧٩١٤١
الصرف الصحي /٨٩١٨٩٢/ ............ ٨٩١٨٩٣،
جمعية حماية المستهلك اربد ............ ٢٤٠٠٥٤،
طوارىء مدينة الحسين الطبية ............ ٨٥٩٣٠١

# حركة الطائرات

## الملكية القادمة

القاهرة ٧,٢٠ صباحا
لارنكا ٧,٣٥ صباحا
جدة ٨,٣٥ صباحا
الدوحة البحرين ١٠,١٥ صباحا
جدة ١١,٤٥ ظهرا
القاهرة ٥,٠٥ مساء
لندن ٤,٢٥ مساء
تورنتو مونتريال ٥,٤٥ مساء
باريس ٥,٠٥ مساء
شيكاغو امستردام ٥,١٥ مساء
انقرة استنبول ٦,١٥ مساء
مانشستر (بريطانيا) ٦,٤٠ مساء
ميلانو ٦,٥٥ مساء
فرانكفورت ٧,١٠ مساء
فينا العقبة ١٠,١٥ مساء
بيروت ١١,١٠ مساء
جدة ٣,٠٠ فجر الغد
عدن ٥,٠٠ فجر الغد
جاكارتا سنغافورة ٥,٥٠ فجر الغد

## الملكية المغادرة

جدة ٦,٤٥ صباحا
مانشستر ٧,٠٠ صباحا
امستردام نيويورك ٨,٣٠ صباحا
فرانكفورت ٩,١٠ صباحا
ميلانو ٩,٤٥ صباحا
العقبة فينا ١٠,٠٠ صباحا
برلين لندن ١٠,٤٠ صباحا
انقرة استنبول ١١,٠٥ ظهرا
القاهرة ١,١٥ ظهرا
كولومبو ٧,٣٠ مساء
بيروت ٧,٣٥ مساء
دبي كراتشي ٨,١٠ مساء
دلهي ٨,٣٠ مساء
عدن ٨,٣٠ مساء
دمشق ٨,٤٠ مساء
جدة ١٠,٠٠ مساء
بانكوك ١٠,٤٥ مساء
امستردام ١٢,٠٠ منتصف الليل
العقبة ٥,٤٥ فجر الغد

## الشركات الاخرى القادمة

اليمنية صنعاء ١٠,٣٠ صباحا
الخليج مسقط
العين البحرين ١,٠٠ ظهرا
القطرية ٣,٠٠ بعد الظهر
السعودية جدة ٥,٤٥ مساء
المصرية القاهرة
٨,٣٥ مساء
الشرق الاوسط بيروت ١٠,٢٥ مساء
اليونانية اثينا بيروت ١٠,٤٥ مساء
الهولندية امستردام ١١,١٥ مساء

## الشركات الاخرى المغادرة

الشرق الاوسط بيروت ٧,٤٥ صباحا
البريطانية عبر البحار لندن ٨,١٥ صباحا
اليمنية صنعاء ١١,٣٠ ظهرا
الخليج البحرين
مسقط ٢,٠٠ ظهرا
القطرية ٤,١٥ مساء
السعودية جدة ٧,١٥ مساء
المصرية القاهرة ٩,٢٥ مساء

## للاستفسار

(للاستفسار عن حركة الطائرات الملكية ٠٨/٥٣٢٠٠ للاستفسار عن حركة الطائرات الاخرى ٠٨/٥٢٧٠٠) مبنى المسافرين - الدوار السابع، ساعات الدوام من ٧,٣٠ صباحا ولغاية ١٠ مساء حافلات حديثة متوفرة لنقل المسافرين من والى المبنى ابتداء من ٨ صباحا بحيث تنطلق حافلة كل نصف ساعة للاستفسار ٨٥٦٨٥٥ / ٨٥٦٨٦٥

## الاجنحة الملكية

**القادمة:**
حيفا - ماركا ١٠,١٥ ظهرا (الاحد والاربعاء
- العقبة - مطار الملكة علياء ٩,٢٠ (يوميا)
- العقبة - ماركا ١٠,١٠ صباحا (يوميا)
- العقبة - ماركا ١٠,٥٠ مساء (يوميا)
- تل ابيب - ماركا ٦,٥٥ مساء (يوميا باستثناء السبت)
- تل ابيب - مطار الملكة علياء ٨,١٠ مساء (ايام الخميس فقط)
- تل ابيب - مطار الملكة علياء ٨,٣٠ صباحا (ايام الاثنين فقط)

**المغادرة**
ماركا - حيفا ١١,٠٠ (الاحد والاربعاء)
- ماركا - العقبة ٧,٠٠ صباحا (يوميا)
- مطار الملكة علياء - العقبة ٨,٣٠ (يوميا)
- ماركا - تل ابيب ٥,١٥ مساء (يوميا باستثناء السبت)
- ماركا - تل ابيب ٦,١٥ صباحا (ايام الاثنين فقط).

## نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

**المغادرة** ريجينا ماريس، ايجل كلاود، شانج - ار، هيلفيتيا، غاز ايونيون، دون ماريو.

**الراسية** الحسا، نيقيلي، ابن خلدون، ميتسا، كابتن كلنيكوف، بدر - ٢، ابن باجا، جينشوار، سيبا ايديلو، ديفون، دوريان ستار، روان - ١، فيستمار.

**المنتظرة** ام اف ايجبت، جاز شيرالدو، رايجل، ابن باجا، جلسا، كوتا وناجزا، بيل تريدر، اوتيلو، جولي بيانكو.

## حركة

### حركة بواخر الركاب بين العقبة ونويبع

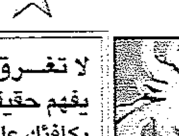
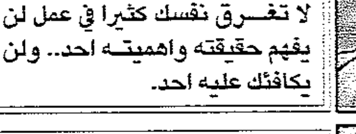
**القادمة**
١,٣٠ ظهر القارب السريع (جسرا)
٣,٠٠ ظهرا العبارة (سانت كاترين)
٥,٣٠ مساء القارب السريع (جسرا)
١٠ مساء العبارة (كونكورد)

**المغادرة**
١٠,٣٠ القارب السريع (جسرا)
١٢,٠٠ ظهرا العبارة (كونكورد)
٢,٣٠ ظهرا القارب السريع (جسرا)
٧,٠٠ مساء العبارة (سانت كاترين)

## حظك اليوم





**الحمل:** المشاكل التي تعترض طريقك ليست من النوع المستحيل، بل هي طبيعية يمكن حلها في سرعة.

**الثور:** لا تغرق نفسك كثيرا في عمل لن يفهم حقيقته واهميته احد.. ولن يكافئك عليه احد.

**الجوزاء:** ليس احلى من جمع الشمل واستعادة روح التآلف في محيط العمل.

**السرطان:** اظهر مزيدا من التفاني والاخلاص في العمل لتضمن ثقة رؤسائك فيك.

**الاسد:** لا تتاثر بما يقوله الآخرون واتبع ما تراه صائبا قويما.

**العذراء:** لكي تبقى سيد قراراتك وممسكا بزمام الامور يجب ان تعالج نقاط الضعف لديك.

**الميزان:** هناك من يريد بمماحكاته دفعك الى تصرفات ومواقف انتحارية ولا بد من الوقوف في وجهه.

**العقرب:** تجربة سابقة ستستفيد من عبرها قريبا، فلا تعد تندم على حصولها.

**القوس:** لن تستطيع الوقوف على قدميك بثبات من دون احد يرعى خطاك في المرحلة المقبلة.

**الجدي:** المواقف المتخذة ضدك لن يكون لها اثر لان الافتعال فيها واضح وضوح الشمس في الظهيرة.



**الدلو:** ابحث عن تسوية مع الخصم بدل الاصرار على المضي في معركة خاسرة.

**الحوت:** شرفك يجب ان تصونه بكل ما اوتيت من قوة ومهما يكن الثمن.

## التلفزيون

### القناة الاولى

٨,٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٨,١٠ فترة الاطفال
توم سوير
صاحب الظل الطويل
٩,٠٠ يسعد صباحك
١١,٠٠ رحلة مع القرآن الكريم
١١,١٥ ابتهالات
١١,٣٠ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١٢,٣٠ سبحان الله
١,٠٠ المجلة الرياضية
٢,٣٠ واحة الايمان /الحج
٣,٠٠ نشرة الاخبار
٣,١٥ عالم افريقيا المجهول الحلقة الاخيرة
٤,١٠ لقاء الجمعة
٥,٥٠ نتائج سحب بنك الاسكان
٦,٠٠ نشرة الاردن المحلية
٦,٢٠ برنامج الريف والبادية
٦,٥٠ يوميات ونيس
٨,٠٠ ستون دقيقة + النشرة الجوية
٩,١٥ بنك المعلومات
١١,٠٠ نشرة اخبار الحادية عشرة
١١,١٥ برنامج خاص عن الفنان الراحل عبدالحليم حافظ بمناسبة ذكرى وفاته
١٢,٥٠ خفقات قلب

### القناة الثانية

٢,٠٠ القرآن الكريم
٢,٠٥ القناع
٢,٣٠ فلنتستونز (كرتون)
٣,٠٠ انظر كيف يكبرون
٣,١٥ فرنسي
٤,٠٠ كريستال مايز
٥,٠٠ الموسوعة
٥,٠٢ وثائقي
٥,٣٠ فرنسي
٧,٣٠ اخبار
٧,٣٥ فيديو اميريكي
٨,٠٠ البرنامج الصحي
٨,٣٠ Hawkeye
٩,١٠ Front Line
١٠,٠٠ اخبار
١٠,٢٥ فيلم السهرة

## كلمات متقاطعة

**اعدها اليوم: محفوظ ابو عوف**

| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | | | | | | | | | |
| ٢ | | | | | | | | | |
| ٣ | | | | | | | | | |
| ٤ | | | ■ | | ■ | ■ | | ■ | |
| ٥ | | ■ | | | ■ | | ■ | ■ | |
| ٦ | | ■ | | | ■ | | | ■ | |
| ٧ | | ■ | | | ■ | | | ■ | |
| ٨ | | | | | | | | | |
| ٩ | | | | | | | | | |

**افقي**
١- ملك عربي محبوب
٢- ود + ارشد + دق + وسيلة حرب قديمة
٣- علم مؤنث + حرف + علم مؤنث
٤- جمع دار + ن + حرف
٥- دار مبعثرة - أ - حرف + ص
٦- احد الوالدين + ب + احل مبعثرة + حرف.
٧- م - متشابهة - للنفي + ز + حرف
٨- للنداء + حاجز + من محافظات الاردن + ع.
٩- هـ + مسرحية عربية.

**عمودي**
١- شاعر عربي كبير + حرف
٢- من مشتقات الحليب + حب + علم مؤنث + مختلفين
٣- من حالات البحر + قوة العدد + والدي + مختلفين
٤- متشابهات + حب معكوسة
٥- من محافظات الاردن بدون الـ في المنام
٦- علم مؤنث + أ + قوة العدد + حرف
٧- حرف + وادي بالاردن - للتعريف + للاكل
٨- والدتي معكوسة - ماء الحياة
٩- ن - ممثل كوميدي مصري معكوس

### حل الشبكة السابقة

**افقي**
١- زيوس + دليلة
٢- انت عمري + هي
٣- ل، ل + يوسف + ن
٤- ع، ع + داود + د
٥- عم + ص + س + م
٦- ود + أ
٧- ري + الوحدات
٨- ي + يلح + صرير + أ
٩- اله المتاد

**عمودي:**
١- ز + العمودي + أ
٢- علني + عدي + لي
٣- وت + اله
٤- سعيد صالح + أ
٥- مد + او + وصل
٦- رسول + حرم
٧- ي، ي + دف + س + ديت
٨- له + ارى
٩- مدينة + تاد

**ملاحظة:** الدستور ترحب بشبكات الكلمات المتقاطعة التي يرسلها الاصدقاء على ان يكون الحل مرفقا بنفس الشبكة، وفي حال عدم وجود الحل فاننا ناسف لعدم تمكننا من نشر الشبكة.

## الصيدليات المناوبة

### الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

الفردوس ٧٨٧٣٣٦، السلام ٦٣٦٧٣٠، شوكت ٦٧٧٦٦٦، فراس ٦٦١٩١٢، العقبة ٣١٢٢٣٧، الروابدة ٦٦٦٠٣٣، فداء ٨٨١١٩٨، طارق ٨٩٨٠٨٠، يعقوب ٦٤٤٩٤٥، الشرع (اربد) ٢٧٥٨٢٥، الاتحاد (الزرقاء) ٩٨٦٣٢٥، ميادة (تلاع العلي) ت ٦٨٧٠٠٤، الصيدلية العلمية الرصيفة ٩٥٤١٩٩، وهران (اربد)، (ركن الدواء) ٥٥٣٦١٦٩.

### الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

سعد ٨١٩٨٣٧، بيت الدواء ٨٢٨٢٣٠، ياسمين ٨١٠٨٥٩، وسام ٨١٦٩١١، مخازن المدينة ٨١٤١٢٩، العمد ٦٠٣٤٤٠، خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥، سمير ٦٦١٨٩٨، سدر ٦٩٨٥٩١، صنوبر ٦٨٥٢٠٤، المثنى ٦٦٧٢٠٠، دلال ٦٧٦٨٨٤، ركن الدواء ٦٢٥٣٣٤، الدوار الخامس ٨١٣١٤١، بلال عياش، زهران المركزية ٨٢١٦٢٠، صابرين ٦٨٣٦٢١، الحياة ٦٢٤٦٣٦، تيروخ ٦١٤٧٢٤، البر ٧٥٣٩٦٧، البراق ٧٤٨٢٠٨، ديما ٧٨٧٠٤٠، خلف ٧٧٨٦٥٣، سرين ٧٥٠٠٧٥، نسرين ٧٥٤١٧٧، سيمة ٧٨٣٧٧٢ خليل الرحمن ٦٤٨٨٥٥، اليرموك ٦٧٥٣٣٧، ابو شريف ٧٧٠٥٩٥، البريق، اياد ٧٧٤٨٢٢، بلادي، الهاشمي ٨٩٧٦٩٩، ام اذينة ٨١٣٢٠٠، بكر ٦٨٠٦٢٤، الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦، الصفا ٧٧٤٠٥٤، صيدلية «تيي» ٨٨٩٨٦١، جبل التاج ٧٧١٠٥٠، الفاق ٨٩٦٤٩١ وورود ٨٩٠٧٧٧ عصفور ٨٨٩٣٣٩، سلامة ٨٩٤٧٧٩، نزيه ٨٩٣٢١٩، يانسون ٦٨٦٦١٩، ابو نصير ٨٤٠٦٢٦، الكردي ٨٣٧٧٦٦، دوار الشهيد ٧٢٣٦٥٦، راس العين ٧٨٦٣٢٦، المرج الدولية ٧١٤٣٨٣، ميا ٧١٢٢٠٣، سخاء ٦٩٥٥٧٥، رؤى ٦٩٢٦٢٤، الثقة ٦٩٦٠١٥، عمان الكبرى ٨٢٤٣٣٠، عماد الدين ٦٢٣٦٧٨، طباح ٦٩٤٩٧٠، هالي ٨١٨٨٤٢، مجمع جبر ٨٢٨٥٤٠، بشرى (مادبا) ٥٤٣٨٣٧، فؤاد (اربد) ٢٧٠٣٦٠، زمزم (اربد) ٢٧٩٣٣٥، الشقيري (اربد) ٢٧٨٩٩٠، الرازي (اربد) ٢٤٢٠٨١، شادن (اربد) ٢٤٤٦٥٣، طبيشات (اربد) ٢٧٣١٤١، الحياة (اربد) ٢٤٤٨٦٨، نوار (اربد)، الحصن (الحصن) ٢١٠٧٢٧، جابر (السلط) ٥٥٦٢٨٧، الساكت (السلط) ٥٥٥١٤١، الانفال (الزرقاء) ٩٠٠٩١٢، السيلاوي (الزرقاء) ٩٥٢٤١، التقى (الزرقاء) ٩٩٠٩٠٨، العلا (الزرقاء) ٩٥٤٦٥٠، خليفة (الزرقاء) ٩٨٥٤١٧، مكة المكرمة (الرصيفة) ٨٨٤٩٥٦ عيون ام القرى (الرصيفة)، ابو ديه (الرصيفة) ٩٥٠٦٦٢، البتول (الرصيفة) ٩٥٠١٣٤، ميس الريم (جرش) ٤٥١٤٠٤، طبيله، (العقبة) ٣١٥٠٥٥، القدس (العقبة) ٣١٤٧٤٧، وادي موسى (وادي موسى) ٣٨٣٤٤٤، البقعة (البقعة) ٧٢٥٠٠٤، الجامعة (جبل عمان) ٦٤٤٥٥٤، صيدلية القسامات / ٧٦٥٦٦٥، صيدلية الخنساء ت/ ٨٨٩٧٧٠.

### عمان

شحاتيت ٦٢١٦٩٩، ريم ٦٦٥٧٤٧، زهران المركزية ٨٢٦٦٢٠، ناديا ٨٢١٩١٥، المجمع ٦٧٢٣٦٧، عثمان، فارس ٦٦٣٩٣٨، الزهراء ٦٤٩٢٠٨، بلادي ٨٨٩٠٥٤، السوادي ٦٢١٨٢١، التعاون ٨٨٣٧٥٣، السلسبيل ٨٩٠٣٨٢، ابو قبع، الخراز ٧٤٤٩٠٤، الطوارىء، الصفا ٧٧٤٠٥٤، الوفاء ٧٧٤١٦٠، ازهار ٧٩١٨٩٤، هديل ٨٧٥٩٩٠.
شفا بدران شفا بدران
وادي الحدادة الفالوجة
صويلح الدلق العالمية
الجبيهة الشاهد
ضاحية الحسين وهيب
تلاع العلي الاكسير
المحطة العودة
وادي السير البيان
خلدا وام السماق الصابر
طارق رم
المدينة الرياضية هلا
ناعور هايل
مرج الحمام الحكماء
سحاب شروق الامل
القويسمة خضر
ابو علندا راتب
المقابلين الغار
خريبة السوق عبدالله
اليادودة اليادودة
الجيزة زيزيا
اربد وضاح + انس بن مالك + التل
الشونة الجنوبية الانوار
الرمثا الحميدي
جرش بيان
معان ابو طويلة
الشونة الشمالية الشونة الشمالية
المشارع المشارع
وقاص وقاص الجديدة
وادي الريان وادي اليابس
الكريمة محسن
المفرق الشريدة

## أسعار الخضار والفواكه والدجاج

وزارة التموين - عمان / مديرية الجودة والاسعار - اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة بتاريخ ٢٨/ ٣/ ١٩٩٧ (فلس / دينار)

| الصنف | عمان و الزرقاء اعلى | عمان و الزرقاء ادنى | اربد اعلى | اربد ادنى | السلط اعلى | السلط ادنى | الكرك اعلى | الكرك ادنى | الطفيلة اعلى | الطفيلة ادنى |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

اسعار الدجاج الطازج واللاحم للمستهلك للكغم الواحد (بالفلس)

| | السقف الاعلى |
|---|---|
| [illegible] | [illegible] |

أسعار لحم الضأن المستورد للكغم الواحد (بالجملة و المفرق)

| الصنف | السعر بالجملة للتجار | السعر بالمفرق للمستهلك |
|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | [illegible] |

وزارة التموين - مديرية الجودة والاسعار - عمان - رسمي

# يعرض اليوم على دار شاشة السينما

**سينما بلازا**
ت ٦٩٩٢٣٨
محمود عبد العزيز / الهام شاهين / يوسف في اجمل افلام الكوميديا · الجنتل

**سينما فيلادلفيا**
تلفون: ٦٣٤١٤٤ - ٦٣٤١٤٩
فيلادلفيا ١
SLEEPERS
بطولة كيفن باكون - روبرت دينيرو - دستن هوفمان - جيسون باتريك - براد بيت
فيلادلفيا ٢
BEFORE SUN-RISE
«قبل الشروق»
بطولة: ايثان هاوكي - جولي دلبي
الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء
تلفون: ٦٣٤١٤٤ - ٦٣٤١٤٩

**سينما الكونكورد**
ت: ٦٧٧٤٢٠
ت: ٦٧٧٤٢٠
ايفيتا EVITA بطولة المغنية العالمية مادونا مع انطونيو بنديراس «نسخة جديدة»
الحفلات ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء

**سينما الحسين**
ت: ٦٢٢١١٧
١) سيلفستر ستالوني في تانجو وكاش
٢) اجمل افلام الحب والمرح الفجرية الحسناء

**سينما رغدان**
ت: ٦٢٢١٩٨
* ابطال الاسطورة/ستيفن بالدوين
* الضغط العالي / دون ين
* اسرار النساء / البطلة السورية اغراء
* حبيبتي / جاك سكاليا
* الانفجار

**سينما بسمان**
ت: ٦٣٠١٣٦*
١- شرطيان وامرأة
٢- برجيت
٣- الملاكم الناري
٤- تحت الشك
٥- المطلقات
٦- النمور الشرسة

**سينما الخيام**
خيام (١)
١. رحلة العمر
٢. لا تراجع لا استسلام
الحفلات: ١,٣٠ - ٣ - ٦ مساء
خيام «٢»
١. الشبكة
٢. الشبيهتان
الحفلات: ١١ - ٤ - ٧ مساء

**سينما فلسطين**
ت: ٦٢٢١١٩
* الفهد والشيطان / اميت بتشان
* الاسطى محروس
* فتاة الربيع
* ارنولد المفترس
* جزيرة الشيطان / جاكي شان

**سينما فرساي**
ت: ٦٣٥٣٠٤-
١) مدام شلاطه / شريهان
٢) الخائنة
٣) الحنان المزيف
٤) انور
٥) مبارزة حتى الموت

# عروض مسرحية

**مسرح نبيل المشيني**
ت: ٦٧٥٥٧١
ترقبوا المسرحية الكوميدية الهادفة عليوة والوحش بطولة ربيع شهاب

**مسرح نبيل وهشام**
هاتف ٦٢٥١٥٥
مسرحية أمن يا هو عطلة المسرح الاسبوعية يوم السبت والاحد

**سينما ومسرح الكونكورد ٢**
ت: ٦٧٧٤٢٠
اليوم .. المسرحية الساخرة مواطن حسب الطلب بطولة: موسى حجازين «سمعة» تأليف واخراج محمد الشواقفة ترفع الستارة السعة ٨,٣٠ مساء

**سينما ومسرح عمون**
تلفون ٦١٨٢٧٤/ ٥
ترقبوا المسرحية السياسية الكوميدية الجديدة الشاطر يحكي بطولة: فؤاد الشوملي - سهير فهد - مروان حمارنة - سعد الدين عطية.

# الدستور الثقافي

## حديث الثقافة

• خيري منصور

في الاربعينات العربية كان الانهماك الشعبي على اشده من اجل الاستقلال.. وجاءت كارثة فلسطين لتجعل الهجرة هجرات لا واحدة على اكثر من صعيد.. ففي الوقت الذي هاجر فيه او (هجر) شعب من ارضه.. هاجر المثقفون يومئذ او هجرهم التاريخ من اهتمامات الى اخرى.. واخطر ما صاحب تلك الهجرات الثقافية من المعرفة الى السياسة هو ان الدولة العربية الحديثة كانت لا تزال كيانا نيئا يحاول استكمال عناصر وجوده ومنذ ذلك العقد الفاصل في القرن العشرين عربيا ودوليا والمثقف العربي يتجاذبه مساران احدهما واقعي - يومي يقدر ما هو حدثي.

والاخر معرفي ثقافي - استراتيجي يتصل بالمستقبل عبر ممكنات الحاضر.

وقلما حالف التوفيق المثقف العربي وهو بصدد ايجاد حل للمعادلة الصعبة.

فلما كان تغليب السياسي - الحدثي يدفع الى المزيد من هجران الثقافة النوعية العميقة بقدر ما كان تغليب الثقافي - يدفع الى التغريب عن الواقع.

من هنا اختل الحوار لصالح المساجلة.. وسرعان ما اختلت المساجلة نفسها لصالح الحروب الصغرى.

والعرب ليسوا الوحيدين الذين عانوا من هذه الثنائية.. الفرنسيون تحديدا عاشوا في الاربعينات اشتباكهم الخاص وما كان للدراسات من الالتزام عن الادب لتظهر لولا ان مناخا قاتما استولدها يومئذ.

لكن ارتكاز المثقفين الفرنسيين في اربعينات الاحتلال القادمة الى رؤى شمولية جعلتهم في منجى من هذا التقاطع الذي عاشه ويواصل عيشه المثقف العربي.

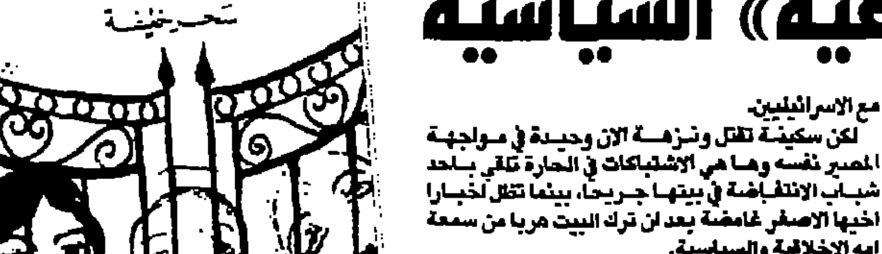
كان البير كامو يكتب مسرحه ودراساته عن الانسان المتمرد. وفي الوقت نفسه يكتب افتتاحيات سياسية لجريدة (كومبا) السرية.

وسارتر نفسه وقع في الاسر.. وهكذا مالرو. واخرون.

اشكالية المثقف العربي على هذا الصعيد هو احكامه الحاسم لثنائية غير جدلية على الاطلاق.. تتأسس على نظرية اما.. او الاشد بؤسا من اية بطالة.

ان عقلا متجذرا في تاريخه هو وحده القادر على المزاوجة بين الاضداد!

---




الغلاف

# سحر خليفة في «باب الساحة»

# ولادة قيصرية على يد «الوقائعية» السياسية

□ نازك الاعرجي

تتلمس سحر خليفة وعيها النسوي خطوة خطوة لتبلغ الذروة في هذه الرواية، وقد تمنيت لو انها لم تقع في فخ المبالغات الشعارية والهتافية التي تدفع اليها الموضوعاتية السياسية او بالتالي في فخ البناء البوليسي الذي يغري بالفبركات.

ترى ما الذي كانت ستصبح عليه هذه الرواية عند ذاك، لو ان الهم الانساني النسوي المتراكم المتفجر المتلهف قد نسج على مهل وعلى نار الهم الاجتماعي الفكري الوجودي. لكن ذلك لم يكن سيصبح موضوعيا في ظرف الانتفاضة الذي اختارته الكاتبة محيطا وبيئة لروايتها الواقعية. ربما وهذا استبصار لمنهج الكاتبة ليس الا كانت ستعمل وتفكر وتخطط لرؤى ينضج فيها الوعي النسوي ويتفجر ويتبلور على مبعدة كافية من عمليات الولادة القيصرية على يد الظروف المنضجة بعجلة وقسرية، كالحروب والانتفاضات في ظروف ثابتة مسيطرة تحكم بقبضة من حديد كما هو الحال في الواقع على المصائر البشرية، وتحكم لهم بحسب مواقعهم المقررة لهم بفعل الاشتراطات التي استمدت من التاريخ البشري الطويل قوتها وهيمنتها وقوانينها واعرافها، حدودها وانفاقها وفخاخها التي لا يمكن الا بدفع الاثمان الباهظة تجاوزها بمسافات تقاس بالميترات الجارحة الموجعة ولا يربح الفائز عنها سوى النبذ والعزلة والخذلان.

بين الست زكية «الداية» ونزهة وريثة عار الاسرة يضطرب عدد من النساء اللاتي يشتركن في المصير ذاته حيث الانثى محكومة لاشتراطات وجودها مهما اختلفت الاطر او الظروف او الحواضن نساء يصطدمن بوجودهن الناشز الناقص المتجاوز عليه بالشكوك والهواجس وسوء الظن ويترتب عليهن ان يثبتن دون هوادة جدارتهن بالبقاء عن طريق اثبات قصورهن وحاجتهم الدائمة الى اعتراف الذكور المجتمع ذكور اسرهن، ذكور الشارع والحارة، ذكور قرابة الدم، ذكور الوطن. ذكور العدو. الذكور الاصغر منهن والاكبر الاعتراف لهن بانهن يسرن على الصراط المقرر لهن والا فانهن يتعرضن لكل وسيلة فاعلة لاعادتهن الى الصراط. بالضرب الزجر. بالحبس. بالنبذ او بالقتل غسلا للعار.

الست زكية داية الحارة، ام البنات الست، لم تنجب ولدا، لذا يسطو اخوها الغني على ارثها فلا تملك مواجهته، فهو اخوها، عزوتها، تترك حاجتها لوجوده في حياتها رمزا لسويتها كامراة وحيدة لا زوج ولا ولد. وتنهي الست زكية كما هو متوقع منها الى الغاء انوثتها لكي تنال حق القيام بدور اجتماعي. فلكي تمتلك المراة حق القيام بدور اجتماعي خارج اطار دورها كام فان عليها ان تقدم ادلة قوية على نبذها لانوثتها وتحولها الى رجل او مخلوق بلا جنس لكي يحق لها المروق في الحتمية الاجتماعية المعروفة بتقسيم اماكن الوجود والحركة «داخل / خارج البيت» والا فانها سوف تكون واحدة من ثلاث:

- ام عزام المسحوقة بوجود وارادة وتسلط زوجها.

- سمر الموظفة الشابة خريجة الجامعة المتطلعة الى المشاركة في النضال، المستضعفة التي تبحث عن عناصر قوتها فلا تجدها. لا في اسرتها ولا في مجتمعها.

- نزهة العاهرة، وريثة عار اسرتها. الضحية التي حين لا تجد عناصر قوة اسرية او اجتماعية تستندها تتحول الى التحدي والمواجهة الجارحة.

---

تجري احداث الرواية في مدينة نابلس في حارة تلتقي تفرعاتها في ساحة اسمها «باب الساحة» الزمن ايام الانتفاضة في الارض المحتلة يتجمع شخوص الرواية في الحارة، لكنهم مع تصاعد احداثها ينسابون تحت دفع ظروف مختلفة ليجتمعوا في بيت «نزهة» البيت المشبوه المنبوذ الملوث بالعارين الاجتماعي والسياسي. تبدا احداث الرواية وقد مر زمن قصير على اكتشاف سكينة «ام نزهة» مقتولة على باب الجامع، والدافع سياسي في الظاهر فقد تحول بيتها الى بؤرة لتواجد المتعاملين مع اسرائيل، واخلاقي في الواقع لان دار سكينة كان بيتا للدعارة عجز الاهالي عن التصدي له خوفا او استسلاما للتغيرات اجتماعية واقتصادية وسكانية لم تعد تسمح بتطبيق المعايير الاخلاقية الصارمة.

يتجمع سكان حارة باب الساحة مرتين في بيت نزهة مرة تتجمع فيه النسوة دون تخطيط مسبق، فيكتشفن تحت ضغط العزلة والاجتماع ماساة وجودهن، ومرة يجتمع فيه جميع سكان الحارة حين يستشهد شقيق نزهة في عملية عسكرية ويتحول ماتمه الى احتفال شعبي صاخب.

تقتصر شخصيات الرواية الاساسية على اربع: الست زكية الداية، حسام ابن اخيها، الشاب المناضل، سمر ابنة الفران، ونزهة. ويمكن اضافة شخصية احمد الاخ الاصغر لنزهة الذي يكون في زمن الحدث قد هرب من البيت والتحق بالمقاتلين في الجبال، وسوف يعمل وجوده على تغيير صورة نزهة وصورة البيت المشبوه شيئا فشيئا حتى يستوي مركزا لاجتذاب اهل الحارة وهم يتجمعون فيه بعد استشهاده.

يبدا الكشف عن جوهر الشخصيات وهمومها عن طريق مدخل الاستبيان، الذي تعمل على اعداده سمر ويهدف الى بيان تاثير الانتفاضة على اوضاع المراة الفلسطينية، وتبدا سمر بالست زكية وتنوي التوجه لسؤال نزهة لكن الست زكية لا توافقها على ذلك، فالبيت مشبوه والبنت ملوثة بعارها وعار اسرتها ولم يمض وقت طويل على مقتل امها، وما زاد الطين بلة ان شبابا ملثمين اقتحموا عليها بيتها وضربوها وهددوها اذا هي تعاملت مع اليهود ان تلقى مصير امها. ونزهة شخصت «حسام» من بين هؤلاء. اما حسام فتتمناه الست زكية لسمر، وسمر مشغولة به دون ان يدري وهو مشغول بحب احدى مدرساته.

والاستبيان وسيلة، لكن العزلة الاختيارية او الاجبارية «التعايش المفروض» افضل وسائل الروائي لاستدعاء الماضي اولا، وثانيا لقياس مستويات الوعي وتقلبه وتطوره في ضوء المعرفة الجديدة التي لا بد ان تكون كاشفة لغوامض عديدة.

وتتحقق العزلة في بيت نزهة، فبعد مواجهة عسكرية تعلن القوات الاسرائيلية منع التجول وتسد بوابة الزقاق فيضطر حسام المصاب برصاصة الى اللجوء الى بيت نزهة في طريقه الى الهرب.

وحسام من شباب الانتفاضة يؤمن بانه مسؤول عن احداث تغيير في الظرف العام، من عائلة متوسطة في كل شيء. يحب معلمته فيحاول ان يكبر صار يقرأ ويحلم ويكتب الشعر ويقرأ في السياسة. اعتقل مرتين فانكسر خوفه من ابيه واشتد عوده، حين يلجا الى بيت نزهة يعاملها باحتقار فتكشف له ان اباه كان احد زبائن بيتهم فيصدم، لكن عيشهما المشترك الذي اجبرهما على المكاشفة الجارحة انتهى بهما الى التاقلم والفهم. فقد كان لزاما عليها ان تعنى به وهو الجريح. وكان لا بد له من تامل وضعها وظروفها وواقعها وهو في عزلة عن اي تاثير اخر عدا جراحه ووجودها. ونزهة باعتبارها منبوذة اجتماعيا تعمد الى الهجوم دفاعا عن نفسها ولا تعبا بالمجاملات، بل تعمد الى المكاشفة الجارحة واللغة السليطة فهي تصارح سمر بان زبائن بيتهم لم يكونوا من اليهود فقط. وتعرض عليها مجوهراتها وتسمي كل حلية باسم من اهداها اياها. وقد استخدمت الكاتبة شخصية نزهة للكشف الجارح عن الواقع الاجتماعي وعما لا يقال ببساطة على لسان الراوي او على لسان شخصية ذات روادع وكوابح عائلية.

وتاريخ اسرة نزهة تستنفده من خلال صوتين، صوت الست زكية وصوت نزهة. فالست زكية تتذكر تاريخ الدار والاسرة الصغيرة غير المعروفة التي حلت بينهم لاول مرة منذ اكثر من عشرين اعاما. رجل متواضع بسيط وامراة محتشمة تصغره باكثر من ثلاثين عاما.

يموت الزوج وتعمل المراة في الخياطة والتطريز، لكن الغرباء يبداون بالتوافد على البيت ويتغير وضع الاسرة ويشيع امرها فتعمد سكينة الى حماية نفسها بالتعامل مع الاسرائيليين.

لكن سكينة تقتل ونزهة الان وحيدة في مواجهة المصير نفسه وها هي الاشتباكات في الحارة تلقي باحد شباب الانتفاضة في بيتها جريحا، بينما تظل اخبارا اخيها الاصغر غامضة بعد ان ترك البيت هربا من سمعة امه الاخلاقية والسياسية.

وتاتي سمر الى بيت نزهة لتطلب مشاركتها في الاستبيان وهي تظن انها قد تحرجها بذلك، لكن نزهة لا تابه: «انشا الله تساليني عن عدد زباتني واساميهم وعناوينهم!» ونفهم ان نزهة قد تزوجت وتطلقت وهربت مع اخر وتخلى عنها وانها بعد وفاة والدها تعرضت لتحرشات الكثيرين الا انها ادركت رغم صغر سنها انها اذا كانت ستجبر على سلوك طريق الخطا فعليها ان تفعل ذلك «على مستوى».

تتاثر سمر بنزهة والامها كما تؤثر سمر في نزهة تاثيرا عميقا وتبث في روحها حرارة المحبة حين تعلن لها انها واياها «زي الاخوات».

وسمر ابنة الفران خريجة جامعة وموظفة تعمل على جمع معلومات لاستبيان حول ما غيرته الانتفاضة في حياة المراة. تقول لها الست زكية ان لا شيء تغير على المراة الا الهم الذي زاد «همومها القديمة ظلت كما هي وهمومها الجديدة لا تعد» ثم تذهب الى نزهة حيث يحتجزها هناك منع التجول لعدة ايام وحين تعلم زكية ان ابن اخيها في بيت نزهة تاتي هي ايضا فتجتمع ثلاث نسوة حول جريح غائب عن الوعي. وبعد رفع منع التجول تعود سمر الى بيتها لتواجه حقيقة موقعها وقيمة وجودها الهش، تخاف وتغضب من نفسها لانها تخاف: «هنا في هذا البيت تحس انها حشرة في عش عنكبوت لا اكثر» فاين الافكار والنظريات، كلها تنهار امام كلمة وتلميح، ويضربها اخوها الاكبر ويشتمها والخوها الاصغر الذي يشاركها الافكار والاسرار يقف متفرجا فتحس ان «لا الاحتلال ولا الجيش ولا كل عفاريت الارض اثر على سحقها اكثر مما سحقت».

ولكي تكتمل نماذج الانسحاق الانثوي تاتي ام حسام لاجئة الى بيت الست زكية فتاخذها سمر الى بيت نزهة حيث الست زكية، وام حسام لا تريد العودة الى زوجها الذي يواصل ضربها واهانتها حتى بعد اكثر من ثلاثين عاما من الحياة الزوجية، وتتوسل بزكية لكي تبقيها عندها وهي تحسدها على حياتها المستقلة وتتامل زكية في مواقفهم وهم في دار نزهة، فما الذي سيقول الناس عنها وعن زوجة اخيها وعن سمر وعن حسام؟.

تنتقل الرواية من ايقاع المكاشفات المريرة الى ايقاع الصياغات البوليسية، فقد انقسم ايقاع الرواية عموديا بين هاتين النبرتين، فكلما كان الهم اجتماعيا ساد الايقاع الذاتي - الجمعي العميق، وكلما دخل العامل السياسي متمثلا في الانتفاضة عبر الايقاع الهتافي وساد البناء البوليسي ولعت الرواية في مبالغات غير مستساغة.

ولعل الكاتبة قد تعجلت انضاج القيمة الفكرية - الاجتماعية التي تفيد بان الثورة تخفف العوائق الموضوعة في طريق المراة، لكن هذه العوائق لا تلبث ان تعود الى ما كانت عليه لدى اي هبوط او انحسار في المد الثوري، او حين تستتب الثورة كسلطة سياسية ويخيل الي ان الكاتبة اندفعت بشيء من المبالغة من اجل تسجيل بطولات المراة ووسائلها البسيطة ولكن المبدعة في المقاومة الامر الذي ينتهي وكانه سباق منافسة ما بين الاندفاع الذكوري والتدبير الانثوي.

فحين يهد الشباب البوابة / الحاجز بدحرجة براميل الاسمنت يقوم الاسرائيليون ببناء جدار اسمنتي وسرعان ما يصبح الجدار مصدر قلق لزكية ونزهة وسمر، لكن سمر تضع خطة وخلال اقل من ساعة وضعت تفاصيل الخطة القاضية باغراق الاسمنت الطري بماء مذاب فيه سكر فيتساقط الجدار في الصباح. لكن الاسرائيليين يعيدون بناء البوابة بالجلاميد.

ومن المبالغات الترميزية ان سمر تقابل اخاها في الطريق فيامرها بالعودة الى البيت وفي تلك اللحظة تمر دورية اسرائيلية فيفزع الاخ لانه لا يحمل هويته فتطمئنه سمر «ولا يهمك. بوقف جنبك. بوقف قدامك وما بشوفوك» وتقف بالفعل امامه فيمر الجنود دون ان يلحظوه وهناك ايضا مجمل معركة المواجهة التي تجري في حقل الزيتون والتي تشبه في مشاهدها فيلما متقن التصوير. لكن المبالغة الترميزية الشعارية تتمثل في جعل احمد شقيق نزهة يستشهد برصاصة تنفذ «في قلب خريطة فلسطين المرسومة على قميصه القطني الذي يرتديه»!.

اما قمة المبالغات البوليسية فتلك التي اختتمت بها الكاتبة الرواية فبعد استشهاد احمد تجتمع الحارة في بيت نزهة حيث يقام عزاء الشهيد، وفي الوقت نفسه يقرر «الشباب هدم البوابة التي تسد الحارة وحرق العلم الاسرائيلي الذي يعلوها فياتون بالمعدات والمولوتوف وتبدا اخبار ارقام الشهداء بالتحام بيت العزاء. سقط شهيد. راح ثاني شهيد صاروا ثلاثة وثم يصبح احراق العلم مسالة حياة او موت، وكلما صعد شاب ليصل العلم قتل ورمي فوق الصخرة. واعجب ما في هذا المشهد نداء القائد: «يا الله. اللي يعدو. رح نظل نحاول لنصل ان شاء الله حتى لو متنا عن اخرنا» وهذا منطق عجيب للقائد من اجل تحقيق هدف بحجم احراق علم.

وتواصل الكاتبة وصف المشهد: «وحملوا الثالث فالرابع فالعاشر فالخامس والعشرين، وباتت البوابة اكبر خليط صخر وبشر» فلا يملك القارىء الا ان يتخيل المشهد وكانه مجزرة. وبالفعل فان نزهة حين تسال عن سر الضجة وتعلم انهم يقصدون العلم تستغرب: «لازم تموتوا زي الخرفان؟» وتدلهم على طريق عبر سرداب بيتها. وتقتل فتاة وهي تقترب من العلم، فتعمد نزهة الى انجاز المعجزة. تمشي ببطء وهي تترنح. تحمل زجاجة المولوتوف. تفتحها ببطء شديد ترش السائل على اللونين، تمد يدها وهي تحملق في وجه سمر، وتحرق العلم! ولا ندري لماذا هذا التكوين السينمائي للمشهد فلماذا البطء وكيف لم تخف نزهة القنص، بل لماذا لم تتعرض للقنص اصلا رغم انها اعطت القناص فرصا اكبر بكثير مما اعطاه من سبقها ببطئها وترنحها.. الخ.

في تقديرنا ان الواقعية التسجيلية ذاتها لا تبرر الوقائع روائيا في ما لو افترضنا ان الكاتبة قد انبهرت بالوقائع فاوردتها كما هي دون ان تهتم بملاحظة الخلل الذي نجم جراء ذلك في النسق البنائي لموضوع هو في اساسه حفر في الاسس والجذور، الرؤى والمعتقدات والاعراف الموروثة مما لا يتساوق او يتناغم مع الوقائع التي نادرا ما تمس، او تستطيع الفعل في هذا المعمار ذي النبرة العميقة. حتى هذا الخلط قد ادى الى انفلات خيوط الشخصيات التي ظلت معاناتها معلقة في فضاء ملتبس غير ملائم في النهاية لاكتمال الاستبصار واعادة التقييم ومراجعة الذات التي ما ان ارست قواعدها في اجتماع النسوة في بيت نزهة حتى عصفت بها مجريات وقائعية لا اهمية لها الا بقدر اظهار طبيعة الاندفاع النسوي والمشاركة النسوية في الانتفاضة وفي الكفاح عموما وهذا امر يمكن ان تبرهن عليه الدراسات والاحصاءات والوثائق، وقد برهنت عليه بالفعل. فاذا كانت الكاتبة قد شخصت ان قوة الدفع التي تستمدها المراة من الثورة سرعان ما تتراجع بتراجعها فما الداعي الى تمجيد تاثيرات هذه الفواصل المحكومة بالذبول والانحسار على حساب الحفر العميق المعتنى به حول الجذور والاسس الغارقة تحت ركام الالتباسات.

---

# أسئلة السؤال

# الذي مات .... مات، فلماذا يأخذ الشعر معه؟

□ ابراهيم نصر الله



● ابراهيم نصرالله

منذ سنوات - يمكن القول طويلة - والحياة الثقافية العربية تعيش في طقس من اللطم لا ينتهي والتحلق حول جثة «الشعر العربي» تحساس الجميع بان «الميت» كان يحتل مكانة عالية من الاهمية فان «حلقة اللطم» ما تزال قائمة ولم يفقد المفجوعون بالفقيد حرارة بكائهم بات يخيل للشاعر وهو يكتب قصيدته انه عبور بوابة الموت اما الامسية فما هي الا زة واما نشر القصيدة فما هو الا «اعلان او «النعي».

تاكيد هذه الصورة او نفيها يحمل المعنى فالذي يؤكد ان الشعر مات ينأى بنفسه بعيدا بطريقة غير مباشرة وينأى بشعره، ويبدو وكانه هي الوحيد في مدينة الاشباح والذي ينفيها ينأى بشعره اولا بطريقة غير مباشرة ايضا ويبدو انه سيد الاحياء.

كيف يمكن ان انفي هنا... كيف يمكن ان اؤكد؟

- هذا هو السؤال.

لكن الفرار من سوداوية الحالة ليس هو الحل الامثل.

اذا ما حاولت التحديق في المسيرة الانسانية فان ما يمكن ان اراه بسهولة هو ان عمرها الذي يمكن ان يحسب هنا بالقرون ليس زاخرا بالشعر في كل لحظة من لحظاته ثمة مناطق معتمة كالثقوب السوداء في الفضاء لا نعرف عنها شيئا ولم تحمل لنا برعما واحدا والحياة العربية عاشت مثل هذه الحالة وتصحرت الروح تماما لفترات طويلة وكان انخفاض منسوب الشعر قد وصل الى ادنى درجاته من مات اولا... الشعر...ام الروح؟

هذا هو السؤال.

لقد عانى البشر في تاريخهم وعصفت بهم حروب واوبئة، مجاعات، وزلازل كوارث سمعنا عنها وكوارث لم ينج احد ليقول لنا ماحدث تماما حتى باتت كلمة شعر وسط ذلك كله ترفا مبالغا فيه ولكن من رحم ذلك المشهد كله ومن وضع اللبنة الاولى معلنا انتماء الحياة للضوء لا للظلمات.

البدء ام القصيدة؟

هذا هو السؤال.

لم يتجاوز عمره خمسين سنة حتى الان ولكنه استطاع ان يقدم خلال عقوده الخمسة منجزات لم تعد خافية حتى لقد تكرر الحديث عن المستوى الذي بلغه الشعر العربي الحديث مما كرسه نموذجا متقدما لما بلغته القصيدة في العالم بحيث يمكن القول الان ان لدينا مخزونا شعريا هائلا يمكننا العودة اليه متى شئنا ودراسته متى [illegible]

فهل استنفدنا هذا الشعر، قراءة ودراسة حتى نعلن انتهاءه ام اننا انتهينا قبل ان ينتهي بزمن طويل وهل كانت قدرة هذا الشعر على حرق المراحل والتجاوز السريع لذاته في فترة زمنية محددة وطرح ثماره الكبيرة جزءا من الحس العام بانه لن يعطي اكثر مما اعطى ولن الشعرية العربية غدت بلا رحم وغير قادرة على ابداع ما ابدعته. وان لا مكان سوى للنهاية في هذا المشهد الواسع وكيف لا يخطر بالبال ان ياتي او ان يواصل احدهم هذا الطريق متكئا بكامل روحه المبدعة على ما ابدع ليقدم ما هو ابدع؟

هذا هو السؤال.

ونسال هل ثمة فرصة يمكن ان تلوح لهذه الاجيال المحترقة بنار غربتها ومزائمها هذه الاجيال الجديدة التي يلوح تشكلها وتبرعم ازهار او اشواك تجارب روحها المطعونة بالتهميش والتغييب وعدم القدرة على التفوه بما في فمها من كلام وقد حتى بما لا تريد ان تقوله او تسمعه او تغنيه. هل ثمة فرصة تشبهها حقيقة كما كانت هناك فرصة وزمن يشبه للقصائد التي كتبها الرواد بحيث اصبحت قصائدهم هي الزمن ذاته واحلامها هي وقع وحنين البشر حيث كانوا يملكون الاحلام والحنين وغير معنيين بطول المسافة بين الحلم واليد والزهرة واريجها، ومن يستطيع الجزم بمنطق يأسه او جزمته ان الحياه لن تنجب شعراءه بعد الان وان البشر لن يحمموا قصائدهم التي لم تكتب كما يحمون لاحلامهم التي لم تتحقق ولسنا الامة التي حققت كل احلامها لنصل الى نتيجة انها ستتجاوز دون رجعة الشعر بما يعنيه من قيم كبرى وهل يمكن ان يصبح الشعر ذكرى مجرد ذكرى لايام الجوع او ليلة الزواج؟

- هذا هو السؤال؟

يحيرني اثن ذلك البحث عن اجابة خاصة ونحن في منتصف او قلب المشهد المأساوي لانكسارنا المتسارع.

ومن انا - كفرد - حتى اجيب؟

او هل انا - كما تقول جدلتنا حين يتعبن كثيرا - هل انا شجرة؟

هذا هو السؤال؟

لقد تكررت الجملة المتعلقة بتوقف الرواد عن تقديم اي جديد الى درجة لم يعد ثمة خجل من تكرارها مرة اخرى ولكن ماذا عن شعر السبعينات والثمانينات سواء ذلك الذي كتبه شعراء الستينات او شعراء العقدين التاليين هل ثمة اجابة نقدية حقيقية؟ حول ما كتب خلال ثلاثين عاما وهي اكثر من نصف عمر الشعر الحديث هل هنالك كتاب يدرس تجربة شاعر مهم لاخلاف عليه، ولنقل محمود درويش او سعدي يوسف هل هنالك دراسة مشاغلها طموحها وما وصل اليه هذا الطموح هل هناك دراسة لاثر الرواد فيمن جاء بعدهم من شعراء وهل هناك دراسة اكثر جراة في تاثير شعراء كبار بشعراء ليسوا نجوما ولثمة شواهد كثيرة ولماذا لم نبدا بسماع الاصداء الاولى للبكاء المر الا بعد مرحلة بيروت وبدانا بسماعه بوضوح اكبر خلال «الانتفاضة»، حيث تصاعد الحس بالعجز وبدا وكان القصيدة وحدها هي المقتصرة في مد يد العون للشهداء فحملت ماحملت من مسؤولية وانا بها في الحالتين متهمة: حالة الانكسار، وحالة الانتصار الجريح، ولماذا لم تبلغ الحفلة ذروتها الا بعد حرب الخليج وسلام الشجعان فمن قضى اولا نحن ام الشعر.

- هذا هو السؤال.

ونستعرض المشهد الثقافي على المستوى الفكري وعلى المستوى الابداعي فنسأل ما الذي لم يمت بعد هل ثمة حزب لم يزل على قيد الحياة تماما. هل ثمة فكرة واحدة يمكن التحدث فيها او رفعها عاليا دون ان يتبعها مئات الصبية بحجارتهم واواني التنك وهم يعلنون جنونها هل ثمة كيان يمكن القول انه معافى، وهل ثمة انسان عربي يمكن ان يواجه ذاته دون خجل؟

فمن / فما الذي لم ينهزم بعد؟

- هذا هو السؤال.

والشعر اقرب كائنات الروح الى الروح واكثر تقاطعها حساسية والقة، وفي تحولات كبرى كهذه، كما في المعارك الكبرى يجرى اولا تدمير المناطق الاكثر اهمية وحساسية وحيوية وما حدث ان الشعر هو ارق واهم مناطق الروح وعمودها الفقري الذي حين اصيب اصبنا بهذا الشلل الروحي ولكن هل كانت الروح هي هدف التدمير ام كان الشعر اعرف ان الروح هي الهدف اصيبت في عمق تطلعها لكل ما هو جميل وطيب وحر. هل نشيعها هنا الان ام نواصل القول اننا نشيع الشعر؟

هذا هو السؤال.

ثم ان بشرا بهذا الانكسار اين يمكن ان يبحثوا عن وردة في خرائبهم كي يصرخوا فجاة: اننا احياء وهل ثمة جيل يمكن ان نطلق عليه صفة الجيل والاجيال كلها خلقت جيدا في عصارة «مولينكس» هائلة بحيث وصلنا الى مرحلة ليس فيها سوى هذا الكم كتلا سوداء المثلة لسس ثمة اجيال في هذه اللحظة ثمة هلام من الاعمار المتداخلة ليس ثمة ملامح واضحة تعلن انتماء صاحبها لفئة عمرية محددة وهل يمكن القول ان ثمة حكمة لم تزل في الشيوخ وبسالة لم تزل في الشباب؟ بحيث يمكن ان نقول ان بامكاننا ان نرى جمالا وسط هذا البؤس؟

هذا هو السؤال.

هل الصورة قاتمة الى هذا الحد؟

نعم

ولكن هل مات الشعر تماما.

لا

ولكنك كشاعر حين تبدا القراءة في القاعة للبشر ولا اقول للجمهور تحس انك تقرا نصف ميت لنصف اموات كل ما حولك وحولهم يؤكد ان الجميع قد وصلوا الى نقطة الموت السريري لكن ثمة شيئا في الاعماق السحيقة يرفض الموت. هكذا تاتي.... هكذا ياتون ... هكذا تكتب وهكذا يتطلعون لذلك الشيء الغالي البعيد الذي يحسونه ولا يستطيعون تفسيره ويحملون به ولا يستطيعون القبض عليه ذلك الجوهري فيهم الذي هو بذرة الحياة وشمسها الخجولة ذلك هو معنى الشعر الذي لن يصل الى درجة الصفر ابدا.

وهكذا قد املك الجراة انا او سواي لاعلن موت الحاضر؟

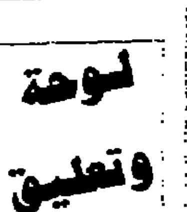
ولكن من يملك الجراة واليقين الكامل ليعلن موت المستقبل؟

هنا هو الشعر.

وهنا هو السؤال.

---





## لوحة وتعليق

موضوعة الزمن عند رامبرانت تتكرر بصيغ مختلفة لكنها هنا في هذه اللوحة تبدو كما لو كانت معكوسة.. انها شيخوخة عائدة الى عنفوانها هذا ما يوحي به التاهب. لرجل طاعن في الحكمة اكثر من السن! فورخة عام ١٦٥٣ وتوجد في احد متاحف برلين.

# بورخيس شاعرا
# الديوان الشعري

**كم اتمنى ان يطلق علي لقب شاعر فانا احب ان اكون شاعـرا جيدا، لان الشعر تعبير عن الذات وتعبير عن الديمومة والخلود**

□ محمد الظاهر

بورخس الروائي والقاص، هـو الوصف الـذي غلب على شخصية بـورخس الادبية. ويعـود ذلك الى الانعطـافة الكبيرة التي حققها هـذا الكاتب في مسيرة الفن الـروائي والقصصي. تلك انه شكل ما نوبـاكوفا ثنائيا ابداعيا. اسس للـواقعية السحرية التي صبغت الابداع الـروائي في امريكـا اللاتينيـة. ذلك الابداع الذي يتبوا الان مكانة متقدمة من خارطة الفن الروائي العالمي.

ولكن هـذا التـوهـج في المجـال الـروائي والقصصي، يجب الا يجعلنا ننتقص من مسيرته الشعـرية فقد بدأ بـورخس حياته الادبيـة شاعـرا فقد كـان اول كتـاب يصدر لـه عام ١٩٢٣ هـو مجموعـة شعرية بعنـوان (حماسة بيونس ايـرس) كما انه لم يتوقف عن كتابـة الشعر طوال حياته الابـداعية التي استمرت ٦٣ عاما من عام ١٩٢٣ الى ١٩٨٦.

كـذلك. فـان ابـداعـه القصصي والـروائي لم يكن بعيـدا عن الشعر بل يجمع معظم النقـاد على الصبغة الشعـريـة لقصصه لدرجـة اعترافهم بان هـذه القصص هي عبارة عن قصـائد بكل معنى الكلمة.

هذا من جهة ومن جهة اخـرى ، كان بورخس بالذات يحب ان يلقب بلقب الشاعر. ويعتقد ايضا ان افضل وسيلة للتعبير لديه هي الشعر.

يقول:

ـ اعتقـد ان قصصي مصطنعة والصنعة فيها واضحـة جلية. اما اشعاري فهي على العكس من ذلك انها تعبير مباشر عن ذاتي ووجودي.

ويضيف:

ـ انني هنـا لا احاول ان اضع عصاي في دواليب النقـاد الذين يعتبرون انتاجي القصصي افضل من انتاجي الشعري. ولكنني اقول ما احس به لانني اشعر بضحالة هذا الانتاج الذي يفضله النقاد. في حين اشعر بقوة شعـري. فـانا انسان يحس ويتلاشى حين يتعذب. ولا اجد نفسي الا في الشعر.

لذلك نراه يركض خلف جماليات الشعر في كل مكان. يقول:

ـــ العقل الجمالي لا يمكن تفسيره فهـو احـدى الاعـاجيب والمعجزات اذ ان كـل شيء هو اعجوبـة في حد ذاتـه. انني احس بهوى الشعر. وقـد بحثت عنه في شتى لغات العـالم. وفي ازمنة مختلفة. واعتقد انه اذا لم توجد العـاطفة فلن يوجد هناك شعر ابدا.

وهو يعتقد ان للشعـر التزاما واحدا. وهـو الجمال. ولكن هذا لا يعني قطع الشعـر عن منـابعـه الاخـرى. خـاصـة المنـابع السياسية التي يمكن ان تضيف ابعادا جديدة الى الشعر.

يقول:

ـ انا على سبيل المثال لا الحصر لا استطيع ان افهم «وايتمان» دون ان افهم الابعـاد الديمـوقـراطية في شعـره. ولا استطيع ان افهم «نيرودا» من دون الفكـر الشيوعي. لكن هـذا لا يعني باية حال من الاحوال ان الشعر هو بالضرورة فكرة سياسية.

وهو يعتقـد انه يتـوجب على الشعر ان يحظى بكل الحرية. ويجب ان يكون ملتزما بالشعر. امـا اي التزام اخر فلا معنى له لانـه يـدرك ان الشعـر اذا ارتبط بـاحـداث زائلـة. او ظـروف اجتماعية او سيـاسية ظرفيـة معينة فانـه يكون قد فقـد صفة الديمومة. ومهما كانت تلك الاشياء موحية او جذابة. فانه يجب على الشعـر الا يخدع بها. والا يخدع ببريقها الـزائف وان يلتـزم بنفسه فقط.

وهو يـؤمن انه بـالرغم من محدوديـة الفن وعدم قدرته على القبض على اشياء العـالم. الا ان الشعر يظل عنصرا اسـاسيا في الحياة.

ويؤكد ان على الشاعر ان يؤمن بان كل شيء في هذا العالم ملك يديه. وان ادواته هي الشقاء والخيبة والفشل. يقول:

ـ لا تتصوروا ان الانسان السعيد يستطيع ان يكتب شيئا ما اننا نرتكب اخطاء كثيرة. ونتالم ونحلم باشياء مرعبة ومهمتنا ان نخلق من كل ذلك شعرا.

ويدافع عن كونية تجربته الشعرية فيقول:

ـ ليس صحيحـا ابدا ان شعري ينتمـي الى امريكا الـلاتينية فقط. وانما ينتمي الى كل الجغـرافيا. قد اكون ركـزت على نقاط معينة. لكن هذه النقـاط التي تشتعل غالبا بالكآبة والعصيان هي ملك العـالم بـاسره. وهـذا وضع كل الكتـاب والشعـراء الاخرين : نيرودا. استـورياس. وغيرهما. بمعنى اخـر. ان نقطة الانطلاق قد تكون محددة. ولكن المهم هو نقطة الوصول.

ونحن اذ نقدم بـورخس شاعـرا. بعد هـذه الجولة في حيـاته واعماله. نامل ان نكون قد وصلنا الى النقطة التي تؤكد شاعرية هذا الكاتب المبدع.

## ١

### ميلونكا البورنوز *

* احد صعـاليك بيونس ايـرس الشجعان. مـات مقتولا بين عامي ١٩٠٢ ـــ ١٩٠٣ وقد استمع بـورخس الى حكايتـه من احد ضباط الشرطة

رجل ما. حدد وقته
رجل ما. حدد يومه
رجل ما. تعامل مع القضية بلا اهتمام وقال:
اما ان ياتي سريعا او يتاخر
والبورنوز خفيف الوطء
يترنم بلحن ميلونكا انتريه ريو
ويخفي عينيه بطرف قبعته
ذات الثنية العالية
عيناه في الصباح
صباح يوم كهذا
من عام الف وثمانمئة وواحد وتسعين
لا تريان
سوى الوجه البحري للمدينة
اما الان
فعيناه تفتقدان
عدد الحبيبات اللواتي عرفهن
وساعات لعب الورق التي قضاها
حول الساعة العالية
تفتقد الشجارات
التي كان يخوضها بالسكاكين
مع الجيران والشرطة
والرجال الذين لم يعرفهم
اذا. كانت هناك اكثر من عين تتربص به
عيون انذال كثر
والقاتلين كثر
ولم تكن سكين واحدة بانتظاره
كانت هناك ثلاث سكاكين
وقبل ان يطلع النهار
كانوا يتجهون نحوه
لم يواجهوه بل جاءوه من الخلف
اما هو فقد وقف لينازلهم بحزم وشجاعة
وحين غاصت السكين عميقا في صدره
لم يرف له جفن
ولم ترتسم على وجهه شارة خوف او الم
كانه لم يكن هو المقصود
وسقط بعدها اليخو البورنوز صريعا
لكنني اعتقد انه سيشعر بالراحة
انا عرف
ان قصته تروى اليوم
في اشعار الميلونكا
فالزمن نسيان وذاكرة.

## ٢

### جونين *

*مـدينـة ارجنتينيـة تقع على بعـد مئـة وخمسين ميـلا من العاصمة بيونس ايرس وقد كان الكولونيل الجد بورخس قائدا لحامية تلك المدينة في اوائل عام ١٨٧٠

اليوم
اشعر بانني انا. هو ذلك الرجل الذي مات
الرجل الذي دمه دمي واسمه اسمي
الرجل الذي يقف غريبا في هذا المكان
لكنه بصيته الشهير
هو الذي ابقى الرماح الهندية مشرعة فوق الخليج
والى الابد
وها انا اعود الى جونين
تلك المدينة التي لم اعاصرها
جونين مدينتك انت ايها الجد بورخس
جئت كي احدثك
فلا كنت ام رمادا
فهل تسمعني
لم انك في هذا النوم البرونزي
لا يعنيك سماع صوتي
ام تراك تبحث في عيني اللتين لم تشهدا
غبار المعارك عن ملحمة «جونين» القديمة
وعن قطعان الماشية التي كانت تغطي الافق
وعن الاسوار الخشبية
لكن لا باس
صفوف جنودك ما زالت واقفة في مكانها بانتظارك
وكذلك الشجرة التي زرعتها
وانا اتخيلك
رجلا حزينا. الى حد ما. ومستاء الى حد
لكن من انت؟ ما هي حقيقتك؟
هذا هو الشيء الذي لن اتعلمه ابدا

## ٣

### ورقة من اجل احياء ذكرى العقيد سواريز *

*هو جـد بورخيس عاش بين عـامي ١٧٩٩ ـ ١٨٤٦ ويعتبر احد ابطال امـريكا اللاتينية حيث شـارك في حروب الاستقلال في كل من تشيلي والبيرو وبوليفيا واورغواي والارجنتين

مـا الـذي يهم من امـرهم الان: الفـاقـة. المنفى. لم الخجل من تقدمهم في العمر
الديكتاتور يمد ظلاله على الارض والبيت
البيت الكائن في باريو ديل التون الذي باعه لخوته
وهو في ساحة الحرب
والايام الخاوية. تلك الايام التي يامل الانسان ان ينساها
لانه يعرف انها قابلة للنسيان
عندما كان يمتطي صهوة فرسه
في سـاعات الحر الشديد في سهل (جونين)
كان يتجه نحو المستقبل
كان الجبل نفسه هو مسرح المستقبل
ماذا تعني رتابة الزمن بالنسبة له
من الذي يعرف تلك الانجازات. وتلك النشوة.
وتلك العهد
ثلاثة عشر عاما قضاها في حروب الاستقلال
ثم سـاقته اقدماه الى ضفاف النهر الاسود في اوروغواي
وفي الاوقات الكابية من ذلك العصر
كان يجلس ليفكر في لحظته التي تتفتح كزهرة
معركة جونين القرمزية
هي تلك اللحظة الطويلة التي تداخلت فيها الرماح
مع قوانين الحرب
الهزيمة اولا
جعل الدهشة تعلو وجهه ووجوه جنود الجيش
معا جعل صوته يهدر حاثا البيرونيين على القتال
اثـارة. هجـوم. توجيهـات مشـددة. متـاهة تضطـرب فيهـا الخيالة
والرماح تشتبك وتئز كانها طلقة واحدة
لقد اخترق رمحه اجساد الاسبان
ليصنع مجد النصر
التعب. النعاس الشديد
الرجال الذين يموتون في المستنقعات
اما بوليفار فانه يطلق الكلمات التي سيخلدها التاريخ
الشمس تميل نحو الغرب
الماء والنبيذ
ليما تفر المذاق الذي عرفته لاول مرة
وصورة ذلك الرجل الميت الذي داست
الحرب وجهه ومحت اثاره
وابن حفيده يسطر له هذه الابيات. وهو يسمع صوته
القادم من اعماق الماضي. وخلايا الدم
ذلك الصوت الذي يقول:
ما اهمية معركتي في جونين
ان لم تكن سوى ذكرى لايام مجيدة
ان لم تكن تاريخا يحفظ عن ظهر قلب
ليس من اجل الامتحان
او لتكون مكانا في الاطلس
المعركة خالدة. وهي تحمل بذور خلودها
تحمله دون ابهة الجنود وابهة الابواق
جونين المدينة
تصب لعناتها على الطاغية
عند ناصية الشارع
او رجل مجهول
يلاقي حتفه في السجن.

بورخيس

## ٤

### غرفة خالية للرسم

في ظلام القماش المزركش
لا تتوقف اطراف الماهاجوني
عن حديثها الابدي
وزبد الصور يكشف زيفها
قمر ذائف
لعمر شائخ محصور في مرآة
وحين ننظر اليها بتمعن
نكتشف انها خدعتنا
خدعتنا كتواريخ اعياد الضباب التي لا جدوى منها
كاشارات مبهمة
شبيهة باصواتهم الحائرة القلقة
التي تركض خلف ارواحنا
منذ ما يزيد على نصف قرن
ذلك المكان
نادرا ما يصل اليه الفجر الاول
لطفولتنا
ذلك الفجر الحيوي المتوهج المتالق
ووراء ذلك الشك
صخب الشارع
تلك الحشد الذي يحتفل بتمجيد الحاضر
بينما يخترق الضوء
المتشظي زجاج النوافذ
ليشعر تلك المقاعد القديمة
والزوايا
بالذل
ويخنق صوت هؤلاء الاحفاد الخائف.

## ٥

### مدن

*** قرطبة:**

بصر الذات
وموسيقى المنفى
واصوات الكلمات الجوهرية
التي تخاطب الابد

*** باريس:**

حين البس معطفها
تتساقط اوراق الخريف
في بحيرة النفس الساكنة

*** بيونس ايرس**

المعجزة الكبيرة
التي تقيم عرش الديكتاتور
على كنز الثروة
وتمسك بيدها عصا المارشالية
لتهش على الفقراء

*** جنيف:**

كوميديا الموت
ها انا احصي موتي في شوارعها
واتصيده
تراه يقرمني
ام يقود عصاي التي تدب امامي
الى حجرته الفارغة

*** لندن:**

لغة المطر
وطيف الجزر القريبة البعيدة
تكتبني على الصفحات
وتمحو اسمي من الذاكرة
وانا فيها
سجين المرآة
المرآة التي احبها

## ٦

### القمر

كم تشعر بالعزلة
في هذا الذهب
قمر لياليك
ليس القمر الذي رأى
ادم الاول
ليس القمر
الذي نظرت لمسيات الرجال الاوائل
بدموعها القديمة عليه
انظر اليه
انه مرآتك

* يتبع



# بانوراما

**الدستور الثقافي**

## دارة الفنون تحتفل بعودة الكرمل

اقامت دارة الفنـون – مؤسسة عبدالحميـد شومان، حفلا خاصـا بمناسبة استئناف صـدور مجلة الكرمل بحضور الشاعر محمود درويش رئيس تحريرها.

وحضر الحفل السيـد عبدالمجيـد شـومـان رئيس مجلس ادارة مؤسسة شومان والسيد ابراهيم عزالدين مـديـرهـا العـام. وعـدد كبير من الادبـاء والفنـانين واساتذة الجامعات والمثقفين.

وفي بـدايـة الحفل رحب الشـاعر الـروائي ابـراهيم نصراللـه مستشـار المؤسسـة للشـؤون الثقـافيـة بالشاعر محمود درويش.

نقتطف من كلمة الشاعر نصرالله:

ياتي اعادة صدور الكرمل اليوم خطوة كبرى لاعادة التوازن لصورة ثقافية عـربية تبعثرت خلال النصف الاول من التسعينـات على نحـو تـراجيـدي فـالعـالم العربي بحاجة اليوم الى الكرمل بعد النهايات المحزنة التي وصلت اليهـا مجلات عـربيـة بـارزة رغمـا عنها.

اما الشـاعر الكبير محمـود درويش.. فقد القى كلمـة بـالمنـاسبـة.. وكـان كعـادتـه بعيـدا عن المبالغات قدر اقترابه من نبض الواقع الحي..

من كلمة الشاعر درويش:

ان الثقافة غير قابلة للمسـاومة والثقافة تدافع دائما عن انسـانيتنا وعن مبـادئنا وفي هـذا المعنى نخـوض معـركـة ليست شـاقـة فحسب ولكنهـا تستحق المجـازفة لاننـا في المعركـة الثقافيـة لن نتكسر كما انكسرنـا في المعـارك السيـاسيـة.. واضاف الشاعر درويش في كلمته موسعا ومعمقا مفهوم الثقـافـة الـذي تحول بفضـل الاختـزال الجغرافي الى سواق.. بدلا من المحيط:

«المفهوم الثقافي عندنا أوسع من ذلك.. والهوية الثقافية الفلسطينيـة هي ثقافة عربيـة كجزء من ثقـافة الانسـانيـة لذلك فـالكرمل ستبقى جسرا لتفاعل السؤال الثقافي في ابعاده الثلاثة: الوطني القومي والانساني».

امـا عن النقـد الـذي وجـه الى الكـرمل على انها ليست منبرا فلسطينيا بـالمعنى الجغرافي الضيق فقد قال الشاعر درويش:

الكـرمل معـرضـة الى نقـد فلسطيني بانها ليست مجلة فلسطينية وانـا اتباهى بانها ليست مجلة فلسطينية على المستـوى الثقافي لانها مجلة ثقافية عربية.

● محمود درويش

## قرن من الاحلام

صـدر عدد جـديـد من مجلـة القـاهرة – المصريـة. والعدد مكـرس لمرور مئة عـام على صناعـة السينما..

حمل العـدد عنوان قـرن من الاحلام تعبيرا عن الجهـد الحضاري الذي استطاع نقـل السينما خلال هذا القرن من الصمت بـالابيض والاسـود.. الى مـا هي عليـه من تقنية عالية في ايامنا.

من مـوضـوعـات العـدد مـا هي السينما لحسين عبـدالرحيم وازمـة الفن السابع لدكـور ثابت وحـول السينما والسياسـة ساهم عدد من الكتـاب في معالجة هذه العلاقة الاشكالية.

وفي العدد محاور اخرى عن علاقة السينما بالفلسفة والرواية.. والاقتصاد والرقابة.

● الغلاف

## صوت الجيل

عن وزارة الثقـافـة الاردنيـة صدر عـدد جـديـد من مجلـة صـوت الجيل، وتضمن العديـد من النصوص والـدراسات من شعـراء العـدد علي العامـري وحبيب الزيودي وحياة الريس ومحمد ضمرة.

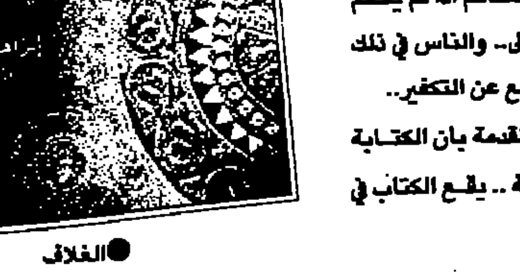
أمـا النصوص القصصيـة فقد شـارك فيهـا كتابـة وتـرجمة احمد العـابـد وعمار الجنيـدي وعـامـر الصمادي وسميحة جريس وآخرون.

في باب الـدراسات والمراجعـات نشرت صوت الجيل العديـد من المقالات منها المراة العـربية وازمـة الوعي الاجتماعي لحسين نشوان والوطن في شعر عبدالرحيم عمـر لزيـاد ابو لبن وتقـريرا من ملتقى عمان الثقـافي الخامس للميس العتوم.

● الغلاف

## الأمة والسلطة





عن دار البيـارق صدر كتـاب جـديد بعنـوان الأمة والسلطة من تاليف ابراهيم العسعس.

جاء في تقديم الكتاب: يدور في العالم الاسلامي اليوم جدال حـار حول تكفير الحاكم اذا لم يحكم بما انزل اللـه سبحانه وتعـالى.. والناس في ذلك منقسمون بين مكفر وبين ممتنع عن التكفير..

ويعترف الكاتب بـدءا من المقدمة بان الكتـابة في هذا الموضـوع شائكـة مكلفة .. يقـع الكتاب في ١٠٧ صفحات.

● الغلاف

## الاسلام الجزائري

للكـاتب جـورج الـراسي صدر كتـاب جـديـد بعنـوان الاسـلام الجزائري.. اهميـة الكتـاب بالدرجـة الاولى تكمن في صدوره المزامن لانفجار المسالة الجزائرية وتعاقب المجازر التي ترتكب باسم الاسلام..

السؤال الذي يتجـه البحث للاجابـة عليه هو كيف تحـول الاسلام الى موضوع شقاق في الحياة الجزائريـة والى ركيـزة حـرب اهليـة انتقلت من حرب السلطة الى ما يشابه الانتحار الجماعي؟

● الغلاف

# اللقطة الأشبه بشهقة حجر أو زهرة في الشعر الفرنسي الحديث









ميشال ليريس — غيوم ابولينير — نادية تويني — محمد خير الدين — فيليب جاكوتيت — اندريه فرينو — جان اوريزيه — بول ايلوار — اراغون — جيو نورج — بول شاوول

□ يوسف ابولوز

## ١

يعود كثير من الفضل في معرفتنا للشعر الفرنسي الحديث الى الكاتب والشاعر اللبناني بول شاوول الذي انجز في عام ١٩٨٠ كتابا بانوراميا يغطي ٨٠ عاما من تتلجات الشعرية الفرنسية الحديثة (١٩٠٠ الى ١٩٨٠) مع مدخل تمهيدي ساعد تماما على استيعاب خريطة هذا الشعر وذلك بقراءة وتعريف باهم رموز الشعر الفرنسي في هذه الفترة اضافة الى القاء الضوء على المدارس الفنية التي ظهرت وكرست هويتها واتجاهاتها بين مختلف الشعراء الفرنسيين بدءا من الدادائية او «الصرخة المضادة» كما يطلق عليها.. ثم السوريالية، ثم المثالية، وحتى الواقعية الجديدة.

– يحدد بول شاوول في هذا الكتاب منظومة هذه التيارات او المدارس الشعرية ويربطها بسياقاتها التاريخية والفنية ثم يسلط الضوء على اهم رموز الابداعية بين هذه المفاصل والتيارات من مثل: «ابولينير» «بول كلوديل» «بول فاليري» «اندريه بريتون» «اراغون» «روبير ديسنوس» «رينه شار» وغيرهم..

– ومن بين اقطار وشعوب العالم اجدني مشدودا بشكل خاص الى التجربة الشعرية الفرنسية في كل السنتها وتجلياتها وقلقها. فهي الاقرب في روحيتها وجوهرها الى التجربة الشعرية العربية. واقصد بذلك ان للشاعر الفرنسي العديد من نقاط الالتقاء مع الشاعر العربي من حيث فرح القصيدة او الفرح بالقصيدة.

## ٢

– ان النداءات السّرانية الداخلية النائية والذاهبة عميقا في اغوار جسد القصيدة عند العرب تتشابه الى حد كبير مع النداءات التي يمكن العثور عليها واستشعارها تماما عند الفرنسيين.

– هناك بدائية، وربما بداوة مشتركة بيننا وبينهم محورها الشعر او الابداع الادبي عموما.. طبعا هناك افتراقات عديدة تكمن في فن الرواية مثلا لكن الشعر هو القاسم المشترك.

– اضافة الى البدائية والبداوة المشتركة هناك ايضا اطياف ريفية قابلة لتعميم التشابه بين المبدع العربي والمبدع الفرنسي واعني «روحية» هذا الابداع وليس حجمه وتقييمه وثقله على خريطة النتاج الادبي العالمي فمثل هذا التقييم المقارن يحتاج الى دراسة مطولة.

– في هذا السياق اشير ايضا الى التأثيرات المتبادلة بين النص الفرنسي والنص العربي. فالقصيدة الفرنسية اخذت من ماء القصيدة العربية [illegible] لنا. كما ان القصيدة العربية (المعاصرة خصوصا..) اخذت من القصيدة الفرنسية وفي نوع من التأثر والتأثير المتبادلين الخلاقين.. وفي نوع من «حوار شعري ابداعي» هو الاكثر حميمية في حواريات الشعر العربي مع اي شعر عالمي آخر.

– واذكر هنا تجربة الكتابة عند الريفي الفرنسي «غاستون باشلار» بوجه خاص. فهذا الشاعر والكاتب المعجون بطين النار والذاهب بكثافة عالية في التأمل والتاويل ارى فيه ريفيا عربيا يمس اختلاجات خاصة جدا في منبتها العربي (على الاقل عندي بشكل خاص كقارىء له..). فهو يتحدث عن تفصيلات المكان ويأخذ «البيت» ميدانا تأمليا عميقا لهذه الجماليات. ثم يتحدث عن النار وكأنه يتحدث من «حطب موقد عربي» ان جازت العبارة … الانتباه الى تفاصيل منسية او تلك التي تنسى اذا ما تناولها كاتب او شاعر في مثل تنبيهات ونداءات «غاستون باشلار».

وسوف نخلص من مرآة الشعر الفرنسي الى القول بانه شعر يبالغ في … وارتفاع مشهودين كانما ينتمي في انسانية انتاجه الى خلفة عربية ايضا.. … يذكرك بوحدتك ومسراتك وخساراتك واحلامك.. يذكرك بقيم بيضاء ويدفعك الى حب الحياة ومديحها.. واقول ان هذا الشعر يمت بروابط … الى الفضاء العربي في غنائيته وفي رومانسيته وحتى في تجريده احيانا … بالتجريد والغنائية والرومانسية التي تكمن جميعا في الصحراء العربية وفي الهواء العربي.

## ٣

– يتميز الشعر الفرنسي الحديث برصد وتعقب لحظات الحياة ومجرى هذه الحياة في الليل والنهار. في الشتاء وفي الخريف.. اقصد انه شعر حركة. ايقاعه حيوي، واستشعاراته انسانية في الصميم. انه شعر اللقطة الاشبه بشهقة حجر او زهرة. شعر تفاصيل. شعر يومي وشعر ناس يشبهوننا ونشبههم. فيه اخوة، وفيه دم اشبه بدم المصاهرة.

وسوف اعتمد على كتاب بول شاوول في استظهار «اللقطات الشاهقة» وذلك لانشاء سلسلة من التداعيات المشتركة والمتآلفة بين الشعراء الفرنسيين … حتى ولو اختلفت مدارسهم وتياراتهم الفنية. والكلام بالكلام يذكر … عدد كبير من الشعراء العرب بشعر اللقطة او شعر التفاصيل … من خلال القصيدة الفرنسية ولكن لا مجال الآن لرصد «اللقطة …» فيما اللقطتان مرصودتان بعين شعرية واحدة.

– … لقطة للشاعر «غيوم ابولينير ١٨٨٠ – ١٩١٨» ترسم مشهدا عاديا لا ينتبه اليه العابرون في شارع الحياة، وقد لا يثير انتباه فنان آخر غير شاعر، وقد لا يثير انتباه شعراء آخرين غير «ابولينير» نفسه لانه مشهده – مشهد اللقطة التي قبضت عليها عينه – عين الشاعر. يقول:

«.. تنزلين الى الماء الصافية
اغرق في عينيك
الجندي يمر. هي تنحني،
تتلفت وتكسر غصنا..»

– لاحظ هنا ان الشاعر انث الماء. والحركة هنا حركة انثى، او حركة انثوية. الانحناءة مائية وانثوية ايضا. والالتفاتة المائية الانثوية تكسر غصنا. وعلى الطرف الآخر من المشهد نرى جنديا يمر. صورة عادية جدا ومرسومة كما هي من دون اية اضافات لا بل ليست صورة مرسومة. انها منقولة حرفيا.. بحرفيتها الارضية الحياتية العابرة. وشعرية «ابولينير» هنا تكمن في هذه الحرفية (فتح الحاء). تتضمن اللقطة شعريتها من داخلها ومن دون تدخل الشاعر الذي اقتصر عمله على «الاختيار».

– «ابولينير» لم يختر بندقية الجندي، ولا بزته ولا وقع حذائه على الرصيف. لم يختر الغرق في العينين فقط. بل اختار حياة اللقطة. وفي اختياره هذا توصل الى جوهر الشعر.

– اذن – يقوم شعر اللقطة في القصيدة الفرنسية على ذكاء اختيار الشاعر، او ذكاء عينه. العين تنقل وتكتب وتقترح مناخا شعريا. عين صافية، وسيعة، مفتوحة، ودائمة الابصار. عين لا تنام ولا تسهو عن التفاصيل. [illegible] الى الكتابة.

«.. هنا.
كل حجارة الدرب
نجوم الطوفان..» يقول «غاستون بيال»

مواليد عام ١٩٢٤. لم يستخدم اي اداة تشبيه، واختصر المسافة بين حجر الدرب ونجمة السماء في ست كلمات فقط.. ست كلمات متجاورة، مرئية، قبضت عليها عين الشاعر من دون ان تغمض عليها. في الاغماضة عتمة، والعتمة تفضي الى شيء من هذيان او تذهن شعري او خبرة شعرية.

– يخلو شعر اللقطة من الخبرة الشعرية والدراية السابقة لانه شعر مفاجىء كما لو ينبثق للمرة الاولى، وكما لو يحدث مرة واحدة فقط.

– لا يتكرر المشهد ولا تعاد اللقطة في مثل هذا الشعر فالفتاة التي كسرت غصن الشجرة في التفاتتها امام الجندي عند «ابولينير» لن تكرر ذلك ابدا، وان حاولت تكراره فلن عين الشاعر لن تراه.

– عين الشاعر لا ترى التكرار. وهكذا ايضا فلن «غاستون بيال» لن يرى مرة ثانية حجارة الطريق التي صارت لمرة واحدة نجوم الطوفان.

– «جيو نورج مواليد ١٨٨٩» يقول في لقطة اخرى:

«.. على بياض النعاج، فتحت اجفان ذئب
دعوت الحية والنار ان تخبراني عن
حبهما. آه! لقد اصبحت روح الاشياء وجسدها..»

– لقطة «نورج» مختلفة هذه المرة. استخدم الى جانب العين حواس اخرى ولكن لكي يعزز ابصاره ورؤيته. لكي يتاكد ان التكرار لن يحدث. هنا ايضا حركة. انها حركة خط ابيض من الكائنات (النعاج) الى جانبيها حركة ذئب والى جانبها الآخر حركة النار ثم حركة الجسد. ثمة لقطة متحركة. لقطة من شهقات عدة. من تحولات عدة وبغير حاجة الى انشاء شعري.

– سيلاحظ المتداول لهذا الشعر، او المتعاطي له واستخدم «التداول والتعاطي» لان الشعر مادة تتجاوز فعل القراءة الى فعل الاستهلاك. نحن نتغذى على الشعر عندما نقرؤه. نحن نستعمله. استعمالنا له لا يختلف عن استعمال الاوراق النقدية (التداول) ولا يختلف عن استعمال الخبز (التعاطي).. اقول سنلاحظ ان تركيب المضاف والمضاف اليه يكاد يختفي في شعر اللقطة. يسود هذا التركيب اللغوي في الشعر الناجم عن الحواس الاخرى غير العين. العين ترى ولا تسعى الى التركيب. والعين قليلا ما ترى مشاهد مركبة (المضاف والمضاف اليه مشهد مركب) واذا رأت عين الشاعر مشهدا مركبا فانها لا تراه بوضوح. ستكون رؤية غائمة غامضة، ولذلك فان شعر اللقطة شعر واضح، سهل لعله سهل ممتنع، ولعله شعر مبسط مخلخل. ومن بساطته وخلخلته تنبع شهقته، او ينبع جماله.

– المضاف والمضاف اليه في شعر اللقطة ان جاء، فانما يجيء في مكانه، ولضرورته حتى لا يبدو مضافا ومضافا اليه. حتى ادوات التشبيه تاتي في هذا الشعر كلقطة نهائية يصعب زيادتها باي جهد شعري، تماما كالضربة الموسيقية الاخيرة التي تتفق عليها الاوركسترا بكاملها، وان شئت كضربة الفرشاة من يد الرسام على اللوحة هي في اكتمالها الاخير.. وهنا مثال على ذلك من الشاعر «جان اورزيه» مواليد ١٩٣٧:

«.. لا يكفي ان تعرف كيف تعد
الحصى، ينبغي ان تعرف مكانها بالضبط
اين مكان الحصى بالضبط؟
في باطن اليد، كحيوان..»

– وعلى الرغم من ان اللقطة هي جملة شعرية ملمومة او منطوية على نفسها كانطواء العين على بؤبؤها الا انها تختزن طاقة حوارية احيانا، واحيانا اخرى تختزن اغراء مكثفا على الموسيقى، (موسيقى الاشياء والكائنات)، كما تتضمن تحريضا على التشكيل باللون، بالطين، بالحديد، بالخشب.. باي مادة شعرية ملمومة منطوية.

– اللقطة الشعرية جملة مكتملة لها اثر في آخرها. ولكنها مشروع مقترح على الجنس التالي من عائلة الفن. وهكذا تحولت الكثير من قصائد التفاصيل الصغيرة واللقطات اليومية العابرة الى لوحات. وهناك قصائد قصيرة تحولت الى قصص قصيرة، والقصص القصيرة حملت في احشائها اجنة اخرى لروايات قصيرة ما لبثت ان تحولت الى روايات كبيرة.

– اللقطة الشعرية مقدمة الكتابة. طرقة خفيفة على الباب لكي يدخل الضيف ويأكل وينام ويستحم ويبدل ثيابه. اللقطة اشارة. دليل. نجمة تقود القمر الى بيته الضائع بين المجرات. واللقطة طفل يكبر من دون ان تنتبه امه اليه كيف كبر.. بل، كيف صار كهلا..

– «ميشال ليريس» مواليد ١٩٠١ يقول:

«.. تمد لي النجمة سيفها
المرصع بالماس
امسكه لكن يدي تتمزق
طبيعة مزدوجة
انا مأخوذ بين طبيعة احلامي..»

– هذه اللقطة من ضمن مجموعة لقطات في قصيدة واحدة ولكنها لقطات غير منفصلة. حلقات متداخلة، متتابعة، متراكضة في فضاء النص الى ما لا نهاية. حتى يؤلفها المؤلف الذي يظل في نفسه شيء مبهم من هذا التتابع والتداخل والتراكض..

– لا يوجد نص طويل مئة بالمئة لا يوجد نص قائم بذاته، او عاش وتغذى على نفسه. النص الطويل هو مجموعة لقطات. عشرات ومئات والآف من الصور يدفع بعضها بعضا.. مجرد كتابة راكضة.. نهر لا تقطعه مرتين وسماء محشوة بالسحابات..

– اجل. اللقطة سحابة. والنص سماء. ونحن عندما نبصر سماء ملبدة بالغيوم فانما نرى سحابة واحدة، وهذه خدعة بصرية. خدعة القصيدة الصغيرة التي لا تريد ان تنفرد في سماء عارية.

– «اندره فرينو – مواليد ١٩٠٧» يقول:

... «الحب ليس خائفا مني
اعطيه ولانه
من حياتي ما شاء
عندي طلب واحد اليه:
ان يشفق، الا ينساني..»

– اكثر من بعد واحد لقصيدة اللقطة. يمكن ان تكون قصيدة الابعاد المقترحة او الابعاد ممكنة التاويل حتى على الرغم من اختزالها في كلمات.

وقصيدة اللقطة هي قصيدة الكلمات. جملة الكلمات.. فهل يمكن ان تنطوي قصيدة اللقطة على البعد الدرامي؟

– حتى الكلمة الواحدة (المفردة) يمكن ان تنهض بمحمولات درامية تبتعثها اسرار المفردة في الكلمة كلمات. في الكلمة ضجيج ممتد فيها طبقات من كلام غائب، سرعان ما يحضر من تجاوز كلمة الى كلمة.

– الكلمة تهمس الى جارتها. تخاطبها. تومىء لها وتكلها الى لذاذة البوح. البوح الاكثر في الكلمات الكثيرة المتجاورة. في ذلك الخطاب الجماعي من شجرة اللغة. هكذا اذن تنطوي قصيدة اللقطة على بعدها الدرامي. فهي مساحة لاصوات متعددة. وهي مساحة لتوتر مركز في كلمات. وهي مساحة لتقابلات من الحوار الذي ينمو بالمشهد الشعري الصغير ويمدده وينقله من فضاء الى فضاء ومن مناخ الى مناخ.

– الم نقل ان قصيدة اللقطة القائمة على قوة التفاصيل هي قصيدة الحركة؟.. ومن حركتها الخاصة هذه تتجلى دراميتها.

– حتى في الموت الذي يحيل الى السكون ومحو الحركة نجد الدراما.. هنا «فيليب جاكوتيت مواليد ١٩٢٥» يحرك سكون الموت:

«.. لا نحدث جلبة
في غرفة الموتى
نرفع الشمعة
ونراهم يمضون
ارفع صوتي قليلا
على عتبة الباب
واقول بضع كلمات
لاضيء دربهم
لكن الذين صلوا
حتى من تحت الثلج
يأتي عصفور الفجر
ويبدل اصواتهم..»

– كانما مهمة واحدة لهذا الشعر.. هي ان يدرب حواسك على التركيز ويعلمك الجريان، او يكشف لك سر النهر. تحملك قصيدة اللقطة على ان تكون نهرا.. ان تكون حجرا يتكلم وزهرة تصمت والنهر يتكلم. طويلا ما يثرثر، ومع ذلك يعتقد انه سيد الصمت. البحر يظن انه اكبر صامت في الجغرافية. والحجر يظن انه مقطوع اللسان..

– يأتي هذا الشعر ليفضح الاكذوبة ويوقف الظنون. شعر مهمته استحضار الغياب وكشف الوهم.. وهم النهر والشجرة والنجمة المسافرة..

## ٤

– الى جانب هؤلاء الشعراء يذكر كتاب بول شاوول شعراء آخرين من مثل: «جاك بريفير» الذي يعتبر استاذا في قصيدة الحالة الشعرية، وهناك ايضا شاعر «الخيبة الثقيلة» «جاك بريفيل» الذي يقول: «هذا المساء وصدري مفتوح على كل دروب الخيبة الثقيلة ما اذكر وانا ادمع واعرف اننا كنا وحدنا الحاضرين والابديين» ثم هناك «جان كلود فالين» و«بول فانتسلنسيني» و«جيزيل براسينو».. وغيرهم وغيرهم..

– وكان فرنسا في المئة عام المنصرمة من هذا القرن قد اخرجت للبشرية كوكبة من الشعراء يأخذون من بعضهم ويتحاورون في غرفة واحدة.. ان مناخهم الشعري مناخ واحد حتى على الرغم من تنوع مدارسهم واختلاف مذاهبهم الايدلوجية وتياراتهم الفنية. السمة الشعرية لشعراء فرنسا في تلك الحقبة هي سمة واحدة.. سمة اللقطة او الحالة الشعرية او قصيدة التفاصيل الموجزة في جملة محملة بالايحاءات والدلالات.

– في الملحق نقرأ ٣٤ قصيدة لـ ١٩ شاعرا عربيا يكتبون بالفرنسية، وفجأة في هذه الحال، سينقطع السياق العام الذي تتبعناه ورصدناه لدى الشعراء الفرنسيين. لقد تغير المناخ على الرغم من ان اللغة واحدة. فالشاعر العربي حتى وان كتب بالفرنسية يظل في منطقة القصيدة العربية.. يقول شاؤول:

«.. نجد ان الشاعر، او الاديب او حتى المفكر، يجد نفسه، وفي صميم عملية الكتابة التي يمارس خارج الاطار الذي يتوخى ان تتوجه اليه كتابته، ومن ثم خارج الهدف الذي يسعى اليه، وهذا ما يوقعه، حتما في نوع من العزلة او حتى في نوع من الاقتلاع. يضيقان، اكثر فاكثر دائرة توجهاته..»

– وكما يقال لكل لغة عقلها ولسانها واشاراتها. ويختلف الشعر من لغة الى اخرى وفق هذا العقل وهذا اللسان وتلك الاشارة. وسوف اورد هنا ثلاثة امثلة لشعراء عرب يكتبون بالفرنسية، ومباشرة سنجد اننا امام مشاهد شعرية مختلفة. صحيح انها مشاهد تقوم على اللقطة الشعرية، ولكن الروح تؤشر الى خارج الهدف الذي يسعى اليه (الشاعر).. كما يستنتج بول شاؤول..

– يقول الشاعر العربي محمد خير الدين (بالفرنسية):

«دمي الاسود اعمق في الارض
وفي جسد الشعب
جاهز للمعركة..»

– ويقول يوسف سبتي (عربي بالفرنسية):

«.. وضع المفتاح في الثقب
قرع بعنف. دفع الباب بعنف
دخل. مشى. رفع الغطاء
رفع راسي.. استهزأ بي..»

– وتقول ناديا تويني (عربية بالفرنسية)

«.. انت يا ذاكرة المناخات
يا حلم
لان فوضى العواصف
ولان حياتي هذا الحصان العاري..»

– شعر لقطة صحيح.. ولكنه يجري في مجرى آخر. بل ينبع من منبع آخر. يقع في ظل اللغة الفرنسية ولا يقيم في صميم اللغة. يتوق الى فضائه الاول ومشهده المرئي بالعين الثانية. لكنه لا يعدم الحركة ولو كانت بطيئة. شعر يتهجأ المشهد ولا يقرؤه بطلاقة.. يصغي الى اكثر من ثمانين عاما من الشعر بحاسة شبه مشوشة وفضاء ضيق قليلا..

– اننا نقترب من الشعر الفرنسي اكثر عندما نجالسه على مائدة واحدة بلسانين مختلفين. لاختلاف التلاقي واختلاف الحوار الشعري في اعلى تجليات ابداعه وحركته التي تنجز طاقتها مرة واحدة.

---

# جديد عواد علي في غواية المتخيل المسرحي

## معارضة «باختين» والحفر عن «مونودراما» عربية

قراءة: جهاد هديب

في غضون هذا الشتاء الذي ما انتهى بعد، اصدر الناقد عواد علي كتابه الآخر: «غواية المتخيل المسرحي: مقاربات لشعرية النص والعرض والنقد» عن المركز الثقافي العربي في بيروت والذي هو اضمامة لابحاث تتناول المعرفة المسرحية في النص والعرض والنقد. وكان كتابه السابق الذي حمل عنوان: «شفرات الجسد» قد صدر في عمان عن دار ازمنة اواخر العام الماضي.

يستمر الناقد عواد علي في طرح نفسه ناقدا مسرحيا تطبيقيا. وفي مقارباته التي في غواية المتخيل المسرحي يستعير ادوات «النقد الجديد» كما هي لدى النقاد الانجلو سكسونيين. وقد اختار عواد علي هذه المرة البدء بمحاورة ميخائيل باختين (الناقد الروسي المعروف) في افكاره عن تعدد الأصوات (البوليفونية) في الدراما المسرحية كما وردت في كتابه المعروف (الخطاب الروائي).

وكان باختين قد ذهب في كتابه الى ان ظاهرة تعدد الأصوات (اللسانية والصوتية للغة الأدبية) هي قصر على الرواية. وان الدراما بحكم طبيعتها غريبة على تعدد الاصوات، بامكان الدراما ان تكون متعددة المناهج، ولكنها لا تستطيع ان تكون متعددة العوالم». ولمخالفة هذه الطروحات يناقش الناقد عواد علي عدة سياقات محتملة لها ثم يخلص الى القول بان الظاهرة المسرحية «عندما تتخللها، او تدرج ضمنها اجناس تعبيرية» فهي تعاكس مركزيتها الخطابية وتكسر انغلاقها المونولوجي»، وهو في سبيل ذلك ينتخب عملين مسرحيين واحدهما قديم (الكترا) والآخر حديث (نحن والولايات المتحدة) للمسرحي بيتر بروك يدرسهما الناقد وفقا لطروحاته الخلافية.

وفي ابحاثه الثلاثة التالية: شعرية ما وراء المسرح وشعرية التشخيص في المتخيل المسرحي وشعرية التغريب، يشير الناقد إلى ان الشعرية المقصودة قد جاءت على نحو ما طرحه بصددها الباحث الألسني رومان جاكوبسون والتي هي «الكليات النظرية عن الإبداع الفني النابعة منه». ورغم اجتهاد الناقد في تحديد شعرية تخص ما وراء المسرح والتشخيص والتغريب» الا ان مواضيع البحث هذه من حيث هي مفاهيم او مصطلحات – غير مستقرة وتعتريها (خلخلة) ما في الخطاب النقدي لدى الاستاذ عواد علي الذي تطرق الى هذه المشكلة، لكنه لم يقترب من تجاوزها كإشكالية من الممكن تحديها، فكانت في خطابه مثلما هي لدى النقاد المسرحيين الآخرين. وظلت تعاني عدم الاتساق احيانا وعدم المقدرة على ثبات جوهرها حال تعدد السياقات بل وعدم الترابط في احيان اخرى ضمن نطاق من الانزياحات المعقولة التي تحافظ على ملامح محددة لمدلول واحد او لغير مدلول. يظهر ذلك في الأبحاث الثلاثة وخصوصا شعرية ما وراء المسرح.

وبمعنى عام، فالأرجح انه عند تداول الباحث لعدة انزياحات للمصطلح الواحد فإن الخطاب في حينها يحتاج الضبط بادوات معرفية ضمن سياق واضح كي يكون المصطلح معطى لا نهائيا – على الأقل – في اللغة كما في الخطاب بحيث تتم استيعاب انزياحاته بهذا الاتجاه او ذاك او تاويلها في حدود السياق المطروح في البحث. ولعل ما يثير ذلك ان كتاب الناقد عواد علي قد توجه به ليكون ثقافة مسرحية شاملة ولم يقصد منه ان يكون قصرا على النخبة من النقاد المسرحيين.

ويبدو عواد علي في ابحاثه المشار اليها وكأنه يجنح الى نوع من الاسترخاء الذهني، فهو وإن اقترب من طريقة الناقد الأميركي (كير إيلام) في عرض افكاره كما في كتاب (السيمياء والدراما) إلا ان قربه اكثر من الأكاديمية في استعراضه لتاريخ افكار النقد المسرحي. وعلى الرغم من ذلك فإن تطبيقاته تنصاع بطواعية – إن صح القول – للمعرفة النظرية. إنما، اما كان الأحرى بهذه التطبيقات الإسهام في توسيع المادة النظرية او العمل على جعلها اكثر خصوصية بجرها الى دائرة السؤال والظن عوضا عن كونها معرفة نظرية سابقة؟

ومن الأرجح انه الى جوار بحثه الأول يبدو «جينالوجيا المونودراما في المتخيل التمثيلي عند العرب» بحثا آخر خلافيا انه مطبوع ببصمات عواد علي المعرفية واشتغاله في التنقيب عبر تقنية الممثل المسرحي كما هي في خطاب النقد الجديد عن ملامح مونودراما (مسرحية الشخصية الواحدة او الصوت الواحد) في الموروث العربي، منذ طقوس احتفالية كانت تقام فيما قبل الإسلام وحتى الحكواتي الجوال برباته في العصر الحديث مرورا بمضحكي السلاطين والمضحكين الشعبيين والحكائين ورواة النوادر والطرائف في العصور الإسلامية المختلفة وذلك بغض النظر عن الهدف الذي تتقصده المونودراما والذي قد يكون الإضحاك او السخرية او التسرية.

أخيرا فانه يحسب للناقد عواد علي ذلك التشخيص الذي يطالعنا في مستهل كتابه «غواية المتخيل المسرحي» والذي يتناول ازمة المعرفة المسرحية وحاجتها الى «ارض محررة» تقيم عليها قاعدة بناء لخطاب نقد مسرحي جديد «يحقق ما عجز الخطاب النقدي التقليدي عن تحقيقه». حيث يرى ان إشكالية غياب الأرض المحررة تعني «إشكالية غياب المنهج النقدي الحديث المقترن برؤية نابعة من الخطاب المسرحي نفسه» فيما الفرق شاسع بين التطبيق النقدي السائر وشعرية العرض الذي له شعرية مغايرة لشعرية النص.

# مقاربة نقدية في قصص قصيرة لحنون مجيد

■ زياد أبو لبن

المتتبع لقصص حنون مجيد يعرف مدى تملكه سلطة الكتابة، وتوظيف شخوصه المرتبطة بالواقع بصورة أقرب الى دارس علم النفس، وقد اشار حنون في حوار معه الى ان دراسته لعلم النفس في الجامعة قد أعطته حرية التوغل في اقاصي الشخصية الرئيسية في قصصه ليقدمه نموذجا معاصرا من الناس كانت استجابته لضغوط حياة محكمة سببا من أسباب عصابيته وأوهامه. ويقول: «كنت أحاول بهذا أن اقدم بعض قصصي بتناول خاص ومن زاوية خاصة لتقترب من الحداثة بقدر ما تبتعد عن التقليد ان تقدير هذا وبتفصيل هو من مهام الناقد وليس من مهام القاص».

وفي مجموعته «البحيرة» نرى في القصة الأولى «حواء والبحر» بناء العلاقة الإنسانية بين رجل وامرأة ترتفع حد فلسفة الأشياء. فالبحر والصحراء صنوان لرجل وامرأة تعبر مسافات العمر. فالرجل لديه إحساس بالبحر والصحراء، ويجعل من البحر حلم حياته في رفقة العمر مع امرأة يحبها:

«قلت : البحر حلم حياتي منذ عرفت النهر. ولكنه كما تعلمين بعيد. والطريق إليه يعبر الصحراء، وهو امر مستحيل. وها انت لست وحدك كما ترى» ص٧.

ويمزج القاص بين الطبيعة والإنسان في تآلفهما مع بعض. للخروج من حالة التوتر الإنساني. لينعكس كل هذا الامتزاج على اللغة الجميلة القادرة على تصوير الواقع في أبعاده:

«قلت: انني انتظر البحر، وعليك أن تلعبي بالثلج. وصدحت ضحكتها، صادقة بيضاء كالثلج. طبقت أفق البحر الأبيض الذي تلعب عليه. ضحكة الثلج صادقة تقول: هيا انتظر. وحللت. على شاطىء مهجور تعابثه ريح باردة كالنصل. انتظر البحر، وكانت، في لهو مثير. تبتعد وتبتعد، امرأة ساحرة، خمرية اللون. طائرا أبيض يظلله البعد، نقطة صغيرة دون لون. تتلاشى إذ يغيبها مدى الثلج أو يغيبها مدى الوهم» ص١١.

في حين «الدراجة» القصة الثانية، تبني في عالم الصغار المقموعين من قبل الجميع. فالولد الصغير يحمل جسده في عربة قديمة لينقل دراجته الى السوق لبيعها، ولديه إحساس بالفقد، ولكن قسوة تدفعه للتخلي عمن أحب في طفولته. ليعود الى امه. بعدما أخبرها أنه قد أهداها الى صديقه ولم يبعها بثمن بخس، لارتباطه القوي بالدراجة. وإن الدنانير القليلة تدفعه للبكاء والحسرة. القصة هذه يقدمها القاص الى القارىء بأسلوب شيق وممتع، ترتفع بالحدث العادي اليومي الى حدث غير عادي. بالتوغل في غابة النفس الإنسانية. بأحزانها وآلامها:

«ويتسرب الحزن الأسود منه. فيخف ويخف درجة انه يستطيع أن يطير. فلم يعد ذلك الذي كان يهزها للقه. ولا ذلك الذي يغرز عجلتيها في تراب الطريق.. إنه الآن أخف من ريشة في الهواء.. لقد أهداها لصديق، ولم يعد في ذكراها ألم أو أسف.. ويأخذ ضحك عابث مجنون كذلك كان يأخذ بين حين يبز قرينا له، او يجوز سيارة فارهة. ودموع فضية لامعة تنحدر على خديه تنبع من أي مكان ومن فرط أي شيء؟ لا يدري ابدا» ص١٦.

في قصة «أعالي» القصة الثالثة تدور حول رجل يستعيد من ذاكرته تلك الصور القديمة للمدينة التي عاش فيها طفولته. وفي القصة يرصد الرجل تفاصيل المدينة في طرقاتها وناسها. فالمدينة تدب فيها الحياة وتتواصل بهذه الحركة العادية وغير العادية. فهي أشبه بحركة الآلة دون توقف أو ملل. وينخرط الرجل في حركة دوار المدينة الى ان يستسلم لمرة قادمة تفتح أمامه أبواب المدينة من جديد. هذا الرصد يأتي عن طريق السرد القصصي في لغة متماسكة في بنائها، وصور يمتد بينها خط رفيع يحافظ على تماسك القصة كلها من البداية حتى النهاية..

اما قصة «مصرع الأسد» فهي تعالج بطولة الرجل العربي الذي تخلف عن ركب الآخرين في مواجهة الاسد عندما داهم مضارب قبيلته وقتل وجرح من جرح، والشيخ منكس الرأس عن فعلة ولده المتخلف عن الركب، وإحساس الولد بازورار الآخرين عنه، وفي جولة الأسد الثانية يدخل الولد بصراع مرير إلى ان ينتصر بعد قتل الأسد ويواجه اباه واهله بجراحه المثخنة مرفوع الرأس. هذه القصة التي هي اشبه بقصص القدماء في أحداثها، اما في نسيجها القصصي فهي تحمل تقنية جديدة بقدرتها على السرد. وتصوير الحدث. فهي قصة تحمل جانب الإمتاع وجانب الإبداع فنيا:

«كانت جراحة بليغة حينما حمله الرجال حتى الفسحة التي يشخص فيها الديوان.. هناك وقف على قدميه. وبجسد ممزق غارق بالدم، وبخطى واهنة مضطربة تحامل الرجل على نفسه وتقدم من ابيه ورمى بالرأس بين قدميه.. عندما اشرأبت رقبة الشيخ للأعلى حتى طال رأسه سقف الديوان. وهتف بفرح غامر: مبروك. القهوة يا مبروك» ص٢٨.

في قصة «خطى» كان للقاص قدرة فائقة على تصوير المكان بجزئياته. بحيث أن المكان أصبح جزءا لا يتجزأ من حياة الشخصيتين الرجل والمرأة. وقد استطاعت الشخصيتان أن تبددان وحدتهما من خلال التآلف مع المكان، بحكم أن المكان المحرك الأساسي لأدوار الشخصيتين. في وقت نرى فيه أن قصة «العربة» تدور حول طفل يمتلك عربة أو دراجة هوائية، يحاول فيها الأبوان ان يستكشفا ذهنية الطفل وتفكيره في التعامل مع الأشياء ضمن مفاهيم علم النفس التربوي. فالقصة تحمل القارىء / المتلقي الى تلك التفاصيل الصغيرة التي بنى عليها القاص حكايته، وارتفع بها الى مستوى فنية العمل الابداعي. فجاءت مشحونة بانفعال النفس البشرية وسلوكيات الطفل غير القادر على إدراك ما يدور حوله من عادات قد يكتسبها بالممارسة. إلا أن قصة «اللعبة المزدوجة» لا تفترق كثيرا عن باقي قصص المجموعة بانفعالات النفس البشرية التي تتمثل في امرأتين وحديثهما عن الرجل ذي الأصباغ، هذا الرجل الذي استطاع القاص أن يرسم صورة كاريكاتيرية له على لسان الشخصيتين، ومقدرة القاص على إفصاحه عن مشاعر المرأة اتجاه الرجل، وكيف تتمثل نظرة المرأة للرجل الذي هو الجزء الثاني في تكوين العلاقة الانسانية في تماثلها واختلافها، فالقاص يبني قصته على ثلاثة أيام تدور فيها لغة الحوار في بناء قصصي متماسك وجميل:

«اهتزت المرأتان بضحك حقيقي. ثم اردفت ذات الوجه الجميل صاحبة الزوج: أنف مفروش، عين عوراء، رأس أصلع.. كل ذلك لا يمنع الرجل أن يكون رجلا. اتعرفين ما الرجل، ام انك نسيت معناه؟ لا بأس عليك. فأنت الآن في وضح النهار اختلجت معالم المرأة ذات الساقين العريضتين. مثلما تختلج معالم طفل قبل البكاء.. قالت بانفعال صادق: لا أخفي عليك انني بحاجة الى رجل.. ولا أنكر انني بحاجة الى رجل عرف معنى العطش في حياته» ص٥٤.

ويلجأ القاص الى الاتكاء على الموروث المتمثل في العهد القديم. كما جاء في قصة «حالة» والتي يصور فيها الصراع المتمثل بين أخوين وقتل احدهما الآخر، ومعرفة الخطيئة الكبرى التي وقع فيها. هذا الصراع صراع النفس البشرية. يقدمه القاص بتفاصيله المفجعة في تمثل قصة قابيل وهابيل، وإن كانت تحمل ثوبا جديدا في تكوينها، وهي اقرب للواقع اليومي، بعيدا عن الأسطورة التي رسمها العهد القديم وإدخال صوت الرب في حيثياتها.

وفي القصة الأخيرة «البحيرة» والتي تحمل عنوان المجموعة، عودة للذاكرة المنسية التي تسترجع احداثا في الماضي: الزوارق والصيادون والأسماك والبحيرة والهور، عوالم يمتزج فيها الحلم من الواقع. والقارىء تأخذه متعة القص في التجوال داخل سكون النفس وانفعالاتها. فهي قدرة القاص على نقل القارىء من داخل قصة الى أخرى في متع الحدث ولغته الجميلة. وبنائه المتماسك. فحنون مجيد قاص مبدع قدم قصصه سواء في مجموعته هذه أو غيرها، وما نشر في المجلات والصحف. بتمايز يدعونا الى الاهتمام والدراسة والبحث عن تقنياته الجديدة.

**حنون مجيد: البحيرة (قصص قصيرة)، مطبعة الرشاد، بغداد ١٩٨٨م.**

# الأدباء اليهود عنصريون على جبهة اللغة

■ جودت السعد

اللغة العبرية وولادتها لم تكن طبيعية شأن اللغات الاخرى. بل هنالك في حقيقة الامر لغة عبرية بالمعنى التاريخي للغة. وليس من دليل يعتد به يمكن الركون اليه في هذا المجال. فحتى التوراة لم تذكر «اللغة العبرية» نصا رغم اشاراتها الواضحة الى اللغات القديمة (كنعانية، ارامية، بابلية.. الخ) كما لم ترد اية معلومة دلالية من الاثار او

## المخطوطات المكتشفة.

يقول البرفسور (دريفر) استاذ اللغة العبرية في جامعة اوكسفورد في مقالة له في دائرة المعارف البريطانية. ان كلمة عبري وعبراني هي صياغة من قبل الحاخامات في وقت متأخر والدليل على ذلك ان كلمة عبري لم تكن مستعملة في روسيا للدلالة على اليهود الا بعد القرن الخامس عشر الميلادي. ويشير الباحث (الاسرائيلي) (موشيه ديفيد كاسوطو) الى ان: «اللغة العبرية ليست سوى لهجة انفصلت من الجذع الكنعاني.. وهذه الفرضية لا يمكن دحضها».

يعتور اللغة العبرية الكثير من التشوش وقدم الدقة وفقدان الاطر الاجتماعية الذاتية، يصعب معها فرز ما هو ذاتي محض وما هو غيري مجير الا اذا درسنا فللوجيا اللغة في اطارها التاريخي. والعبرية - كالديانة اليهودية - تفتقر الى التاريخ - بمعناه العلمي - وتتكىء على احداث التوراة التي لا تخلو من الاسطورية وتدلخل التراث العالمي بل ان اكتشاف مكتبة اشور بانيبال في نينوى واثار (ماري) في سوريا ورسائل (تل العمارنة) في مصر ومخطوطات البحر الميت وضعت النهاية لبطلان ما جاءت فيه التوراة.

## مؤشرات تاريخية:

تؤكد التوراة دخول موسى وهارون على فرعون مصر عدة مرات (خروج ٦: ١١) ومفاوضاتهما معه. فما هي لغة الخطاب بينهم؟ اترى كان الفرعون على دراية «بالعبرية» ام ان موسى يجيد التحدث بالمصرية القديمة وهو ربيب البلاط الفرعوني؟!

وعندما دخل الموسويون ارض كنعان تحدثوا الكنعانية اللغة الوحيدة في بلاد الشام (اشعيا ١٩: ١٨) اكد ذلك العلامة (ر. أ. س. ماكلستر) بقوله: «ان الموسويين تكلموا لغة كنعان وخدموا آلهة كنعان» ولما عجز اليهود والباحثون التوراتيون عن اثبات اي وجود حضاري لهم تفتقت «عبقريتهم» عن فكرة مؤداها ان الكنعانية القديمة هي العبرية القديمة ولتمرير هذا الادعاء مارسوا اسلوبا تزويريا خطيرا فكلما وردت لفظة الكنعانية القديمة وضعوا بعدها (العبرية القديمة) بين اقواس للايحاء بالتطابق وهذه الطريقة اتبعها الكثيرون وعلى رأسهم الباحث (وليم اولبرايت).

الابجدية الكنعانية التي حلت محل الهيروغليفية المصرية والمسمارية العراقية وسارت الى جنبها في مراحل تاريخية وتدلخلت في مراحل اخرى «الكتاب الاوغاريتية» وهي كنعانية كتبت بالمسماري. وفي القرن الخامس عشر قبل الميلاد وما بعده بدأ ينمو فرع الارامية على ساق الكنعانية. ثم عمت اللغة الجديدة وشاعت منذ القرن السابع قبل الميلاد واصبحت لغة العالم القديم من الهند وحتى مصر والحبشة بل واللغة الرسمية لبلاد فارس ووادي الرافدين. وقد افاد الباحث (سكوت لايتون) ان الكنعانية والارامية لهجتان في لغة واحدة، والمخطوطات الارامية المبكرة كانت فينيقية (كنعانية) او كما سماها (جوزيف ناڤي) فينيقية - ارامية.

بانتشار الارامية انتشرت معها الابجدية الارامية المكونة من اثنين وعشرين حرفا فتبنى (عزرا) وهو من انبياء السبي لهجة ارامية وسماها «اللغة المقدسة» كبديل عن «اللغة النجسة» وهي الكنعانية (!!) وبدأ بنشر التعاليم الدينية بهذه اللهجة. ومع تباعد الزمن وضعف الارامية وجود المزورين اصبحت هذه اللهجة تحمل اسم «اللغة العبرية» بعد العصر المسيحي بفترة طويلة والدليل على ذلك ان السيد المسيح كان يتحدث الارامية وكتب الحواريون الاناجيل بالارامية ايضا.

«اللغة العبرية» الحديثة ابتعدت كثيرا عن الارامية نتيجة السيل المتدفق والمتواصل من مفردات لغات العالم فغدت لغة تفاهمية فقط. وهي لا تختلف كثيرا عن لغتين تفاهميتين ابتدعهما اليهود هما (الييديشيه) التي كانت سائدة بين يهود وسط وشرق اوروبا و (اللادينو) لغة يهود اسبانيا. وما يتحدثه اليهود اليوم لا يمت بصلة الى «العبرية» والتي هي في الاصل لهجة ارامية.

## العبرية ومفرداتها العنصرية

دارس اللغة العبرية الحديثة «الادبية» والنحوية ربما يتفاجأ من بعض الاشتقاقات ذات الدلالات العنصرية او «الاحتقارية» للاخر وبعيدا عن مقولة «شعب الله المختار» التوراتية فان مفردات هذه اللغة تسعى الى تهيئة «النفسية» اليهودية واذابتها في بوتقة «الشخصية» المتمايزة او ربما تتسرب الى افكار الغير فتعمل على تشويهها وزرع الالغام القابلة للتفجر بين حروفها.

يقول علماء النفس ان الفكر واللغة مترابطان جدليا، وعليه بنت العقلية اليهودية فلسفتها المستقبلية على تخريب ذهنية الاخرين من جهة و «تحصين» الفكر اليهودي ضد كل ما هو انساني او خير او حقيقة. فالمثل والقيم يتداولها اليهود لغويا بانحطاط او دفعها الى الفهم الانحطاطي الموصل الى سلوك انحطاطي ايضا.

لن نستطيع الالمام بالاف المفردات التي تصب في هذا المنحى - لضيق الفسحة الزمانية والمكانية وسنلجأ الى قياس الكل بالجزء وهذا جائز منطقيا.

يظن البعض ان اليهود الذين جيروا مفردات اللغات ووظفوها لحساب نهجهم - التلمودي - ضموا بين صفوفهم الفقراء(!!) فتاريخيا كانوا اصحاب رؤوس اموال او اصحاب مهن هامة، وبالتالي فان الغنى والفقر نسبي بينهم لكن بالمقياس العام هم اغنياء عموما. لذا ارتبطت كلمة فقير العبرية «افيون» بالشهوة والغريزة الجنسية وربما الدعارة التي لحروفها مشتقة من احرف الفقر والعوز «افيونة». فلقد اسقطوا بذلك سمة الدعارة على كل فقير ومعوز.

وعندما عزل اليهود انفسهم في احيائهم الخاصة «الجيتو» نظروا الى جيرانهم باحتقار وعداء وهل احقر من الجرو والكلب المتشرد والقذر. فجاء التوافق بين لفظتي الجرو والجار في العبرية بشكل ملفت للنظر. فكلمة «جور» تلفظ وتعني الجرو والجار معا. والصفة تنطبق على الفرد والجماعة معا اي ان جيران اليهود هم «كلاب» بالعرف اليهودي.

مفردات اخرى قد تختلف عما ورد سابقا استعملها على وجه الخصوص ادباؤهم وشعراؤهم لكن ما يميزها خطر اسقاطها على اليهود والا كان الخطأ غير المبرر. فلفظة «امة» تعني اية امة يستوي في ذلك «اليهود» وغيرهم من الامم، ومع ذلك فالادباء والسياسيون يستعملون مفردة لا تنطبق الا على غير اليهود فقط هي لفظة «جوي» التي تعني امه وجمعها «جوييم» وهي لفظة يختص بها غير اليهود في العبرية. وعلى هذا المنوال نسج ادباء كثر واطلعونا على ضمائرهم من خلال كتاباتهم وابداعاتهم. في الكثير من مفردات اللغة والتي تتم اضافة للحقد الكامن في النفس اليهودية عن الشعور بالنقص والضعة في بناء الشخصية اليهودية.

ففي قصة «راحيل» للكاتب الصهيوني (شموئيل يوسف عجنون) يروي الكاتب كيف ان ام راحيل اضاعت ابنائها وهي هاربة من احدى المجازر واصيبت بجرح في قدمها تسبب عن حجر واضطرت الى اللجوء الى بيت امرأة من «الاغيار». فقامت هذه المرأة - وهي غير يهودية - بالعناية بام راحيل وقدمت لها الغذاء والدواء - حسب القصة - وكلمة امرأة بالعبرية تلفظ «ايشاه» وهذه اللفظة يمكن اطلاقها على اليهوديات وغير اليهوديات. لكن ثمة لفظة اخرى وتعني امرأة «عرليت» لا تطلق على اليهوديات ابدا وتطلق على غيرهن من باب التحقير وهي التي استعملها (عجنون) للاشارة الى المرأة التي احسنت لام راحيل اليهودية. الم يكن من الاجدى استعمال كلمة «ايشاه» في وصف هذه المرأة الكريمة بدل كلمة «عرليت» الاحتقارية؟!.

لفظتان لا تخلو ان من معظم النتاجات الادبية والروائية على وجه الخصوص هما لفظتا هاجر - الى فلسطين - وهاجر - من فلسطين فاليهودي الذي يترك بلاده وارضه وعشيرته مهاجرا الى فلسطين لا تسمى هذه الحركة بالعبرية الادبية الا «علياه» والتي تعني ايضا الرفعة والسمو، اي تربط الهجرة الى فلسطين بهذه السمات. بينما تأخذ لفظة «يرد» معنى الانحطاط والسقوط ووصفا للمهاجرين من فلسطين الى خارجها.

الحقد التاريخي يلازم ايضا الادباء والمؤرخين والسياسيين دعامة اليهود. فالكنعانيون ملعونون ونجسون وكذلك المصريون وباقي الشعوب، هذه اوصافهم عند رجال الدين والشعراء، اما بابل فالحقد عليها مضاعف. فبابل التي جاء اسمها مقرونا بالاله. «ايل» ومركبا معه «باب ايل» واضح المعنى والدلالة يصبح بالكتابات اليهودية (التيه والبلبلة والتشوش، والاختلاط غير الطبيعي).

المفردات والاحكام والقيم التي يكتبها الادباء اليهود محكومة بالمخزون من الالفاظ العنصرية القهرية. والتي تشكل نسبة كبيرة من اللغة لا يمكن التخلص منها الا اذا تخلص الكاتب كليا من العبرية. ومن تحرر من العبرية يعني تحرره من القيد الديني والايديولوجي.. وهكذا يصبح انسانا سويا.. فهل يستطيع؟!

---

**مدينة بلا أسوار**

# يقوم الثوار بتدريبات يومية في الطابق السفلي وعلى الدرج

شعر: و. هـ أودن ـــ ترجمة: غازي مسعود

... «تلك الأشكال الرائعة الراسخة الجذور
البارزة العظم التي بدت في لوحة بيزنطية
اختزالا للمطلق الابعد من كل الحدود
وفضاءات لا تحكمها الشرطة.
قطنتها التنانين وطافت فيها الشياطين
ولم يستوطنها الا الدنيويون السابقون
والصوفيون التائبون والسدوميون
—
هي الآن – اولا وقبل كل شيء – حقائق مرئية
وبنى من فولاذ وزجاج:
فالنساك اليوم – بحكم الظروف –
لا يجدون الا كهوفا مرقمة في سجون عديدة،
وفنادق مصممة
لتحط من قدر نزلائها الكئيبين الفاسدين،
ومصانع ينتج فيها الانسان الهوبسي العملي
بكميات كبيرة.

كل متهم وله الى الشارع مفتاح،
لكن عوالم الاسفلت تخوم لا يحكمها القانون،
فيها تتنازع العصابات،
وتغدو الشرطة بارونات من اللصوص:
متهور من يمشي بعد حلول الظلام في ذاك القفر.

لكن المصابيح الكهربائية
تسمح بعقد اجتماعات ليلية في الزنازين
فتتجاور الثقافات المتقاربة،
ويتآخى اصحابها الذين وحدتهم رطانة القبلية
عن العمل والرذيلة،
وتسمح للمقاهي الوضيعة بأن تظل مفتوحة،
فيبجس في هوائها الفاسد حتى انبلاج الصباح،
كلام الباطنيين بالعاطلين الهزيلين اللا معقول
عن عقيدة ما عنيفة
تؤمن بها دزينة من السانجين.

في كل يوم عمل
تتنقل حواء بين المتاجر لتلتقط طعامها،
بينما يصطاد آدم دولارات سهلة:
يعودان مساء غير مجهدين
فيأكلان خبزهما مع سأم الروح.

وتحل عطلة الأسبوع التي كانت مقدسة،
ورغم انها ما زالت عطلة، لم تعد عيدا،
بل مجرد وقت من الفراغ وإيقاع رتيب
حيث لا يبالي أحد بما يفعله جاره:
فما يحتاجه الناس أكثر الجرائد
ومحطات التلفزيون.

قد يكون ما يشاهدونه تفاهة سوقية
وما يسمعونه ضجيجا احمق
لكن ذاك كله يحميهم ويقيهم من لعنة الأحد،
من توهج العدم
عدونا اللئيم.

ما جواب لا أحد عن العدم؟
ما زالت الخوارق الطبيعية حاضرة اجتماعيا،
وكثيرا ما يتم تصويرها،
فكأنها في بيتها،
– لكن لحمنا لم يعد مطلوبا:
فالآلات أفضل من عضلاتنا.

قد تطرد الحواسيب من الأرض عما قريب
كل امرىء إلا القلة العبقرية التي
ستظل نفسها المطمئنة
تبحث عن قيم وفضائل
في ملكوت الهوايات والجنس والاستهلاك
والصراعات الغامضة مع الأشباح

وضد من
على الأبناء التعاضد هناك
حيث الأب القزم والأم ذات الأنياب
مجرد وحوش تراها الأحلام،
معرضة للزوال كالديناصورات؟

عصر مؤتمت بلا روح،
مثله مثل ضوء خافت
شع على اناس أوائل في غابة مظلمة
وهم ينتظرون دورهم ليشربوا
من حفرة ماء حفرتها وحوش سحرية

إذن ستكون اعجوبة صغيرة
لو أن كثيرين اعتبروا القضاء على السرطان مهنة محترمة؛
لو أن السجون اكتظت
بمن ظنوا انفسهم عيسى المسيح
أو اقترفوا ذنبا لا يغتفر؛
لو أن المروج الأركانية – حيث الأعمدة الكلاسية
والأقواس الباروكية تومىء بلطف –
غدت حلما أليفا للمنخلعين
الذين دانت تخيلاتهم المثيرة
بالاهانات والكلمات القذرة
فاصبحت بلا لحم يكسوها؛
لو أن قلة تصفق اليوم لمسرحية
تنتهي بدفء
وبكلمة «عفوا» تقال للجميع،
وبمباركة لا مغالاة فيها لعروسين
ريفيين أو مدنيين يرقصان في حلبة
ويشبهان النجوم بأسمائها الجليلة
لو أن الجميع شبعوا في المستقبل
الذي نرسمه
وتطوق فيه مناطق شاسعة خاوية
مسمومة
غابات وأهوارا
تمنح الغذاء والمأوى المسمى
لبقايا بشر
مشوهي القافة معاقين
يعدون بالخمسات دون أصفار
ويعبدون صنم الجنرال الرمز
في مجموعات تحكمها الجدات
الساحرات غزيرات الشعر
اللواتي يحكين لهم في ليالي الشتاء
قصصا
عن الجن الصغار الشقر
الذين اشادوا بسحرهم سدا في الجبال،
وعن الأقزام الحرفيين الحانقين
الذين طرقوا علب الصفيح
ليجعلوها
سقف كوخ ادخروا فيه كنزهم،
فهم بلا خيار آخر ولا يعرفون التغيير.
مصيرهم قرود أسلافهم،
الأكبر بينهم، الأرواح الحكيمة التي
من أفواه السمرة المقنعين
منحوا البركة أو طلبوا الدم

لكن المدن العملاقة ما زالت غنية حصينة:
سعيد من يصبو فيها الى الأفضل،
والقادم قد يكون أسوأ...

هذا ما فكرت به عند الثالثة صباحا
في وسط مانهاتن
الى ان قاطعني صوت أجش:

«أية ألعاب تلعبها وأية متعة تجدها
في لعب دور أرميا يعود من جديد؟
عار عليك ان تتمتع على حساب غيرك».

صرخت: «يا إلهي، كم غدونا أخلاقيين!
أأنا لا مبال؟ ربما،
وماذا في ذلك ان كانت كلماتي حقيقية».

ومن ثم سمعت صوتا ثالثا:
بحق الإله اذهبا الانا وناما،
فغدا صباحا
سيشعر كلاكما بالتحسن مع وقت الإفطار.

## بحضور العديد من القيادات الرياضية

# الفيصلي يكرم داودية ويمنحه اول شهادة للعضوية الفخرية



● داودية يتقبل هدية الفيصلي من العدوان

● جانب من الحفل

اقام النادي الفيصلي الليلة قبل الماضية حفلا تكريميا للنائب محمد داودية وزير الشباب السابق بحضور العديد من القيادات الرياضية والشبابية في مقدمتهم السيد مامون نور الدين مدير مدينة الحسين والدكتور نوفان عبيدات امين عام اللجنة الاولمبية واميل حداد رئيس النادي الارثوذكسي وبعض رؤساء الاتحادات الرياضية واعضاء اللجنة الاولمبية ورجال الاعلام الرياضي وادارة النادي الفيصلي ورابطة المشجعين.

والقى السيد سلطان ماجد العدوان رئيس النادي الفيصلي كلمة معبرة رحب من خلالها بالحضور وقال لقد ترك الاخ داودية المسؤولية بعد ان قدم الكثير الكثير للرياضة والانديه رغم المدة القليلة والمحدودة التي تسلم بها مهام وزير الشباب.

واضاف العدوان قائلا لقد عاصرت الرياضة منذ زمن بعيد ولم اجد لامانة شخصية تفهمت قضايا الانديه والرياضة مثلما تفهمها النائب محمد داودية.

وقال العدوان ان جاز لي ان اتكلم باسم الرياضيين نقولها بصراحة وصدق لن نجد افضل من داودية ويؤلمني رغم عرفاني وتقديري ان تترك هذه الساحة في هذه الاوقات ونحن بحاجة لجهودك ولكن هذه سنة الحياة وارادة سيد البلاد في الوقت نفسه نتمنى للاخوة الذين يتحملون المسؤولية تفهم مشاكل الرياضة والشباب.

وباسمي وباسم الأسرة الرياضية في هذا البلد كل الشكر والتقدير للنائب داودية ونامل ان تكون لنا عودة قريبة مع رجل العطاء للرياضة.

والقى احد اعضاء رابطة المشجعين قصيدة شعرية صفق لها الحضور بحرارة.

وتحدث النائب محمد داودية وخاطب الحضور وقال انني اتحدث بروح رياضية عالية في هذا البلد الذي ترعاه حكمة جلالة الملك.

وقال داودية ان كل مرحلة لها رجالها وقياداتها ومن هنا نتعامل مع التغيير بادراك كامل بانه سنة الحياة.

واضاف النائب داودية قائلا ان قطاع الرياضة ينبع بالحماس والعطاء وانني لم اعمل شيئا غير طبيعي في هذا المجال الطوعي وكنت اتعامل بكل احترام مع القطاع الذي يبذل الجهد ولولا جهود هؤلاء الكوادر لاضطرت الدولة لدفع بدل آلاف ساعات العمل التي تقوم بها هذه الكوكبة، ولم يكن امامي الا ان افتح الباب لكي لا تكون هناك الحواجز بيني وبين قطاع الرياضة الذي له تطلعات كبيرة ودور وزارة الشباب ان تسهل مهمة هذا القطاع. ان هذا التكريم من الفيصلي يحملني اكثر ما استحق ولم يكن امامي سوى الشد على يد شيخ الفيصلي وكافة العاملين لانهم يكافحون حقا لرفع سمعة الكرة الاردنية والانجازات خير دليل على ذلك واملي أن يستمر هذا العطاء في المستقبل نحو الافضل.

هذا وقدم السيد سلطان العدوان اول شهادة لعضوية الشرف الفخرية للسيد محمد داودية وهي اول شهادة يقدمها الفيصلي في تاريخه كما تسلم النائب داودية هدية ادارة النادي الفيصلي ودرع النادي والعلم التذكاري وقدمت رابطة المشجعين نسخة من المصحف الشريف.

## نشاطات اليوم

تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

**الكيك بوكسينغ**

منتخبنا الوطني والمنتخب اللبناني - قاعة رم - الساعة ٣ مساء

**كرة اليد**

افتتاح بطولة الربيع الثامنة - ملعب الشونة الشمالية الساعة ١٠ صباحا

**العاب القوى**

بطولة الاندية للوثب/ الرجال والمسافات المتوسطة والقصيرة/ للشباب والنساء - مضمار ستاد عمان - الساعة ١٠ صباحا.

## مباراتان ببطولة طارق الكروية... اليوم

● في اطار بطولة كرة القدم التي يقيمها نادي طارق تقام في الساعة الثالثة من بعد الظهر اليوم مباراتان الاولى ويشهدها ملعب البتراء وتجمع جعفر الطيار والدستور الرياضي، وفي نفس الوقت يلتقي على ملعب السلط فريقا يرموك البقعة وصالحية العابد.

افاد بذلك السيد احمد الهبارنة رئيس نادي طارق الذي اضاف بان هناك تحضيرات تجري لاقامة المباراة النهائية بصورة لائقة.

وكان فريق طارق فاز امس على حطين ٣/١ سجل للفائز حمودة الهبارنة وحسن ومحمد وزكريا صندوق فيما سجل هدف حطين محمد عفيف.

## تأهل عمان الاولى والثانية والزرقاء الاولى والرمثا بكرة التربية

● اكتمل عقد الفرق الاربعة في بطولة كرة القدم التي تقيمها وزارة التربية والتعليم لمديرياتها المختلفة.

وجاء تاهل هذه الفرق من خلال المباريات التي اقيمت يوم امس حيث فاز منتخب تربية عمان الاولى على نظيره تربية الاغوار الشمالية بخمسة اهداف نظيفة، والشوط الاول ٢/صفر.

كما فاز منتخب تربية الزرقاء على اربد الثانية ٣/صفر والشوط الاول ٢/صفر.

في حين وصل فريق الرمثا بعد تخطيه فريق المفرق ٥/٣٠٣/١.

وتدخلت ركلات الجزاء الترجيحية لتنقذ عمان الثانية امام العقبة بعد ان تعادلا في الوقت الاصلي ١/١ ليفوز عمان الثانية باربعة اهداف مقابل هدفين وبهذا تستانف المباريات في العاشر من الشهر القادم حيث يلتقي عمان الاولى مع عمان الثانية والزرقاء مع الرمثا، والفائز من المباراتين يصلان الى المباراة النهائية.

## بطولة الحسن العربية للريشة الطائرة

# نهائي الفردي اردني - بحريني

## بيت يافا يجتاز الشرقية المصري ويتفرغ للأهلي البحريني

*اربد - الدستور - حسين الزعبي*

*اختتمت يوم امس تصفيات مسابقة الفردي لبطولة الحسن العربية الأولى للريشة الطائرة للانديه بعد جولة عاصفة ومثيرة في الأدوار التمهيدية والتي كان فيها لاعبنا الدولي الاول معين طه من بيت يافا اول المتاهلين للمباراة الختامية ليقابل اللاعب البحريني هشام خان.*

*وواصل فريق بيت يافا مشواره في مسابقة الفرق حيث تمكن من تجاوز عقبة فريق الشركية الشرقية المصري فيما تعرض فريق المدينة الى خسارة متوقعة امام فريق الأهلي البحريني المرشح الأقوى للوصول للادوار النهائية للبطولة.*

**بيت يافا/ ٢**
**الشرقية/ صفر**

حظي هذا اللقاء باهتمام خاص من الجماهير التي ازرت فريق المنظمين في هذه الجولة التي قدم فيها لاعب بيت يافا معين طه والمصري ابو السعود واحدة من اجمل لقاءات البطولة في لقاء الفردي الذي حسمه طه بخبرته وهدوء اعصابه ٢/صفر وبواقع (١٥-١٢) (١٥/٨).

وفي لقاء الزوجي الذي جمعت الثنائي معين ووائل والثنائي يحيى وناصر وتمكن ثنائي بيت يافا من حسم اللقاء بسهولة ٢/صفر وبواقع ١٥/١٠-١٥/٦

**الاهلي البحريني (٢)**
**المدينة الاردني (صفر)**

حسم لاعب البحرين الاول هشام خان لقاء الفردي دون مشقة بعد تغلبه على لاعب المدينة طارق ملسه ٢/صفر وبواقع ١٥/صفر-١٥/٨.

وفي لقاء الزوجي وجد محمد صالح وعبدالجليل مقاومة عنيفة من ثنائي المدينة زياد ورامي قبل تحقيق الفوز ٢/١ وبواقع ١/١٥-١٥/٥-١٥/١٧.

**نتائج مسابقة الفردي**

- فوز معين طه (بيت يافا) على تامر السيد (الشرقية) ٢/صفر وبواقع ١٨/٢٤ - ١٥/٨.
- فوز يحيى ابو السعود (الشرقية) على محمد نواف (بيت يافا) ٢/صفر وبواقع ١٥/١ - ١٥/٤.
- فوز هشام الخان (البحريني) على يحيى ابو السعود (الشرقية) ٢/صفر وبواقع ١٥/٥ - ١٥/٩.
- فوز معين طه (بيت يافا) على زياد حبش (المدينة) ٢/صفر وبواقع ١٤/٣ - ١٥/٣.

● معين طه

## في حفل العشاء التكريمي للمشاركين ببطولة الحسن العربية للريشة الذي اقامه العربي

# د. ابو عين يحدد مبررات دمج وزارتي الشباب والثقافة وتوجهات الوزارة في المرحلة القادمة

اربد - اللجنة الاعلامية
اتحاد الاعلام الرياضي

اوضح الدكتور قاسم ابو عين وزير الثقافة والشباب المبررات التي كانت وراء التوجه الحكومي بدمج وزارتي الشباب والثقافة بوزارة واحدة على اعتبار ان الانسان هو محور اهتمام الوزارتين وبالتالي عدم اقتصارهما على الجوانب الاحادية في التعامل.

وقال انه انطلاقا من تلون الثقافات وكون الثقافة تعني المنظومة المعرفية السلوكية المتكاملة والمنتقاة فلا بد من تكامل حلقتي الشباب والثقافة مشيرا الى الخطوات التي بدات تتخذ لتجسيد العلاقة بينهما حيث سيتم قريبا تزويد الانديه والمراكز الشبابية واتحادات الالعاب الرياضية باصدارات الثقافة ذات العلاقة لتكون في متناول الرياضيين في مواقعهم لان الثقافة ضرورية في ضبط السلوك وتهذيبه للعاملين في الحقل الرياضي والشبابي كون الرياضة تحرص على نمو الانسان نموا متكاملا جسديا وروحيا.

وكشف النقاب عن التوجهات العامة لوزارته التي تؤكد ضرورة ايلاء الدعم المالي الجاد للمسيرة الشبابية من خلال الاهتمام بالانشطة الرياضية الاكثر تاثيرا في سلوكيات الشباب نحو الايجابية.

جاءت اقوال الدكتور ابو عين هذه خلال حفل العشاء التكريمي الذي اقامه النادي العربي للمشاركين ببطولة الحسن العربية الاولى للريشة الطائرة التي يستضيفها بيت يافا بصالة الاندلس الكبرى بحضور السيد قطنان المجالي محافظ اربد ورئيس بلديتها وعدد من مدراء الدوائر فيها والقنصل المصري بعمان ورؤساء الوفود المشاركة ورؤساء الانديه في المحافظة.

**اخبار من البطولة**

- اعلن د. قاسم ابو عين وزير الثقافة والشباب خلال حفل الافتتاح عن زيادة دعم الوزارة لهذه البطولة من الفي دينار الى ثلاثة الاف دينار.
- يسجل للسيد قطنان المجالي محافظ اربد اهتمامه الكبير بنجاح البطولة من خلال متابعته الدقيقة لكل صغيرة وكبيرة وحرصه البالغ على راحة الوفود العربية المشاركة.
- ظهرت جهود موظفي مدينة الحسن واضحة للعيان في حفل الافتتاح الذي اتسم بالاناقة والتنظيم الجيد الذي حاز رضى واعجاب الجميع.
- تولى عرافة حفل الافتتاح السيد فهد قافيش مدير دائرة النشاط الرياضي بجامعة اليرموك.
- الزميل محمد الجبور حكم علم البطولة والسيدة سهام العبدالله رئيس اللجنة الفنية واعضائها بذلوا جهودا طيبة بالاشراف الفني على الحكام ومعالجة اي هفوة طارئة بحكمة يحسدون عليها.

● تبين ان رئيس وفد البحرين المهندس محمد الجناحي امين سر اتحاد بلاده للريشة والسكواش خبير دولي بامور التحكيم.

**اداء في التنظيم والمستوى الفني**

رئيس الوفد المصري قال: حفل الافتتاح كان منظما ومميزا لتميز مناسبة البطولة وهي الاحتفاء باليوبيل الذهبي لميلاد سمو الامير الحسن واشكر نادي بيت يافا وكافة لجان البطولة لهذا الجهد الكبير لانجاح البطولة.

اما عن المستوى الفني للمباريات فقال انه ممتاز والفرق العربية في تقدم مستمر مما يبشر بالخير للانطلاق نحو المنافسات العالمية وقد ظهر لاعبو الاردن بمستوى متقدم واعلى من البطولات السابقة.

- المهندس محمد الجناحي رئيس وفد البحرين قال: مستوى التنظيم كان ممتازا للغاية ولساني عاجز عن الشكر الى كل من ساهم بالتنظيم وحفل الافتتاح جاء رائعا.

وعن المستوى الفني قال: الفرق متقاربة فنيا واتمنى الفوز للفريق الافضل.

- حمزة الشنقيطي رئيس اتحادنا للريشة الطائرة قال: ان المستوى الفني للفرق المشاركة تقدم خطوات كبيرة عن السنوات الماضية حيث ظهر فريقا البحرين ومصر بمستوى افضل من الذي لعبوا به امامنا قبل ذلك في القاهرة ودمشق لا يقل تطورا عن الذي حصل لفريقي بيت يافا والمدينة ومرد ذلك لشعور هذه الفرق ان هناك بطولات سيعتمدها الاتحاد العربي حديث الولادة.

# اتحاد الكرة ينهي ترتيبات سفر وفدنا الى كوالالمبور

● فرغ اتحاد كرة القدم يوم امس من انهاء الترتيبات المتعلقة بسفر وفد الاتحاد لحضور اجتماعات عمومية الاتحاد الاسيوي لكرة القدم والذي يترأسه سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس الاتحاد ويضم في عضويته د. صالح ارشيدات نائب سمو رئيس الاتحاد والسيد هشام عصفور مستشار وزير الشباب امين سر الاتحاد حيث سيغادر ارشيدات وعصفور في الاول من شهر نيسان القادم، فيما لم يعرف موعد مغادرة سمو الامير عبدالله.

ومن المقرر ان يعود ارشيدات وعصفور الى دبي في الخامس من نفس الشهر ثم يتجهان صوب البحرين لحضور مباريات منتخبنا التي تقام في المنامه.

وعلم ان سمو الامير عبدالله اصر على ان يترأس السيد عصفور بعثة منتخبنا الى البحرين والامارات.





● د. صالح ارشيدات

# تواصل فعاليات دورة التحكيم ومعسكر الجمباز الايقاعي الاردني السوري

تواصلت على مسرح كلية التربية وصالة الجمباز في الجامعة الاردنية فعاليات دورة تحكيم الجمباز ومعسكر تدريب الجمباز الايقاعي التي ينظمها اتحاد الجمباز بالتعاون مع الاشقاء في الاتحاد السوري.

وقد شهد مسرح كلية التربية برنامج محاضرات مكثفا يوم امس حيث استمع المشاركون بالدورة الى محاضرة بعنوان (المتطلبات الخاصة على الاجهزة) للمحاضر السوري السيد هشام هواري، ثم محاضرة حول (مقومات التمارين) للسيد توفيق البيبلي رئيس الاتحاد السوري امين علم الاتحاد العربي. ثم محاضرة اخرى للسيد هواري حول (المتطلبات الخاصة على الاجهزة) المتوازي العقلة، ثابت) وشرح مجموعات القفزات على حصان القفز. ومحاضرة اخرى لنفس المحاضر حول (الاخطاء الفنية - الشكلية). اضافة الى المحاضرات الخاصة بالمشاركات من الاناث حيث كانت هناك (٣) محاضرات للدكتورة نوال برازي الاولى بعنوان (عموميات في الجمباز) والثانية حول (الجهاز الارضي) والثالثة حول (رموز الحركات الارضية) اضافة الى محاضرة للدكتورة امينة صادق حول (عارضة التوازن/ المتطلبات الخاصة).

**برنامج اليوم**

ويتضمن برنامج اليوم لدورة التحكيم (٤) محاضرات الاولى حول (عرض التمارين على الفيديو مع شرح الصعوبات) باشراف المحاضرين توفيق البيبلي وهشام هواري، ومحاضرة حول (حصان القفز) للدكتورة نوال برازي ومحاضرة حول (جهاز المتوازي) للدكتورة امينة صادق ثم محاضرة (رموز علمة) للمحاضرتين د. نوال ود. امينة.

**معسكر الجمباز الايقاعي**

على صعيد اخر تواصلت امس في صالة تدريب الجمباز بالجامعة الاردنية فعاليات المعسكر التدريبي المشترك بالجمباز الايقاعي الذي يضم فريقنا بقيادة المدربة العراقية هناء القيسي والفريق السوري الشقيق بقيادة المدربة سهام اوربلي والمتطوعة اليابانية. حيث تجري التدريبات المشتركة بصورة مكثفة وعلى فترتين صباحية ومسائية.

● لاعبات الاردن وسوريا للجمباز الايقاعي و المدربات

## بطولة كأس العرب لكرة الطاولة بدعم شركة انظمة الحاسبات والاتصالات

# الاجتماع الفني والقرعة اليوم.. والافتتاح غدا

اعداد اللجنة الاعلامية لاتحاد الاعلام الرياضي والشبابي

يكتمل اليوم الجمعة وصول الوفود المشاركة في بطولة كاس الاتحاد العربي السادسة لكرة الطاولة التي تقام بصالة قصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب اعتبارا من يوم غد السبت برعاية الدكتور قاسم ابو عين وزير الثقافة والشباب.

فقد وصل عمان امس الخميس للمشاركة في البطولة التي تقام بدعم من شركة انظمة الحاسبات والاتصالات ورابيو وتلفزيون العرب وفد تونس الذي ضم كلا من السادة: عبدالعزيز الاحمر رئيسا للوفد والمنصف الوصيف مدربا والعجمي الهامي حكما واللاعبين: البشريق عبدالله والمختار بوعزيز واللاعبات عفاف نوار ونادي الوصيف.

ووصل امس وفد السعودية الذي رأسه السيد صالح الحمادي وضم كلا من المدرب تميار قرتين واللاعبين نبيل المقهوي وبشير العوامي.

ووصل الدكتور محمد الرويشد امين عام الاتحاد العربي لكرة الطاولة رئيس اللجنة الفنية في الاتحاد العربي للاشراف على البطولة.

واعتذر السيد محمد عبدالعزيز الحسيني رئيس الاتحاد العربي عن حضور البطولة لاسباب قاهرة وفق ما جاء في الفاكس الذي تسلمه منه الدكتور عصمت الكردي.

وكلف رئيس الاتحاد العربي نائبه الاول السيد جورج هاني وهو رئيس الاتحاد اللبناني لحضور البطولة نيابة عنه.

ووصل امس اللاعب السوداني اسامة الملك قادما من بلجيكا حيث يعمل هناك، كما وصل السيد علي طه صالح من اليمن عضو اللجنة الفنية للاتحاد العربي.

ومن المقرر ان يكون وفد المغرب قد وصل امس ويضم كلا من السادة: محمد الابوي رئيسا للوفد وحسين البياوي مدربا وعصام البتاوي ومصطفى الرمال لاعبين.

ومن المقرر ان يصل صباح اليوم الجمعة وفدا لبنان وقطر للمشاركة في البطولة، و اليمن وان كان هناك موافقة مبدئية على المشاركة

يصل مساء اليوم وفد سوريا ويضم جمال ريشي اداريا ومدربا، عامر بكرات لاعبا، واللاعبتين سهى النوس وهادية ابو شام.

**الاجتماع الفني والقرعة اليوم**

يعقد الساعة الخامسة من مساء اليوم الجمعة بقصر الرياضة الاجتماع الفني لمندوبي الدول المشاركة، ويتم في الاجتماع الذي يترأسه الدكتور محمد الرويشد امين عام الاتحاد العربي الاطلاع على تعليمات البطولة واجراء القرعة لمسابقتي الرجال والنساء.

ويعقد الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم اجتماع لحكام البطولة بقصر الرياضة لاطلاعهم على التعديلات الجديدة التي طرات على القانون واستعراض الامور المتعلقة بالتحكيم في البطولة.

**فقرات الافتتاح**

اعتمد اتحادنا امس فقرات الافتتاح للبطولة وجاء تسلسلها على النحو التالي:

- السلام الملكي ثم دخول الوفود يتقدمها حملة الاعلام والحكام، ثم رفع علم البطولة، بعد ذلك كلمة الاتحاد الاردني يلقيها الدكتور عصمت الكردي ثم كلمة الاتحاد العربي ثم قسم البطولة، وبعد ذلك يتم تقديم باقات الورود واعلان الافتتاح الرسمي من قبل الدكتور قاسم ابو عين وزير الثقافة والشباب ثم خروج الفرق على انغام موسيقا الامن العام لتبدا بعد استراحة قصيرة مباريات البطولة.



● د. ممدوح العبادي
عريف الحفل الزميل غازي القصاص

**شركة الاتصالات توفر الخدمات**

افتتحت شركة الاتصالات الاردنية امس الخميس مكتبا لها بقصر الرياضة لتقديم خدمات الهاتف والفاكس خلال البطولة للوفود المشاركة ورجال الاعلام.

وتم افتتاح مكتب الخدمات الهاتفية والفاكس بايعاز من السيد مامون بلقر المدير العام لشركة الاتصالات الاردنية والحق بالمكتب الموظفون السادة عمر عبدالله مسؤول التنسيق والمتابعة والسيدة هادية الحلبي ومحمد شطناوي وايمان العطيات.

**امانة عمان تكرم الوفود**

يقيم د. ممدوح العبادي امين عمان الكبرى الساعة الثامنة من مساء يوم الاحد القادم في فندق القدس حفل عشاء تكريما للوفود المشاركة في البطولة.

**من يحق لهم المشاركة في البطولة؟**

يحق للاعبين المصنفين ضمن الستة عشر الاوائل واللاعبات المصنفات ضمن الثمانية الاوائل حسب اخر بطولة المشاركة في هذه البطولة على ان يكون الحد الاقصى لكل دولة ثلاثة لاعبين في فردي الرجال ولاعبتين في فردي السيدات.

يحق للاتحاد الذي لم يمثل في قائمة المصنفين المشاركة في البطولة بلاعبين اثنين في كل مسابقة ويحق للاتحاد المنظم المشاركة بثلاثة لاعبين في كل مسابقة.

تشتمل البطولة على مسابقات فردي رجال فردي سيدات وزوجي رجال وزوجي سيدات بحيث يشارك في مسابقتي الزوجي اللاعبون واللاعبات المشاركون في مسابقتي الفردي.

تبدا فعاليات البطولة الساعة العاشرة من صباح يوم السبت القادم

## وسط حضور جماهيري كبير

# ختام مثير لبطولة الملاكمة المفتوحة للرجال







● رئيس الاتحاد يتوج الفائزين

● من نزالات الامس

اختتمت يوم امس في قاعة رم بمدينة الحسين للشباب نزالات بطولة المملكة المفتوحة للملاكمة حيث حفلت النزالات بالقوة والاثارة وكان لقاء طاهر ادم ومحمد عشيش هو الاجمل والاروع فقد تبادل الملاكمان اللكمات لكن حماس ادم وقوته الهجومية حسمت النزال لصالحه اما بقية النزالات فقد اسفرت عن النتائج التالية:-

● وزن ٥١ كغم: فاز مهند عقيلان على راكز ابو غزالة بالنقاط.

● وزن ٥٤ كغم: فاز ابراهيم الكسبة على علي حسن بالنقاط.

● وزن ٥٧ كغم: فاز خلدون عبدالحميد على محمد مخلف بالضربة القاضية.

● وزن ٦٠ كغم: فاز كمال عبدالحميد على عامر عبدالله بايقاف الحكم النزال.

● وزن ٦٣.٥ كغم: فاز ايمن النادي على همام حمزة بالنقاط.

● وزن ٦٧ كغم: فاز طاهر ادم على محمد عشيش بالنقاط.

● وزن ٧١ كغم: فاز امين عبدالله على علي عبدالرحمن بالنقاط.

● وزن ٧٥ كغم: فاز نصار النصاصرة على باسل هنداوي بالنقاط.

● وزن ٨١ كغم: فاز مراد ابو عمارة على عماد غازي بالانسحاب.

● وزن فوق ٩١ كغم: فاز محمد ابو خديجة على علاء فهد بالضربة القاضية.

وعقب النزالات قام رئيس الاتحاد والدكتور احمد ابوشعيرة بتتويج اللاعبين الفائزين وسط حضور جماهيري كبير.

**الكيك بوكسينغ**

**منتخبنا الوطني ونظيره اللبناني وجها**

يلتقي في الساعة الرابعة من مساء يوم غد منتخبنا الوطني ونظيره اللبناني في لقاء في الكيك بوكسينغ، وكان الوفد اللبناني الشقيق قد وصل يوم امس عن طريق البر حيث يضم السادة عبدالرحمن الريس رئيسا للوفد ووليد القصاص نائبا لرئيس الوفد وعصام نعمان حكما دوليا وخالد زمزم مساعدا للمدرب واللاعبين ناصر عبدالوكيل وطارق راشد ومحمود الاسمر ونبيل تكرمنجي ومروان جابر وقاسم طاهر وعمر والشريف.

**اجتماع محافظ جرش مع رؤساء الاندية الرياضية**

عقد السيد خميس ابنيز سليم محافظ جرش اجتماعا حضره رؤساء الانديه والمراكز الرياضية في المحافظة مساء امس حيث دعا السيد المحافظ الى تفعيل دور الانديه والمراكز الشبابية مع المجتمع المحلي من خلال الانشطة الرياضية، كما دعا الى تكوين منتخب وطني يمثل المحافظة حتى يكون مشاركا في الجسم الرياضي الاردني، وبين ان تفعيل الحركة الرياضية واكتساب مكتسبات الشباب وانجازاتهم من خلال النتائج الملموسة على مستوى جميع الانديه ومدى مشاركتها المستقبلية في اللقاءات والبطولات العربية والمحلية.

## يقام في مجمع رياضة السيارات بمادبا

# اليوم كوكبة نجوم السيارات في سباق تجارب السرعة

يشهد مضمار مجمع رياضة السيارات الاردني في منطقة الهلالية في مادبا سباق تجارب السرعة (بيبسي) جولة من بطولة الاردن لرياضة السيارات.

هذا هو السباق الثاني لتجارب السرعة لهذا العام ببطولة الاردن حيث اقيم السباق الاول في الاسبوع الماضي وفاز ببطولته المتسابق المخضرم احمد الداود الذي يكون على رأس القائمة المشاركة في سباق اليوم الى جانب كوكبة من ابطال رياضة السيارات من ابرزهم الشريف حسين غازي وينال قعق وطارق الطباع وعاصم عارف وفارس بسطامي وحسن شيشلي وسلامة القماز وعماد الجيلاني وباركيف شاديان ومحمد المعاني وعبود التكروري وعمر القرم وطوني خلاص ورائد رماحة وليبدر الشيشاني ومحمد القرم وزياد مسنات ومعتز غلاييني. وتجدر الاشارة الى ان بيبسي ستدعم كافة سباقات السرعة التي ينظمها نادي السيارات الملكي الاردني بما في ذلك سباق تسلق مرتفع الرمان وهو سباق السرعة الاهم في الاردن حيث اكتسب شهرة عالية كبيرة، وتحتسب النقاط التي يحصل عليها الفائزون ضمن بطولة الاردن للسائقين، هذه البطولة التي تشمل كذلك الراليات الوطنية والراليات الجوالة والرالي الدولي.

**تصفيات كأس ديفز**

# خسارة منتخبنا الوطني امام طاجكستان وتأجيل اللقاء مع سلطنة عمان

خسر منتخبنا للتنس امام منتخب طاجكستان ٢/١ في اللقاء الدولي ضمن بطولة كاس ديفز للتنس الارضي والتي تجري في سلطنة عمان.

ورغم ان لاعبنا فارس العزوني فاز في المباراة الاولى على لاعب طاجكستان سيرجي في اللقاء الاول بواقع ٦/٢ و٦/٢ الا ان لاعبنا احمد الحديد خسر امام منافسه منصور من طاجكستان ٦/٢ صفر و٦/١ وبنفس النتيجة خسر منتخبنا لقاء الزوجي الفاصل امام منصور وباكهرولا حيث مثلنا فارس العزوني وغسان القاضي.

واضطر الحكم لايقاف مباراة فريقنا امام المنتخب العماني بسبب تساقط الامطار قبل لقاء الزوجي الحاسم فقد فاز فارس العزوني على العماني فهد قمر ٢/صفر بواقع ٦/صفر و٧/٥ وخسر لاعبنا احمد الحديد امام مدرك الرولحي ثلاثة اشواط قبل ان تتساقط الامطار وتؤجل بقية اللقاء ولقاء الزوجي.

**اجتماع للريشة الطائرة في عجلون**

عقدت لجنة محافظة عجلون للريشة الطائرة جلسة اتخذت فيها عدة قرارات من ابرزها اقامة بطولة للناشئين والشباب لاختيار فريق اللجنة للمشاركة ببطولة الاستقلال التي ينظمها الاتحاد في شهر ايار المقبل، وتجميع فريق الريشة للانسات الذي اختير من البطولات السابقة، ومخاطبة الاتحاد لعقد اجتماع لمناقشة بعض الامور التي تهم اللعبة.

## ايفرتون يرفع قيمة عرضه لشراء لاعبي بران النرويجي

اوسلو /رويتر/ قدم نادي ايفرتون الانجليزي عرضا جديدا الى نادي بران بيرجن بالدوري النرويجي الممتاز لكرة القدم لشراء لاعب خط الوسط كلاوس اقتقاج والمهاجم تور اندريه فلو.

ونقلت وكالة الانباء النرويجية عن متحدث باسم نادي بران قوله ان ايفرتون يعرض ثلاثة ملايين جنيه استرليني /٩ر٤ مليون دولار/ للاعبين.

وكان النادي رفض في وقت سابق عرضا لايفرتون وقال انه لا يتوقع عرضا اخر.

وقال لارس هنريك بيرج رئيس نادي بران رفضنا عرضا اوليا بمبلغ ٥ر٢ مليون جنيه استرليني /اربعة ملايين دولار/ ولن يقدم ايفرتون عرضا اخر وبالتالي انتهت المفاوضات.

وقالت الصحف النرويجية ان فلو الذي لعب ١١ مباراة مع منتخب النرويج قيمته بمفرده نحو اربعة ملايين جنيه استرليني في السوق الانجليزي.

وخرج نادي بران الاسبوع الماضي من بطولة كاس اوروبا للاندية ابطال الكؤوس بعد هزيمته امام ليفربول الانجليزي.

## الدوري الفرنسي

# موناكو وسع فارق الصدارة مع مطارديه



● من مباراة اوكسير وباريس سان جيرمان

باريس – (أ ف ب) – فاز موناكو المتصدر على نيس آخر اللائحة ٢-صفر فوسع الفارق الى ١٠ نقاط بينه وبين باريس سان جرمان الثاني الذي خسر امام اوكسير ١-٢ في المرحلة الحادية والثلاثين من الدوري الفرنسي لكرة القدم اليوم الاربعاء.

وكانت المرحلة افتتحت يوم الثلاثاء الماضي فتعادل بوردو مع نانت صفر – صفر وفاز مونبليه على ليل ٤-صفر.

وعلى استاد راي في نيس، امام ٦ الاف متفرج، فرض المنطق نفسه وفاز موناكو على مضيفه بهدفين. وسجل لاعب وسط نيس بوتييه الهدف الاول خطأ في مرمى فريقه في وقت لم يكن فيه حارسه برونو فالنكوني يواجه اي خطر (١٥).

وسيطر موناكو بعد ذلك على مجريات اللقاء. لكن سيطرته كانت عقيمة في مواجهة خصم ضعيف ومستسلم رغم قيام لاعبيه ديبا وكوبيكا وتاتاريان بمحاولات حتى ما قبل نهاية المباراة بخمس دقائق فباءت جميعها بالفشل.

وفي الدقيقة الاخيرة من المباراة، اضاف النيجيري ايكبيا الهدف الثاني لموناكو من تمريرة الاستكلندي كولينز.

وتعرض باريس سان جرمان لهزة جديدة امام مضيفه اوكسير بطل الموسم الماضي وحامل الكأس على استاد ابي ديشان في حضور ١٥ الف متفرج. ولم يخل اداء سان جرمان من خشونة فانذر اربعة من لاعبيه هم لوغوين وكوييه والبرازيلي راي ولوكو.

وضغط سان جرمان في البداية ثم ما لبث ان خف بريقه فتعادلت كفتا الفريقين ثم افتتح سيبيرسكي التسجيل لاوكسير من ضربة رأسية خدعت الحارس برنار لاما (٤٣) وانهى كوييه الشوط الاول بهدف تعادل في الدقيقة الاخيرة مستفيدا من كرة مرتدة من شاربونييه حارس موناكو.

وبعد مضي اربع دقائق على بداية الشوط الثاني نفذ صبري لموشي ركلة ركنية حولها ديوميد الى الشباك بعدما فشل دفاع سان جرمان في ابعادها. وبعد الهدف الثاني لجأ اوكسير الى الدفاع للحفاظ على تقدمه في حين انطلق سان جرمان للهجوم سعيا وراء تعديل النتيجة فلم يوفق.

وصعد ستراسبورغ من المركز الخامس الى الثالث بفوزه على ضيفه كاين ٢-صفر على ملعبه ماينو امام ١٤٩٣١ متفرجا. وكان الشوط الاول سلبيا وقام بوتي مهاجم ستراسبورغ خلاله بثلاث محاولات (٢٤ و٣١ و٣٧) وصدت العارضة كرته في الثالثة تحديدا.

وفي الشوط الثاني، سجل باتيكل الهدف الاول (٦٢ من ركلة جزاء) وزيتلي (٨٠) فبقي الاخير متصدرا قائمة الهدافين برصيد ١٩ هدفا بفارق هدف واحد عن غيفارتش (رين) واثنين عن كل من اندرسون (موناكو) وندورام (نانت).

وعاد باستيا الى دائرة الخمسة المتصدرين بفوزه على كان بهدف سجله دروبنياك (٨٧) وحقق مرسيليا اعلى نتيجة في هذه المرحلة عندما تغلب على نانسي ٤-١ امام ١٥ الف متفرج. سجل للفائز البلغاري ليتشكوف (٥) وليبرا (٤٤ و٨٢) وغراقلين (٧٦)، وللخاسر الايرلندي كاسكارينو (٧١).

وخسر لوهافر امام ضيفه غانغان بهدف سجله ريه (٦٤)، وعتز امام ليون بهدف لكافيليا (٦٥)، وتعادل رين ولنس ٢-٢. سجل للاول غيفارتش (٣٤ من ركلة جزاء) وكارتيرون (٤٧) وللثاني فيريل (١٧) وكامارا (٦١).

– ترتيب فرق الصدارة:

١– موناكو ٦٥ نقطة من ٣١ مباراة
٢– سان جرمان ٥٥ من ٣١
٣– ستراسبورغ ٥٣ من ٣١
٤– نانت ٥٢ من ٣١
٥– باستيا ٥٢ من ٣٠

## هاني رمزي باق في بريمن ثلاث سنوات

بون – (أف ب) – مدد قلب دفاع منتخب مصر لكرة القدم هاني رمزي ٢٨ عاما عقده مع فريق فيردر بريمن الالماني ثلاث سنوات جديدة.

وانتقل رمزي (٦٧ مباراة دولية) الى بريمن عام ١٩٩٤ قادما من نوشاتيل السويسري بعد ان بدأ مسيرته الاحترافية في النادي الاهلي المصري. وقد شارك مع منتخب بلاده في مونديال ايطاليا ٩٠ واختير ضمن تشكيلة افضل ١١ لاعبا في البطولة.

# الفيفا يلغي تعويض الانتقال لغير الاوروبيين

زيوريخ (سويسرا) – (ا ف ب) – اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) امس الاول الاربعاء من مقره في زيوريخ الغاء نظام تعويض الانتقال، اعتبارا من الاول من نيسان المقبل، للاعبين غير الاوروبيين الذين تنتهي عقودهم.

وقد وافقت اللجنة التنفيذية ولجنة الامور المستعجلة في الاتحاد الدولي على هذا التعديل الذي اقترحته اصلا لجنة شؤون اللاعبين.

وجاء في بيان للفيفا «تقرر تعديل المادة ١٤ من النظام الداخلي. منذ الان سيعامل اللاعبون غير الاوروبيين المنتقلون من ناد الى اخر من دول الاتحاد الاوروبي او المجموعة الاقتصادية الاوروبية معاملة اللاعبين الاوروبيين. وهذا يعني انه لن يكون هناك اي تعويض انتقال بين الناديين عند انتهاء عقد اللاعب مهما تكن جنسيته».

وهذا التعديل هو نتيجة جديدة للقرار الذي اتخذته المحكمة الاوروبية في قضية اللاعب البلجيكي جان مارك بوسمان (قضية بوسمان) القاضي بالغاء كل اشكال التعويض لانتقال اللاعبين الاوروبيين تحديدا بين الاندية الاوروبية.

## نيوكاسل يضم هاملتون الى صفوفه

لندن /رويتر/ ضم نادي نيوكاسل بالدوري الانجليزي الممتاز لكرة القدم ديس هاملتون لاعب خط وسط نادي برادفورد مقابل ٥ر١ مليون جنيه استرليني /٤ر٢ مليون دولار/.

وسيحصل نادي برادفورد بالدرجة الاولى على نصف مليون جنيه استرليني اخرى /٨٠٠ الف دولار/ بعد اشتراك هاملتون في عدد معين من المباريات وسيستضيف نيوكاسل في مباراة ودية قبل الموسم المقبل.

# احتدام المنافسة في انتخابات نادي الزمالك

القاهرة /رويتر/ يدخل ٤٤ مرشحا غدا منافسة حامية على تسعة مقاعد في مجلس ادارة نادي الزمالك الذي تستمر ولايته اربع سنوات.

وتعقد الجمعية العمومية للنادي اجتماعها الاول صباح اليوم ويحق لعدد ٢٢٦٥٠ عضوا حضور هذا الاجتماع الذي يكون صحيحا بحضور الاغلبية المطلقة اي نصف العدد بالاضافة الى عضو.

ويتنافس على منصب رئيس النادي كل حمادة امام لاعب كرة القدم السابق ووكيل النادي الحالي وكمال درويش رئيس النادي السابق.

ويتنافس اربعة اعضاء على منصب الوكيل هم اسماعيل سليم لاعب ومدرب كرة السلة السابق وحسن صقر نجم الزمالك ومنتخب كرة اليد السابق ومجدي شرف المحامي وشرين فوزي.

ويتنافس على امانة الصندوق مرشحان فقط هما جورج سعد ومحمود بدر الدين.

ولم يرشح جلال ابراهيم رئيس مجلس الادارة المنتخب السابق نفسه في الانتخابات لصدور قرار من المجلس الاعلى للقضاء بمنع رجال القضاء من ترشيح انفسهم في انتخابات الاندية والاتحادات الرياضية.

## وست هام ينتظر قرار لوماس للانتقال اليه

لندن /رويتر/ ينظر ستيف لوماس لاعب مانشستر يونايتد فيما اذا كان سيوافق على الانضمام الى نادي وست هام بالدوري الممتاز بعد ان اتفق الناديان على رسوم انتقال قدرها مليونا جنيه استرليني /٢ر٣ مليون دولار/.

ويامل هاري ريدناب المدير الفني لنادي وست هام بينما يحل الموعد النهائي للانتقال امس ان يوافق لاعب خط الوسط /٢٣ عاما/ على الانتقال لتعزيز صفوف النادي في معركته لتفادي الهبوط.

وانفق ريدناب بالفعل هذا الشهر ستة ملايين جنيه استرليني تقريبا /٦ر٩ مليون دولار/ على ضم مهاجمين جديدين هما جون هارستون من نادي ارسنال وبول كيتسون من نادي نيوكاسل.

# بخيت انقذ الامارات امام سوريا

دبي – أ ف ب – انقذ بخيت سعد الامارات من الخسارة عندما سجل لها هدف التعادل في مرمى سوريا قبل خمس دقائق من نهاية مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت امس الاول الاربعاء على استاد آل نهيان في نادي الوحدة بابو ظبي وانتهت ١/١ وذلك ضمن استعدادات المنتخبين لتصفيات مونديال ١٩٩٨ الآسيوية.

وبقيت سوريا متقدمة بواسطة سيد بيازيد منذ الدقيقة ٥٣ مع انها لعبت بعشرة افراد منذ الدقيقة ٤٠ نتيجة طرد الحكم سعيد عبدالله المدافع طارق جبان الى ان ادرك مهاجم نادي الشباب التعادل للمنتخب المضيف.

ولعب المنتخبان شوطا اول سلبيا بدأه السوريون بهجوم ضاغط بغية تسجيل هدف مبكر، واتسم اداؤهم بالحماس والاندفاع، وحين عجز الاماراتيون عن مجاراتهم مالوا الى الدفاع لحماية شباكهم وكان عرضهم بطيئا وضعيفا وزاخرا بالاخطاء مع ان التشكيلة هي التي خاضت تجربة ودية اسفرت عن الفوز على لبنان ٢/١ الاسبوع الماضي.

ورغم النقص في صفوفهم تمكن السوريون في الشوط الثاني من تسجيل هدف السبق عندما نفذ بشار سرور ركلة مباشرة خلف الدفاع تخطت الحارس راشد جمعة فتلقفها بيازيد وسددها سهلة في الشباك ٥٣.

ولم تؤثر التغييرات التي اجراها البرازيلي لوري ساندري مدرب الامارات بادخال بعض المخضرمين مثل عدنان الطلياني وحسن سعيد، على اداء السوري الذي قدم مباراة كبيرة كاد يتوجها بالفوز لولا براعة بخيت سعد الذي انقذ المضيف قبل النهاية بخمس دقائق عندما خطف هدف التعادل من قذيفة قوية اطلقها من خارج المنطقة لترتطم الكرة بالقائم الايسر وتتحول الى الشباك.

وتلعب الامارات وديا امام النروج الاولمبي يوم غد السبت وسوريا وديا امام الكويت الثلاثاء.

# هل يلعب مارادونا في العراق؟

بغداد /رويتر/ ذكرت صحيفة الثورة العراقية ان لاعب كرة القدم الارجنتيني دييجو مارادونا ابدى رغبته في اللعب ضمن صفوف المنتخب الوطني العراقي.

واضافت الصحيفة انها تلقت اشعارا بذلك وان مارادونا يرغب اللعب في بغداد تعاطفا وتضامنا مع الشعب العراقي الذي يعاني بسبب الحصار الذي تفرضه الامم المتحدة منذ غزوه الكويت عام ١٩٩٠.

ولم تعط الصحيفة اي تفاصيل اخرى واكتفت بالقول ان مارادونا يريد اللعب ضمن المنتخب الوطني العراقي لكرة القدم ضد أي فريق اخر يختاره العراق.

وحول تصفيات كأس العالم للتنس للناشئين والناشئات قالت صحيفة العراق ان العراق سيشترك في البطولة التي تقام باندونيسيا في الفترة من ٢٨ نيسان الى ٥ ايار.

ومن الدول الاسيوية المشتركة في البطولة اليابان وتايلاند وماليزيا وباكستان والصين واليمن وايران وفيتنام والفلبين.

واضافت الصحيفة ان العراق سيشارك في مؤتمر الاتحاد الاسيوي لكرة القدم الذي يعقد في كوالا لمبور في ٢ نيسان.

## الدوري الهولندي

### صعود هيرينفين للمركز الخامس

لاهاي – أ ف ب – صعد هيرينفين الى المركز الخامس بعد فوزه على سبارتا روتردام ٣/صفر امس الاول الاربعاء في واحدة من اربع مباريات مؤجلة من الدوري الهولندي لكرة القدم.

وفاز نيميغن على فوليندم ٣/صفر، وتعادل رودا كيركراده مع اوتريخت ١/١، ودوتنشيم مع الكمار ١/١ ايضا.

– ترتيب فرق الصدارة

١– ايندهوفن ٥٨ نقطة من ٢٦ مباراة
٢– فيينورد ٥٨ من ٢٦
٣– توينتي انشكيده ٥٥ من ٢٦
٤– اياكس ٤٥ من ٢٥
٥– هيرينفين ٤٣ من ٢٦

***

## كأس اسبانيا

### برشلونة يقسو على بالماس

لاس بالماس (اسبانيا) – أ ف ب – اكتسح برشلونة مضيفه لاس بالماس من الدرجة الثانية ٤/صفر امس الاول الاربعاء في مباراة الذهاب من الدور نصف النهائي لكأس اسبانيا في كرة القدم وبات بلوغ البرازيلي رونالدو وزملائه لادور النهائي مسألة وقت لا اكثر.

وسجل رونالدو هدفين ٤٤ من ركلة جزاء و٧٨ وبيتزي ٥٥ ودي لا بينا ٧٥ الاهداف الاربعة.

وكان بيتيس تقدم على ضيفه سلتا فيغو ١/صفر يوم الثلاثاء الماضي.

***

### بايرن ميونيخ مع بريمن في الدوري الالماني السبت

بون /رويتر/ تقام غدا مباريات في اطار الدوري الالماني لكرة القدم منها مباراة بايرن ميونيخ الذي يتصدر قائمة الدوري مع فيردر بريمن بالمركز العاشر.

وكانت هذه المباراة في المواسم السابقة مباراة بين متصدري قائمة الدوري غير ان بريمن ليس في افضل حالاته هذا الموسم. ويحتاج بايرن لان ينسى خلافاته الداخلية وينتظر ان يعود المهاجم يورجن كلينزمان لصفوف الفريق من الايقاف.

ويلعب ايضا غدا ارمينيا بيلفيلت بالمركز الحادي عشر مع كارلسروهة بالمركز السابع. ويحتاج كارلسروهة للعودة الى الاداء الجيد الرامي للفوز بمكان في البطولات الاوروبية بعد هزيمته ٢/صفر على ارضه يوم الاحد امام بايرن. غير ان بيلفيلت بات خصما صعبا بشكل اكبر مما كان في النصف الاول من الموسم.

ويلعب باير ليفركوزن بالمركز الثالث مع شالكة بالمركز الخامس. والمباراة مهمة للفريقين. وفاز ليفركوزن ٢/١ في اللقاء السابق بينهما هذا الموسم.

## بطولة الأندية للمسافات الطويلة والمتوسطة والوثب برعاية أبو شنب

# الاستقلال الأقرب للفوز بلقبي الوثب للرجال والمسافات المتوسطة للنساء

**عمان - الدستور- محمد العنباوي**

يرعى السيد حماد أبو شنب رجل الأعمال المعروف عند الساعة العاشرة من صباح اليوم بطولتي المملكة للوثب للرجال والاندية للمسافات الطويلة والمتوسطة للنساء والشباب وذلك على مضمار استاد عمان الدولي بمدينة الحسين للشباب.

بالنسبة لحظوظ الفرق بالفوز باللقب يبدو أن لاعبي الاستقلال بالوثب العالي والطويل والثلاثي والزانة هم الاقرب لاحتلال المراكز الأولى والفوز بهذه البطولة وقد يتمكن بعضهم خاصة الواثب محمد عبد الباقي ولاعب الزانة محمود صفية من تحطيم الأرقام القياسية أيضا.

أما بالنسبة لبطولة الشباب للمسافات المتوسطة والطويلة فإن لاعبي يرموك البقعة هم الأقرب لنيل لقب البطولة رغم المنافسة التي قد يبديها لاعبو الأندية الاخرى خاصة الضليل والعربي.

أما بالنسبة لبطولة النساء فإن لاعبات الاستقلال تبدو فرصتين كبيرة في نيل اللقب لبطولة المسافات المتوسطة الخاصة بهن في حال عدم مشاركة فريق انسات النقع الذي لم يسجل حتى مساء الاربعاء موعد اغلاق باب المشاركة وقد تدخل بعض لاعبات نادي الوحدة/ الزرقاء المنافسة على مراكز متقدمة.

● حماد أبو شنب

### هل يتحطم رقم الزانة والثلاثي

في بطولة الوثب التي قد يسيطر عليها نادي الاستقلال للرجال كما أشرنا مقدما من المتوقع أن يفرض محمد عبدالباقي نفسه في مسابقة الوثب الثلاثي ويسقط الرقم السابق المسجل باسمه وقدره ١٤,٦٩م.

المفاجأة الكبرى قد تكون أيضا بالزانة عن طريق المهندس محمود صوفية الذي يقيم في سوريا ويتدرب هناك حيث وصل أمس الأول للالتحاق بناديه الاستقلال للمشاركة في هذه البطولة وهو يقول ان رقمه الحالي هو ٤,٢٥م وهذا يعني انه يستطيع تحطيم الرقم الاردني بسهولة والمسجل باسم رائد العبادي ومقداره ٣,٦٠م. وإذا حقق صوفية رقمه فإن فرصته بتمثيل الاردن بالدورة العربية التي ستقام في لبنان قوية جدا.

أما بطلنا فخر الدين فؤاد والذي يحمل الرقم الاردني في الوثب العالي ٢,٢٢م فإنه يسعى لتعويض عدم قدرته على اجتياز ٢,١٥م منذ فترة ان يسجل رقما قريبا من رقمه القياسي معتمدا على استعداداته المتواصلة والفرشة الحديثة التي احضرها الاتحاد قبل يومين.

في الوثب الطويل فإن فرصة محمد عبدالباقي الأوفر في الفوز بالمسابقة رغم انه قد لا يستطيع تحطيم الرقم الاردني المسجل باسم عدنان أبو لاوي ٧,٢٠ منذ عام ١٩٨٣؟!

باقي اللاعبين في الاندية يتنافسون على المراكز من الثاني وما بعده أبرزهم عاصم أبو عيشة (الاستقلال) ومحمود الشبول (عمان)، صياح عبدالعزيز (العربي) معتصم الكوبري وفراس التاجي (ي/ البقعة)، كريم الفاعوري (البقعة) في الوثب الثلاثي والطويل والعالي اضافة للاعبي العربي ناصر بسام ومحمد عمايرة وأحمد التهتموني والجوقة.

### منافسة قوية في بطولة الشباب

أشرنا ان يرموك البقعة هو الأقرب في جمع أكبر عدد من النقاط والفوز بالبطولة للمسافات المتوسطة والطويلة بالاعتماد على امكانيات شبابه الذين ظفروا ببطولة اختراق الضاحية في البطولة التي اقيمت الشهر الماضي وحصلوا على المراكز الأولى فالفريق يعتمد على تيمور نصيرات وزهير مسلم في مسابقة ٥٠٠٠م وعلى محمود الزين وعماد مفرح في مسابقة عشرة آلاف متر وعلى محمد المغثة وعمر مفرح في مسابقة ٣٠٠٠م موانع وعلى محمود السعيد في مسابقة ٨٠٠م.

بيد ان نادي الاستقلال لن يقف مكتوف الايدي تاركا المجال ليرموك البقعة للسيطرة على مختلف السباقات فلديه لاعبان بارزان هما أحمد المطري في ٨٠٠م و١٥٠٠م، ولؤي ربحي في ٥٠٠٠م و٣٠٠٠م موانع. ونادي العربي بواسطة رأفت هيلات في ٥٠٠٠م ورأقت الرفاعي في ٥٠٠٠م و١٥٠٠م ومحمود الطيطي وسفيان عواد في عشرة آلاف متر. ومعهم بعض لاعبي النقع وكفر عوان والضليل في المنافسة على بعض المراكز خاصة الثاني والثالث.

**عداءو البقعة يأملون بالقمة والضليل والعربي أبرز المنافسين**

### بطولة النساء

تقود العداءة أمل المطري فريق نساء الاستقلال في محاولة للفوز باللقب التي فضلت المشاركة في مسابقة ٥٠٠٠م فقط والتي ستستعد لها جيدا لعلها تحظى برقم يؤهلها للمشاركة بالدورة العربية ومعها زميلاتها صوفيا النقيب ومناد عطية في مسابقة ٨٠٠م وحنان الناجي في ١٥٠٠م وروان جميل في مسابقة ٥٠٠٠م.

ويشارك إلى جانب الاستقلال في هذه البطولة فريق الوحدة/ الزرقاء في أول مشاركة له بالنساء ويمثله لاعبات واعدات أبرزهن احلام صلاح ورنا عطوة في مسابقتي ٨٠٠م و٥٠٠٠م. وفريق كفر عوان الذي سيشارك لأول مرة في هذه البطولة بمجموعة من الواعدات أبرزهن حلا سعيد وسحر مصطفى وسهيلة محمد علي.

بيد انه في حالة مشاركة بنات النقع في البطولة فإن فرصتين بجمع النقاط والمنافسة على المركز الأول كبيرة بوجود عفاف المرادات وحليمة الدغامات والاخوات العشوش في توزيع أنفسهن على مسابقات البطولة وهن متخصصات بالمسابقات الطويلة على الطريق بيد ان المضمار قد يكون له تأثير سلبي على عطائهن فلمن قصب السبق؟

### حكام البطولة

وجهت لجنة حكام ألعاب القوى الدعوة للتالية أسماؤهم للتواجد الساعة التاسعة صباح اليوم وبالزي الشتوي وهم: عودة الريحاني، عاشور شحدة، نصار الزغول، حمزة الخضري، محمد مقبل عطية، إبراهيم جرار، محمد حمادنة، جزاع العبادي، جميلة إبراهيم، انتصار خليل، جمانة قطيشات، برهان أبو زاغة، جاسر نويران، إبراهيم حداد، علي النمرات، ليلى مصطفى، روند تيسير، عبير حاتم، فريال أبو عريضة، فاطمة الجمل، حنان العيسوي، فردوس أبو عريضة، نسرين علي، هناء أحمد، انعام الرفاعي، نور أحمد، سهى عبده، هديل محمد، رائدة بدر، هيا شحادة، رابعة عطيات، نجاح مقدادي، منال العيسوي، تغريد نعمان، غادة أبو شنار وآسيا المجالي.


● أمل المطري


● محمد عبدالباقي


● عفاف المرادات

● فخر الدين فؤاد

## بطولة الربيع العاشرة بكرة اليد

# الحسين اربد ويرموك الشونة في انطلاقة البطولة اليوم

**الاغوار - شافي قطام**

يعلن فريقا الحسين اربد ويرموك الشونة في نحو الساعة العاشرة صباحا انطلاقة بطولة الربيع العاشرة بكرة اليد التي دأب النادي الاخير على تنظيمها سنويا على ملعبه.

ويخوض اليرموك لقاء الافتتاح والامل يملأ نفوس لاعبيه عليه يظفر باللقب لاول مرة في حين يسعى الحسين اربد الى اجتياز منافسه ليتفرغ لتسجيل المفاجأة في النهائي.

يشارك في البطولة الى جانب فريقي الافتتاح كل من فرق القوقازي وكفرنجة والعربي (حامل اللقب) لسنوات اقامة البطولة الاربعة الاخيرة ولسان حاله يقول ساواصل قدما في احتكار اللقب.

وتاليا جدول المباريات:

– الحسين اربد * يرموك الشونة الساعة ١٠ صباحا.
– القوقازي * كفرنجة الساعة ١.٣٠.
– الفائز من ٢ * العربي الساعة ٣.٠٠.
– النهائي الفائز من ١ * الفائز من ٣ ويقام برعاية السيد رجب السعد مدير عام بنك الانماء الصناعي.

### تعليمات البطولة

تقام وفق نظام خروج المغلوب من مرة واحدة وزمن الشوط ٢٠ دقيقة و٢٥ دقيقة في المباراة النهائية وتمنح ٥ رميات جزاء لكل فريق في حالة التعادل.

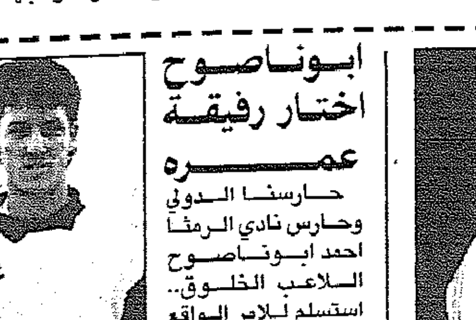
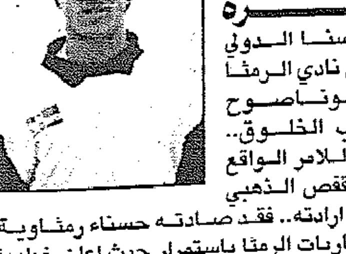
### الجهات الداعمة

تحظى البطولة بدعم العديد من المؤسسات الوطنية منها بنك الانماء الصناعي ودهانات ناشيونال ومحلات اربد سبورت للتجهيزات الرياضية وبنك كرندليز ومكتبة ؟.

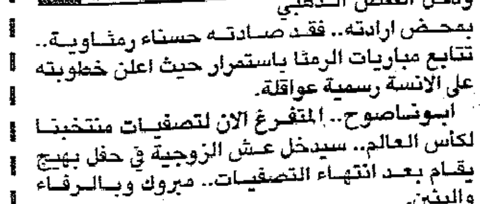
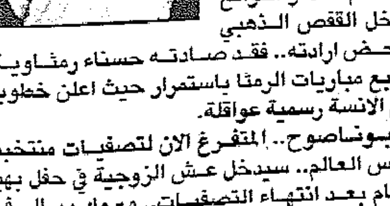
### جوائز البطولة

خصصت ادارة النادي المنظم جوائز البطولة على النحو الاتي: يمنح الفائز بالمركز الاول كأس المرحوم عبدالرحمن الواكد وميداليات ذهبية والوصيف كأس المرحوم بسام رمضان وميداليات فضية وجوائز تقديرية للمدرب المثالي والهداف والحارس الافضل اضافة الى دروع تذكارية تقدم للفرق المشاركة والجهات الداعمة.

## المجتمع الرياضي

النقيب وليد النجار حكم الدرجة الاولى بالكرة الطائرة ومدرب منتخب سلاح الجو باللعبة، رزق والسيدة عقيلته بمولود اسمياه «محمد» مبروك.

### ابوناصوح اختار رفيقة عمره

حارسنا الدولي وحارس نادي الرمثا احمد ابوناصوح اللاعب الخلوق.. استسلم للامر الواقع ودخل القفص الذهبي بمحض ارادته.. فقد صادته حسناء رمثاوية.. تتابع مباريات الرمثا باستمرار حيث اعلن خطوبته على الانسة رسمية عواقلة.

ابوناصوح.. المتفرغ الان لتصفيات منتخبنا لكأس العالم.. سيدخل عش الزوجية في حفل بهيج يقام بعد انتهاء التصفيات.. مبروك وبالرفاء والبنين.





● حتى طرقهم الاتفاقية تحولت الى ساحة مواجهة. (ا.ف.ب)





● بالحجارة والاطارات المشتعلة .. سنقاتلكم دفاعا عن ارضنا ومقدساتنا. (ا.ف.ب)

# شعث: الدبابات لا تخيفنا

## الاحتجاجات الفلسطينية تعيد ايام الانتفاضة

## اسرائيل تهدد بنشر وحدات مدرعة حول المدن الفلسطينية

القدس المحتلة - وكالات الانباء - اشتبك متظاهرون فلسطينيون بالحجارة في عدة مواقع في الضفة الغربية مع جنود اسرائيليين في ثامن يوم من المظاهرات احتجاجا على بناء مستوطنة جبل ابو غنيم في القدس العربية الشرقية فيما اعلن الجيش الاسرائيلي انه سينشر دبابات في الضفة الغربية.

وسار المئات من الشبان باتجاه الاطراف الجنوبية لمدينة رام الله وقذفوا الجنود الاسرائيليين بالحجارة واغلقوا الطريق الرئيسي بين القدس ورام الله باحراق اطارات سيارات وهيكلي سيارتين مهجورتين.

وتصاعد الدخان بينما اطلق الجنود الاسرائيليون الغاز المسيل للدموع لتفريق المتظاهرين الذين انتشروا على التلال المطلة على الطريق.

وفي بيرزيت، رشق الفلسطينيون حرس الحدود الاسرائيلي بالحجارة وردت الشرطة باطلاق القنابل المسيلة للدموع والرصاصات المطاطية.

وقال شهود عيان ان الشرطة الفلسطينية حاولت السيطرة على غضب المتظاهرين الفلسطينيين.

وتجمع عدد من المتظاهرين الفلسطينيين قرب مخيم العروب الذي يقع على مقربة من حلحول، حيث تدخل الجيش الاسرائيلي لتفريقهم مستخدما الرصاص المطاطي والقنابل المسيلة للدموع.

وفي قرية حزما في ضواحي القدس رشق عشرات الفلسطينيين السيارات الاسرائيلية خصوصا العسكرية منها بالحجارة، وتدخل الجيش بالقنابل المسيلة للدموع.

ورشق الفلسطينيون سيارات عسكرية اسرائيلية قرب مخيم قلنديا على طريق القدس رام الله، وجرت مواجهات مماثلة في قريتي زعترة وتقوع الى الشرق من بيت لحم.

وذكرت مصادر فلسطينية ان عشرات الفلسطينيين اصيبوا اما بالرصاص المطاطي او نتيجة استنشاق غاز مسيل للدموع اطلقه الجنود الاسرائيليون.

واصيب فلسطينيان اثر اطلاق النار عليهم من قبل السلطات الاسرائيلية الليلة قبل الماضية في قريتي صوريف وبيت امر في الخليل.

على صعيد اخر، اعلن متحدث عسكري اسرائيلي ان ثلاثة اسرائيليين من بينهم عسكريان اصيبوا بجروح خفيفة خلال الصدامات مع الفلسطينيين الليلة قبل الماضية في الضفة الغربية.

وقال المتحدث ان جنديا اصيب اصابة طفيفة عندما رشق الفلسطينيون سيارته بالحجارة قرب مخيم قلنديا.

واضاف ان عنصرا من حرس الحدود اصيب ايضا بجروح بسيطة بعدما القيت في اتجاهه زجاجة حارقة قرب بيت اومر كما اصيب مدني اسرائيلي بالحجارة قرب حلحول.

### اسرائيل تهدد بالدبابات

واكد الجيش الاسرائيلي امس انه يستعد لنشر دبابات ووحدات مدرعة في الضفة الغربية.

واوضح الجيش الاسرائيلي انه بات على اهبة الاستعداد لنشر وحدات مؤللة على مشارف المدن الفلسطينية في الضفة الغربية «اذا تبين ان الفلسطينيين يسعون الى التصعيد».

### شعث: الدبابات لا تخيفنا

واعلن وزير التخطيط والتعاون الدولي الفلسطيني نبيل شعث امس رفض السلطة الفلسطينية للتهديدات التي اطلقتها الحكومة الاسرائيلية واكد ان نشر دبابات اسرائيلية حول المدن الفلسطينية «لن تخيفنا».

وفي لقاء مع الصحافيين في غزة قال شعث «راينا الدبابات الاسرائيلية سابقا ولن تخيفنا فنحن طلاب سلام ولسنا طلاب حرب».

ودعا شعث الحكومة الاسرائيلية الى التراجع عن ممارساتها الاستيطانية من اجل انقاذ عملية السلام وقال «عندما يتصرف الاسرائيليون كمحتلين فعليهم ان يتوقعوا ان الفلسطينيين سيتصرفون كمنتفضين».

واعتبر مائير داغان مستشار رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو لمكافحة الارهاب امس ان السلطة الفلسطينية بزعامة ياسر عرفات لن تتصدى للارهاب الا اذا شعرت انها مهددة.

وذهب داغان في مؤتمر عن الارهاب في هرتسليا القريبة من تل ابيب الى القول ان الضغوط الدولية «وتهديد بقاء السلطة الفلسطينية من شانهما وحدهما ان يحملا عرفات وسلطته على التصدي بجدية للعنف الاسلامي» ضد اسرائيل.

ويشار الى ان وزير العدل الاسرائيلي تساحي هانغبي هدد اخيرا بحمل الزعيم الفلسطيني على سلوك طريق المنفى مجددا اذا لم يضع حدا للهجمات التي تستهدف الاسرائيليين.

واستمرت قوى الامن الاسرائيلية امس في حالة استنفار لتدارك عمليات فلسطينية محتملة فيما تمر المفاوضات الاسرائيلية الفلسطينية في ازمة.

واكد وزير الخارجية الاسرائيلي ديفيد ليفي امس ان اسرائيل لن تستانف المفاوضات مع الفلسطينيين الا اذا توقف العنف. وقال ليفي بعد لقاء مع مبعوث الاتحاد الاوروبي للشرق الاوسط ميغيل موراتينوس «لا يوجد سوى شعب انتحاري يقبل المرور في حقل الغام ويحاول في الوقت نفسه اقناع نفسه بانه يصنع السلام».

وقال في تصريح للاذاعة الاسرائيلية ان السلام «يجب ان يجلب تطبيعا وانفتاحا وحوارا مثمرا ووقفا للعنف». وخلص الى القول «هذا ما نطلبه».

التقى عرفات والحسن الثاني وتوجه الى اسرائيل

# وس يبدأ مهمة تهدئه وتقييم اميركي للوضع ...

## ىسي : الدول العربية لن تقبل ابدا تهويد القدس

الرباط – القدس المحتلة – وكالات نباء : اجتمع الرئيس الفلسطيني ياسر رفات في الرباط امس مع المبعوث الاميركي خاص دينيس روس ولم يدل عرفات او روس اي تصريحات في ختام اللقاء الذي استغرق اعة و٤٥ دقيقة. وتوجه المبعوث الاميركي على فور الى المطار حيث غادر متوجها الى اسرائيل لاجتماع مع رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو.

وكان الرئيس الاميركي بيل كلينتون قد اوفد وس في مهمة لانقاذ عملية السلام في الشرق اوسط.

واوضح الرئيس الفلسطيني ووزير خارجية المصري عمرو موسى قبل وصول روس انهما لن يتركا المبعوث الاميركي في شك من نغضب والاحباط العربي حيال سياسات رئيس لوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو.

وقال موسى انه اجرى محادثات مع وزراء خارجية الدول المشاركة في اجتماعات لجنة لقدس في الرباط امس وانه اطلع الرئيس عرفات على وجهات نظرهم.

وقال «اننا جميعا قلقون لما يحدث في القدس. فتلك هي القضية. وهذا هو سبب كل ردود الفعل في الاراضي المحتلة وفي الشرق الاوسط».

واكد الوزير المصري وجهة النظر العربية ان سياسات اسرائيل هي الملومة عن الازمة.

وقال «المشكلة تكمن وبدات ونشات عن سياسة الاستيطان في القدس والاراضي المحتلة. لاتقبل انحرافا عن تلك النقطة الاساسية».

واضاف «اننا لو تعاملنا مع هذه النقطة على نحو سليم فاعتقد ونعتقد جميعا ان ذلك سيؤدي الى استئناف المفاوضات وعملية السلام في الشرق الاوسط بصفة عامة في مناخ افضل واكثر عالية».

وقال الوزير المصري «القدس قضية حساسة لايمكن ان نقبل هذا الاسلوب من التعامل مع قضية القدس ومعنا كعرب ومع الاتفاقيات والمعاهدات والقانون الذي يحكم الوضع».

واجرى موسى وعرفات محادثات استغرقت نصف ساعة قبل وصول روس يرافقه السفير الاميركي لدى المغرب مارك جينسبرج.

واكد عرفات قبل بدء محادثاته مع روس على الموقف الاميركي السابق في عملية السلام.

وقال «اننا .. نشعر ان جريمة الاسرائيليين ضد القدس .. تهويد القدس وبناء المستوطنات .. جريمة حقيقية ضد عملية السلام والاتفاقات الموقعة في البيت الابيض تحت اشراف الرئيس الاميركي بيل كلينتون وضد خطاب الضمانات الذي تلقيناه في مدريد من الادارة الاميركية موقعا من وزير الخارجية الاميركي السابق جيمس بيكر وايضا ضد الشرعية الدولية تماما».

وكان الرئيس الفلسطيني صرح لدى وصوله الى مطار الرباط ان روس يحمل رسالة من الرئيس الاميركي وقال «سنرى».

وناقش روس الازمة مع الملك الحسن الثاني عاهل المغرب لمدة ساعتين الليلة قبل الماضية.

ومع انه لم ترد اي انباء عن مضمون اللقاء قال مراقبون ان المبعوث الاميركي طلب على ما يبدو من الملك الحسن الثاني استخدام نفوذه لجعل ردود الفعل من المشاركين في اجتماع لجنة القدس اكثر اعتدالا وتتجنب ادانة اسرائيل بشدة.

وقال المبعوث الاميركي انه سيعود الى واشنطن بحلول مطلع الاسبوع القادم ليطلع كلينتون على نتائج محادثاته حتى يقرر الرئيس الخطوة التالية.

وفي القدس المحتلة اعلنت رئاسة مجلس الوزراء الاسرائيلية ان نتنياهو سيستقبل المبعوث الاميركي في منزله بالقدس قبيل منتصف الليل وسيلتقي نتنياهو وروس من جديد اليوم في حوالي الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا بحضور وزيري الخارجية والدفاع.

في حديث خاص لـ «الدستور»

# ـوغربية: اسرائيل أوهمت الرأي العام

# ـل القضية الفلسطينية برضى الجميع

ن - من كمال زكارنة:

قال السيد بهجت ابو غربية عضو اللجنة ينية لحماية الوطن ومجابهة التطبيع انه بح واضحا بشكل قطعي ان اسرائيل فاقيات السلام اضفت الشرعية على وجودها لى احتلالها مما ادى الى خداع الرأي العام ي والعالمي بان قضية فلسطين وما يسمى اع العربي الصهيوني قد وجد طريقه للحل ق والرضى بين الاطراف المعنية.

اضاف في حديث خاص لـ «الدستور» انه هذه الاوضاع سارعت اسرائيل سواء في العمل او الليكود الى جعل هذه الاتفاقات عا على الارض لتطبيق البرامج الصهيونية ستيطانية.. فبدأ توسيع المستوطنات يهودية واقامة مستوطنات جديدة يتسارع بشكل ملموس وخصوصا تهويد القدس بالاضافة الى النشاط الصهيوني الاميركي المتعلق بتصفية قضية اللاجئين الفلسطينيين وحرمانهم من حق العودة.

وفيما يتعلق بتهويد القدس اصبح معروفا للجميع ان نشاطات اسرائيل تسير باتجاهين متوازيين الاول الاستيلاء على ما تبقى من ارض عربية يملكها العرب في القدس واقامة مستوطنات عليها وفي جبل ابو غنيم وراس العمود وحي الشيخ جراح بالاضافة الى عمليات الاستيلاء على الاملاك العربية داخل اسوار القدس القديمة.

واضاف السيد ابوغربية انه في الوقت نفسه تجري عمليات تفريغ القدس من سكانها العرب بوسائل وحجج مختلفة.

ومما لا شك فيه انه اسيء لقضية القدس من خلال اتفاقية اوسلو التي اعتبرتها من ضمن القضايا المؤجلة وكان من السهل جدا معرفة غرض اليهود من تاجيل البت بمصير القدس



● بهجت ابوغربية

حصل بالفعل.

ويضيف انه لكل ما سبق اصبح الشعور بان القدس تواجه خطرا سريعا مباشرا خصوصا مع تكرار تصريحات المسؤولين الاسرائيليين المتكررة بان القدس عاصمة اسرائيل الابدية وانها لن توضع على طاولة المفاوضات كل ذلك كان يقتضي ان يتحرك العرب والمسلمون قبل فوات الاوان للقيام بكل ما يمكن للحيلولة دون تهويد القدس. وما القصد بالتحرك لا يقتصر ولا يجوز ان يقتصر على عرب القدس وحدهم او على من هم الان تحت الاحتلال الصهيوني في فلسطين فالتحرك الشعبي الجماهيري من قبل اهلنا في الارض المحتلة قائم ومستمر لكن القوى التي تواجههم اكبر من ان [illegible] علينا وحدهم مشيرا الى ان ثورات

البريطاني كانت العامل الاساسي في عدم تمكنها من حسم المعركة لصالحنا هو ان العدو الصهيوني الاستعماري عمل باستمرار على عزل ثورات شعب فلسطين ضمن الاطار الاقليمي دون ان يتاح لها ان تمتد الى عمقها العربي والاسلامي.. وما يجري اليوم يؤكد من جديد ان هذا العامل ما زال قائما.. فالتأييد والدعم العربي والاسلامي لمجابهة محاولات العدو تهويد القدس ارضا وسكانا انه لم ياخذ مداه الواسع وقبل فوات الاوان فان مستقبل القدس سيكون في اشد الخطر.

وقال السيد ابوغربية انه ازاء ما تقدم جرى تحرك شعبي في الاردن لعمل ما يمكن لمواجهة الخطر وعقدت سلسلة من الاجتماعات الشعبية ضمت احزاب المعارضة والنقابات المهنية واللجنة التنفيذية لحماية الوطن ومجابهة التطبيع والهيئات المقدسية وغيرها وقررت القيام بتحرك شعبي وتضمن البرنامج اصدار بيان وعقد مهرجان تضامني في مجمع النقابات المهنية وهذا حصل.. وكان ضمن البرنامج القيام بمسيرة من المسجد الحسيني الكبير الى الساحة الهاشمية الا ان ذلك لم يتم لاسباب خارجة عن الارادة والقيام بمسيرة اليوم الجمعة الى الجسر وعقد مؤتمر اردني في عمان يتم فيه دعوة شخصيات عربية للمشاركة فيه وذلك في نيسان المقبل.

وقال انه تم اختيار اليوم الجمعة بحيث يجمع ما بين ذكرى معركة الكرامة ويوم الارض معربا عن امله بمشاركة واسعة من قبل مختلف قطاعات الشعب الاردني بشكل يتناسب مع اهمية الحدث والهدف.

واكد ان الغرض من هذا التحرك هو دعم وتاييد اهلنا في نضالهم في فلسطين وتعبيرا عن ان القضية ليست قضيتهم لوحدهم وان خطر التهويد الذي تتعرض له القدس له امتدادات

### كلينتون غاضب على نتنياهو وعرفات

عمان – بترا - ذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان الرئيس الاميركي بيل كلينتون غاضب على رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نيتناهو لانه رفض طلبه بتاجيل البناء في جبل ابو غنيم جنوب شرقي القدس واشارت الى ان كلينتون غاضب ايضا على الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لانه رفض طلبا له بعدم مغادرة المنطقة.

واضافت ان هناك عدة افكار تتم دراستها في الادارة الاميركية للحد من اعمال العنف ولدفع المفاوضات بين اسرائيل والفلسطينيين.

### مسؤول فلسطيني: حماس الداخل لا تؤيد استئناف العمليات ضد اسرائيل

عمان – بترا – قال مصدر مسؤول في اجهزة الامن الفلسطينية «انه تبين من خلال الاستفسارات التي قامت بها اجهزة الامن الفلسطينية ان قيادة حماس في المناطق الفلسطينية لا تؤيد استئناف العمليات ضد اسرائيل».

واشار هذا المصدر للاذاعة الاسرائيلية باللغة العبرية «الى انه من المحتمل ان يكون منفذ انفجار تل ابيب يوم الجمعة الماضي تابع لمجموعة مستقلة عن حركة حماس بامر من قيادة حماس في الخارج وبدعم من ايران».

مجددة التزامها بمحاربة الارهاب

# السلطة الفلسطينية: الاتهامات الاسرائيلية تشكل خطوة تهدد مجمل عملية السلام

غزة – (اف ب) – جدد مصدر فلسطيني رسمي امس التزام السلطة الوطنية الفلسطينية بمحاربة الارهاب.

وقال المصدر "ان بعض الشخصيات الاسرائيلية بدات حملة مسعورة في بعض اجهزة الاعلام الاسرائيلية لترويج حملة ظالمة تحمل في طياتها اشارة خطيرة بان القيادة الفلسطينية والسلطة الوطنية تشجع الارهاب".

وحذر من ان اتهامات اسرائيل وتحميل السلطة الوطنية مسؤولية الارهاب تشكل خطوة تهدد مجمل عملية السلام.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية الرسمية (وفا) نقلا عن مصدر رسمي باسم القيادة الفلسطينية ان السلطة الوطنية "معروف عنها محاربتها الارهاب ليا كانت اشكاله وانواعه وهي حريصة كل الحرص على الالتزامات التي تفرضها اتفاقيات السلام الموقعة بين منظمة التحرير الفلسطينية والحكومة الاسرائيلية كما واجهت السلطة الفلسطينية الارهاب ومن يقف وراءه".

ودعا المصدر المسؤول نفسه الحكومة الاسرائيلية الى الالتزام بالاتفاقيات الموقعة نصا وروحا وان "يكون هناك التزام دقيق وامين لتنفيذ الاتفاقيات والتي شهد العالم كله عليها عندما وقعت مرتين في البيت الابيض وتحت رعاية واشراف الرئيس بيل كلينتون.

واكد "ان عملية تهويد القدس الشريف الى جانب مصادرة الاراضي واقامة المستوطنات هي التي ستشكل الخطورة الحقيقية على مجمل عملية السلام فالقدس الشريف هي فلسطينية وعربية واسلامية ومسيحية.

واضاف ان "القدس تهم العالم اجمع ولا يحق لاسرائيل ان تقرر مصيرها.

# مفرقعات الشرطة الاسرائيلية تثير الفزع في تل ابيب

تل ابيب – قدس برس : تسببت الشرطة الاسرائيلية في حالة ذعر وفزع شديدين بين سكان تل ابيب عندما استخدم افراد منها للمفرقعات والالعاب النارية في احتفال اقاموه مساء امس الاول بمناسبة «يوم الشرطي» في الساحة الرئيسة وسط المدينة.

وقالت مصادر صحفية ان اعدادا كبيرة من سكان المدينة التي تخيم عليها اجواء من الرعب والتوتر البالغ منذ يوم الجمعة الماضي في اعقاب عملية التفجير الانتحارية التي ادت الى مقتل ثلاثة اسرائيليين وجرح نحو ١٦ اخرين وتوالي التحذيرات حول هجمات جديدة محتملة امطروا عند الساعة الثامنة من مساء امس الاول مراكز الاتصالات الطارئة في الشرطة بوابل من المكالمات التليفونية عبروا فيها عن فزعهم وقلقهم مستفسرين عن اصوات انفجار وصفارات انذار مفاجئة انطلقت قبل لحظات في محيط الميدان الرئيس المعروف باسم «ساحة رابين» وسط المدينة.

وقد بذلت الشرطة جهودا كبيرا لتهدئة روع السكان الاسرائيليين وطمانتهم بان الاصوات التي سمعوها ما هي الا جزء من احتفالات اقامتها شرطة مدينة تل ابيب بمناسبة «يوم الشرطي الاسرائيلي» الذي صادف يوم امس الاول.

وقال متحدث باسم الشرطة ان الاحتفالات تمت بتخطيط واعلان مسبق، وان من حق افراد الشرطة الذين يعملون ليل نهار من اجل حماية امن سكان الدولة العبرية ان يحتفلوا في يومهم بقليل من مظاهر البهجة والالعاب النارية «التي لم يظنوا انها ستسبب كل هذا الهلع والخوف لدى سكان المدينة» على حد تعبيره.



## ادان قرار بناء مستوطنة أبوغنيم

# بيريس يطرح فكرة تشكيل حكومة وحدة وطنية كوسيلة لاعادة عملية السلام الى سكتها

سيول – (اف ب) – طرح رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق شمعون بيريس مجددا امس في سيول فكرة تشكيل حكومة وحدة وطنية كوسيلة لاعادة عملية السلام في الشرق الاوسط الى سكتها.

وقال بيريس ان "الهدف ليس تشكيل حكومة جديدة بل السلام. علينا ان نجد الوسائل للتوصل الى ذلك وحكومة وحدة وطنية يمكن" ان تساعد على ذلك.

ودان بيريس الذي يزور كوريا الجنوبية للمشاركة في مؤتمر يحمل عنوان "المعركة من اجل السلام"، قرار حكومة بنيامين نتنياهو بناء مستوطنة جديدة في القسم العربي من القدس الذي ادى الى سلسلة من المواجهات والحوادث ومنها العملية الانتحارية التي نفذها فلسطيني الجمعة الماضي في تل ابيب واسفرت عن مقتل ثلاثة اشخاص.

وقال بيريس الذي قام بزيارة الى تايلاند قبل ان يتوجه الى سيول ان "حزبي يعتبر هذا القرار خاطئا. انه قرار مشروع حتى بموجب اتفاقات اوسلو ولكن لا يحق لنا ان نبتعد عن الحكمة".

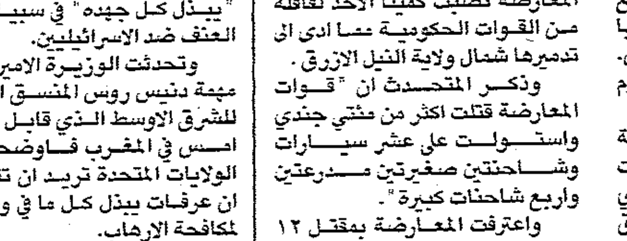
واضاف بيريس ان "السلام مثل الحرب له ثمن والصعوبة تكمن في اقناع الناس بدفع الثمن (...) وبصراحة لست متأكدا من اننا نستطيع وضع حد للارهاب بالعمل الدبلوماسي. يمكننا ان نطلب من الفلسطينيين مئة بالمئة من الجهود ولكننا لا نستطيع ان نطالب بنجاح بنسبة مئة في المئة".

وردا على سؤال عن المدينة المقدسة قال بيريس ان القدس لم تكن في اي يوم من الايام عاصمة عربية.

واضاف "لن نقسم المدينة الى قسمين وستبقى موحدة سياسيا ومفتوحة دينيا".

## السودان يتهم اريتريا في الاشتراك بالمعارك

# المتمردون يشنون هجوما واسعا لقطع طريق الخرطوم بورسودان



عواصم – وكالات الانباء – قال متمردون سودانيون امس انهم يقومون بهجوم في شرق البلاد لقطع الطريق الرئيسي الموصل من الخرطوم الى بورسودان.

وقال الجيش السوداني في وقت سابق ان القوات الاريترية والمتمردين السودانيين يقصفون مواقع للجيش السوداني على الحدود الاريترية ولكن الثوار نفوا مشاركة اي قوات اريترية.

وقال سامبسون كواجي المتحدث باسم الجيش الشعبي لتحرير السودان امرت قواتنا في الثماني والاربعين ساعة الماضية ببدء عملية بهدف تعطيل المرور على طريق الخرطوم / بورسودان بحيث يتعذر استخدامه.

وقال لرويتر لا يوجد اريتريون. القوات التي تحارب هناك تابعة كلها للجيش الشعبي لتحرير السودان بالاضافة الى قوات من التحالف الديمقراطي الوطني.

وفي الخرطوم قال الفريق محمد السنوسي المتحدث باسم الجيش ان القوات الاريترية ومجموعة من المتمردين بدأت تقصف مواقع الجيش المتقدمة في قرورة وايتربا منذ الساعات الاولى اول امس.

واضاف ان القوات السودانية تقاوم بضراوة.

وقالت المعارضة السودانية المسلحة امس في اسمره انها قتلت الاحد الماضي اكثر من مئتي جندي حكومي في شمال ولاية النيل الازرق في شرق السودان في كمين ادى ايضا الى سقوط ١٢ قتيلا في صفوفها.

وقالت المعارضة ايضا انها استولت صباح اول امس على مدينة قاروره على الحدود بين السودان واريتريا وفتحت بذلك جبهة جديدة الى الشمال في هجومها الواسع الذي بدأته في كانون الثاني الماضي في الشرق ثم في جبال النوبه (وسط) والجنوب.

وقال المتحدث باسم ما يسمى الجيش الشعبي لتحرير السودان ياسر سعيد عرمان ان قوات المعارضة نصبت كمينا الاحد لقافلة من القوات الحكومية مما ادى الى تدميرها شمال ولاية النيل الازرق.

وذكر المتحدث ان "قوات المعارضة قتلت اكثر من مئتي جندي واستولت على عشر سيارات وشاحنتين صغيرتين مدرعتين واربع شاحنات كبيرة".

واعترفت المعارضة بمقتل ١٢ وجرح ٢٦ في صفوفها.

من جهة ثانية كانت قوات المعارضة السودانية قد اكدت اول امس انها فتحت جبهة جديدة في اقصى شمال شرق السودان واستولت على مدينة قارورة التي تعتبر استراتيجية وحاميتي شبري وطريه.

وتقع مدينة قارورة على الحدود بين السودان واريتريا وهي مقسومة الى شطرين يقع اكبرهما في الاراضي السودانية.

وقالت وكالات متخصصة تابعة للامم المتحدة امس ان الطرق بين شمال اوغندا وبلدة يي في جنوب السودان اصبحت مفتوحة لاول مرة منذ عدة سنوات بعد هجوم لمتمردي السودان.

وقالت مهمة الاغاثة التي تقوم بها وكالات الامم المتحدة في السودان ان هناك ٢٠ الف شخص في بلدة يي التي سيطر عليها المتمردون يوم ١٢ اذار الجاري بحاجة ملحة الى الطعام والدواء بسبب القتال.

وذكرت ان هناك ايضا ١٢٠٠ اسير حرب وجنود جرحى بحاجة الى الطعام والدواء.

وصرحت مهمة الاغاثة بانها استكملت ترتيبات نقل الامدادات برا من شمال اوغندا الى جنوب السودان كما ارسل صندوق رعاية الطفولة التابع للمنظمة الدولية طائرة محملة بالامدادات الى بلدة يامبوي في الجنوب اول امس بهدف نقليا الى يي.

## ٢٣٢٣٤ مواطنا مصريا يحصلون في ايار على الدفعة الأولى من تعويضات حرب الخليج

القاهرة – (اف ب) – اعلن وزير القوى العاملة المصري احمد العماوي ان ٢٣ الفا و٢٣٤ مواطنا مصريا سيستفيدون من الدفعة الاولى من التعويضات المستحقة للعمال المصريين نتيجة حرب الخليج البالغة ٥٨٫٣٥٠ مليون دولار، والتي ستصرف في مطلع ايار المقبل.

واضاف العماوي في تصريحات نقلتها الصحف المصرية امس ان قيمة تعويض المغادرة من الكويت تبلغ "٢٥٠٠ دولار للفرد سيصرف ما يعادلها بالجنيه المصري" طبقا للكشوف المرسلة من الامم المتحدة.

واوضح ان الدفعة الاولى "من اصل ٦ دفعات لنحو ٢٩٩ الف طلب للعاملين المصريين ويبلغ مجموع تعويضاتها ٨٢٣ مليون دولار، وسيتم تحويل الدفعات الخمس الباقية بمعدل دفعة كل خمسة اشهر، على ان يتم صرف التعويضات كاملة بعد ١٥ شهرا".

اما الحوالات المصرفية التي تبلغ قيمتها ٤٩٣ مليون دولار، والتي تستحق لحوالي مليون مصري، فقال العماوي انها لا تندرج تحت بند التعويضات، وهي تحويلات مصرفية ثابتة سيجري صرفها حين يتم رفع الحظر عن الاموال العراقية المجمدة في المصارف الاجنبية.

وكانت لجنة تعويضات الامم المتحدة صرفت امس الاول ١٤٤ مليون دولار الى ٦٣ دولة ومنظمة دولية لتعويض قرابة ٦٠ الفا من الافراد المتضررين من غزو العراق للكويت.

ويعود الفضل في صرف هذه الدفعة الى بدء تطبيق اتفاق "النفط مقابل الغذاء" الذي ابرم في ايار الماضي بين العراق والامم المتحدة، ويتيح للعراق بيع جزء من نفطه بقيمة ٢ مليار دولار كل ستة اشهر، لشراء احتياجاته من الاغذية والادوية.





● اولبرايت تتحدث عن سياسة واشنطن تجاه العراق في جامعة جورج تاون

(اف ب)

## اولبرايت تطالب عرفات بوقف العنف ضد الاسرائيليين

واشنطن – ا ف ب: قالت وزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت امس ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات يجب ان "يبذل كل جهده" في سبيل وقف العنف ضد الاسرائيليين.

وتحدثت الوزيرة الامريكية عن مهمة دنيس روس المنسق الامريكي للشرق الاوسط الذي قابل عرفات امس في المغرب فاوضحت ان الولايات المتحدة تريد ان تتاكد من ان عرفات يبذل كل ما في وسعه" لمكافحة الارهاب.

وكانت مادلين اولبرايت تشارك في برنامج لمحطة اذاعة "ان بي آر" (الاذاعة الوطنية العامة) في واشنطن.

وقالت انه "يجب ان يتصدى الرئيس عرفات للارهابيين" كي يكذب "الاحساس بانه ربما يكون قد اعطى ضوءا اخضر" لتنفيذ عملية تل ابيب الانتحارية الاخيرة.

وكان رئيس الوزراء الاسرائيلي اتهم عرفات قبيل هذه العملية بانه اعطى "ضوءا اخضر" للارهابيين. فدافعت وزارة الخارجية الامريكية عن الزعيم الفلسطيني.

الا ان الوزيرة الامريكية اقرت "بان هناك دلائل تشير الى ان عرفات لا يستطيع ان يسيطر على كل شيء" وان واشنطن لا تطالبه "بنتيجة مائة في المائة".

واقرت اولبرايت ان الازمة الراهنة تعد "من اسوأ الفترات (بالنسبة لمسيرة السلام) منذ ثلاث او اربع سنوات".

وردا على سؤال بشأن انشاء مستوطنة اسرائيلية جديدة في القدس الشرقية اكتفت اولبرايت بتكرار ان الحكومة الامريكية "كانت تفضل الا يتخذ هذا القرار". ولكنها بررت من جديد الفيتو الامريكي على قرارات الامم المتحدة التي تدين هذه المبادرة قائلة ان "الامم المتحدة ليست المكان الملائم لمعالجة" هذه المشكلة.

## اكتشاف مغاور تحوي قبورا في أبوغنيم
## مسؤولون اسرائيليون يؤكدون ان العمل سيستمر

القدس المحتلة – (اف ب) – ذكرت الاذاعة الرسمية الاسرائيلية ان الفرق التي تعمل في جبل ابو غنيم في القدس الشرقية لبناء مستوطنة يهودية جديدة اكتشفت مغاور قد تكون مقابر يهودية قديمة.

واستنادا الى الشرائع اليهودية، تعتبر مواصلة العمل في موقع يضم مدافن يهودية تدنيسا لهذه المدافن وانتهاكا لحرمة الاموات.

وتوجه عدد من ممثلي الاوساط اليهودية المتشددة الى المكان لمعاينة المغاور. كما عثر في المنطقة نفسها على اثار مسيحية من الحقبة البيزنطية.

ونقلت الاذاعة عن النائب حنان بورات من الحزب الوطني الديني (تسعة مقاعد) قوله أن "ثمة دائما حلول تسمح بالحفاظ على التقاليد الدينية وفي الوقت نفسه مراعاة متطلبات الحياة اليومية، اذ لا بد من بناء (المستوطنة) هار حوما".

وقال مستشار وزارة الاسكان موشيه ايلات امس ان هذا الكشف لن يرجىء بناء المستوطنة في جبل ابو غنيم.

واحتج يهود متطرفون في الماضي على نشاطات بناء تجري في مواقع توجد بها مقابر يهودية تاريخية مما ارجأ عمليات البناء.

وقال ايلات الذي اوضح ان الكهوف اكتشفت امس الاول «توجد ثلاثة كهوف. لسنا متأكدين هل هي كهوف لدفن الموتى. سيتم فحص هذه الكهوف ولكن ذلك لا يتطلب وقف العمل بالتأكيد».

وقال عضو في جماعة اترا كاديشا للحفاظ على المزارات اليهودية المقدسة انه حتى لو تم اكتشاف كهوف لدفن الموتى فستتخذ ترتيبات للسماح بالبناء بدون «اقلاق الموتى».

وقال دافيد شميدل من اترا كاديشا «اجريت عملية مسح منذ عام ولم يكتشف اي شيء واضح. ستجري عمليات تفتيش ولكن هناك دائما وسائل للالتفاف حول الموضوع».

ونفت سلطة الاثار الاسرائيلية ان هناك كهوفا لدفن الموتى في هذا الموقع ولكنها ذكرت ان العثور على عظام انسانية ترجع الى عصور قديمة اثناء البناء في الارض المقدسة امر يتكرر حدوثه.

وقالت اوسنات جاوز المتحدثة باسم السلطة «افتراض العثور على عظام انسانية عاجلا ام اجلا امر منطقي».

## طهران تتقدم بشكوى بشأن تحركات سفن وطائرات حربية

طهران – (اف ب) – ذكرت ايران مساء امس انها تقدمت بشكوى للمنظمة الدولية للطيران المدني بشأن "التهديد الذي تشكله طائرات وسفن حربية" منتشرة في الخليج.

واكتفت الاذاعة الايرانية الرسمية بالقول ان الشكوى تقدمت بها ادارة الطيران المدني الايراني، موضحة "ان طلعات الطائرات العسكرية وحركة السفن الحربية في الخليج تهدد رحلات الطيران المدني".

وكانت ايران طلبت مطلع الشهر الجاري من الولايات المتحدة انهاء "الاعمال غير المشروعة" التي تقوم بها بحريتها في المياه الاقليمية الايرانية. الا انها المرة الاولى التي تتطرق فيها السلطات الايرانية الى مخاطر الطلعات العسكرية وحركة السفن الحربية، وخصوصا الامريكية، على سلامة الطيران المدني في المنطقة.

واكد ممثل ايران لدى الامم المتحدة في وقت سابق ان "ايران تحتج على هذه الاعمال غير المشروعة التي تقوم بها البحرية الامريكية في المياه الاقليمية الايرانية وتطالب بوقفها".

ويذكر ان الولايات المتحدة تنشر وحدات عسكرية في منطقة الخليج وعلى اراضي عدد من دول الخليج.

وضاعف المسؤولون الايرانيون في الاونة الاخيرة من تحذيراتهم حيال اي عمل عسكري معاد تقوم به الولايات المتحدة ضد ايران في الخليج.

وفي الثالث من تموز عام ١٩٨٨ اطلقت الفرقاطة الامريكية "فينسينز" التي كانت تجوب مياه الخليج، صاروخين على طائرة ايرباص ايرانية كانت تقوم برحلة بين بندر عباس ودبي (الامارات العربية المتحدة)، فقتل جميع ركابها البالغ عددهم ٢٩٠ شخصا وافراد طاقمها. وقال الامريكيون ان الحادث وقع خطأ.

## استراليا تقر قانونا يحظر اللجوء الى (الموت الرحيم)

كانبيرا – (اف ب) – وقع الحاكم العام لاستراليا وليام دين الذي يمثل ملكة بريطانيا اليزابيث الثانية امس قانونا يحظر اللجوء الى الموت الرحيم للمرضى الذين لا امل لهم في الشفاء طبيا.

والقانون الذي أقر في مجلس الشيوخ بأكثرية ضئيلة (٣٨ مقابل ٣٣ صوتا) يلغي نهائيا التشريع السابق الذي اعتمد في اقليم اراضي الشمال في الاول من تموز الماضي.

واتاح القانون السابق في هذا الاقليم لاربعة من المرضى ان يضعوا حدا لحياتهم على يدي الطبيب فيليب نتشكي في مدينة داروين.

## تمرينات عسكرية لمواجهة الطوارىء في حيفا

عمان – بترا: بدات بلدية حيفا أمس تمرينا عسكريا يشارك فيه طواقم من الشرطة والجيش الاسرائيلي وكافة الاجهزة الامنية الاسرائيلية.

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان التمرين يهدف للتأكد من قدرة هذه الطواقم والامكانيات المتوفره لديها لمواجهة حالات الطوارىء.

## تركيا تطلب من رومانيا حظر أنشطة العمال الكردستاني

بوخارست – (اف ب) – ذكر مصدر مطلع امس ان وزيرة الداخلية التركية ميرال اكسينير، طلبت من رومانيا حظر "الانشطة الارهابية" لحزب العمال الكردستاني الانفصالي على الاراضي الرومانية.

وصرحت اكسينير اثر لقاء مع نظيرها الروماني غافريل دوجو "نعرف ان رومانيا لا تساند حزب العمال الكردستاني وانها اتخذت اجراءات وقائية ضد الاعمال الارهابية التي يمكن ان يقوم بها ناشطو الحزب انطلاقا من رومانيا".

وكانت وزيرة الداخلية التركية انهت مساء امس الاول زيارة استغرقت يومين الى رومانيا حيث يعيش عشرات الاف الاتراك بينهم عدد كبير من اصل كردي.

واضافت الوزيرة التركية "ان حزب العمال الكردستاني وباء وقد حظرت بريطانيا والمانيا وفرنسا وجوده على اراضيها".

## في نداء وجهته الى لجنة القدس

# «حماس» تطالب بوقف المفاوضات واجراءات التطبيع «نستصرخكم الانتصار لدماء اخوانكم في الارض المقدسة»

عمان – الدستور – نستصرخ فيكم عزة المسلم ونخوة العربي وشهادة القائد والانتصار لدماء اخوانكم التي تراق على الارض المقدسة ونتمنى ان تكون وقفة شعبنا الشجاعة دافعا قويا لكم لاتخاذ خطوات عملية لكبح جماح نتنياهو المتغطرس.

بهذا خاطبت حركة المقاومة الاسلامية «حماس» لجنة القدس المنعقدة في الرباط حاليا وقالت في نداء وجهته ان عملية تل ابيب الاستشهادية تعبير واضح عن رغبة شعبنا المتأججة للخلاص من الاحتلال ووضع حد لسياساته المتغطرسة ورد فعل طبيعي على اجراءات الاحتلال وسياساته العدوانية.

وقدمت «حماس» للجنة القدس خمس توصيات هي:

- ضرورة اتخاذ قرار واضح وحاسم بوقف المفاوضات مع العدو الصهيوني ووقف كافة اشكال التطبيع معه تعبيرا عن رفض سياسة الاستيطان والتوسع الصهيوني التي تتم تحت ستار عملية التسوية، واستجابة لنبض ومطالب الجماهير الفلسطينية والعربية والاسلامية بهذا الشأن.
- التأكيد على مساندة وتأييد حركة الشعب الفلسطيني وثورته ضد الاحتلال وممارساته وعلى الاخص قرار الاستيطان في جبل ابو غنيم، وادانة كل اشكال القمع والتنكيل التي يتخذها الصهاينة ضد هذا الشعب.
- ادانة الموقف الامريكي المنحاز الى العدو الصهيوني ومطالبة الادارة الامريكية بالتراجع عن مواقفها، والضغط على حكومة نتنياهو للتراجع عن قرار الاستيطان في جبل ابو غنيم.
- مواصلة التأكيد على اسلامية وعروبة القدس. ورفض كل المخططات الاستيطانية فيها، وأية حلول وصيغ تفرط بالسيادة العربية الاسلامية عليها كاملة.
- اتخاذ الخطوات والاجراءات العملية للحفاظ على المقدسات الاسلامية، وتثبيت سكانها العرب فيها.
- اتخاذ كل الاجراءات الكفيلة بدعم انتفاضة شعبنا في الارض المحتلة، وتهيئة الاجواء السياسية في كافة الدول العربية والاسلامية لكي تقوم القوى الشعبية بالتعبير عن مواقفها الرافضة للسياسة الصهيونية، ودعمها للشعب الفلسطيني في مقاومة الاحتلال.

وقالت حماس في ندائها ان المسؤولية الملقاة على عاتق هذه اللجنة، هي مسؤولية كبيرة وعظيمة خصوصا في ظل هذه الظروف المصيرية والحاسمة، لذلك، فان اخوانكم المرابطين على ارض الاسراء والمعراج واولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين ينتظرون منكم ما يثلج الصدور ويكيد اعداء الله والامة.

واضافت تقول: ان الاستيطان في جبل ابو غنيم وتجريد سكان القدس العرب عن هوياتهم واستمرار حفر الانفاق تحت محيط المسجد الاقصى المبارك والسماح لمنظمة امناء جبل الهيكل بالصلاة في باحة الاقصى وربط القدس بما يحيط بها من مناطق يهودية من خلال شبكة طرق استيطانية التفافية تعني ان الكيان الصهيوني مستمر في مخطط تهويد القدس وهدم المقدسات.

## ... والديمقراطية تطالب بتعليق المفاوضات

عمان – الدستور: دعت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين الى تعليق المفاوضات حتى وقف الاستيطان وتهويد المدينة المقدسة والارض الفلسطينية والعربية وسحب مكاتب الاتصال لبعض الدول العربية مع الدولة العبرية ووقف كل اشكال التطبيع طالما الاحتلال والاستيطان مستمران.

وطالبت في نداء مفتوح الى لجنة القدس في الرباط باحياء صندوق القدس ورصد الاموال اللازمة لدعم صمود الشعب الفلسطيني ومؤسساته الوطنية داخل المدينة المقدسة وتحريم وتجريم كل من يبيع اجزاء من ارضه الى اسرائيل وانزال العقوبات بحقه.

ودعت «الديمقراطية» الدول العربية والاسلامية الى تحريم العلاقات مع الدولة العبرية طالما لم تلتزم وتنفذ قرارات الشرعية الدولية.

## مقتل نحو ٤٠ شخصا في انهيار مبنى سكني في الصين

بكين – رويتر: قال مسؤولون امس ان نحو ٢٠ شخصا لقوا حتفهم وجرح اكثر من ٤٠ أخرين في انهيار مبنى سكني في اقليم فوجيان في جنوب شرق الصين.

وقال مسؤول من مدينة بوتيان حيث وقعت الكارثة مساء اول امس قتل نحو ٢٠ شخصا.

وان ما لا يقل عن ٤٠ شخصا نقلوا الى المستشفى بعد انهيار المبنى المؤلف من اربعة طوابق وان خمسة او ستة اشخاص ما زالوا مفقودين. وقال المسؤول انه «ربما كان هناك عيب في هيكل المبنى». مضيفا ان سبب الانهيار ما زال قيد التحقيق.

وقالت محطة تلفزيونية في هونج كونج في وقت سابق ان ما لا يقل عن ٢٥ شخصا قتلوا وفقد اكثر من ٣٠ أخرين عندما انهار نزل يقيم فيه اكثر من ٢٠٠٠ عامل. واضافت ان النزل مملوك لشركة للالكترونيات مقرها هونج كونج.



● مطران القلبين يقبل قدم احد الوزراء في مانيلا بمناسبة الاحتفال بغسيل الارجل الذي يسبق عيد الفصح لدى الطوائف الغربية

(رويتر)

# في ذمـــة اللـــه

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

## نعـي حاجـة فاضلـة

ئيس واعضاء مجلس ادارة شركة بيت المال(بيتنا)

ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحومة

## الحاجة فصل خلف الفواز

زوجـة الشيـخ هايـل السـرور

ويتقـدمـون مـن الاخ

معـالي المهنـدس سعـد هايـل السـرور

وعموم آل السرور الكرام بأصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيـح جناتـه

انـا لله وانا اليـه راجعـون

---

### نعي فاضلة

الخالـدية/ المفـرق عبدالرحمن حموده وعائلتـه ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة

**فصل «أم سلطان»**

زوجة الشيخ هايل السـرور

ويتقدمون من الشيخ هايل السرور ومعالي سعد هايل سرور رئيس مجلس النـواب واخـوانـه وال سرور الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

---

### نعي شاب فاضل

المهندس اسامة حسين والمهندس عمر ابو وشاح وكافة العاملين في شركة بترا للصناعات الهندسية ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

**سلطان حسين فارس البداد**

ويتقدمون من السادة والده حسين ولخوانه فارس وفطين وزايد باصدق مشاعر المواساة واحر التعازي سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته.

---

### تعزية ومواساة

ابناء عشائر عباد من مستخدمي شركة مصانع الاسمنت الاردنية/ الفحيص ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

**صبحي احمد المناصير**

شقيق زميلهم المهندس علي العبادي / ابو احمد ويتقدمـون من آل المناصير الكرام بـاحر مشاعـر العزاء والمواسـاة ضـارعين الى العلي القـديـر ان يتغمـد الفقيـد بـواسع رحمتـه ورضـوانـه ويلهم اهلـه وذويـه الصبر والسلوان.

---

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

## نعـي حاجـة فاضلـة

المديـر العـام وأسـرة شركة بيت المال(بيتنا)

ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحومة

## الحاجة فصل خلف الفواز

زوجـة الشيـخ هايـل السـرور

ويتقـدمـون مـن الاخ

معـالي المهنـدس سعـد هايـل السـرور

وعموم آل السرور الكرام بأصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيـدة بواسع رحمته ورضوانـه واسكنهـا فسيـح جناتـه

انـا لله وانا اليـه راجعـون

---

### نعي فاضلين

ينعى اهالي شوفه/ طولكرم عامة وال الدروبي وانسباؤهم واقرباؤهم خاصة وفاة المرحومين

**الحاج عبدالكريم محمد الدروبي**

«ابو جميل»

والمرحومة

**الحاجة مريم يوسف محمد الدروبي**

«أم وحيد» زوجة محمد سليم الدروبي

اللذين توفيا في شوفه/ طولكرم، رحمهما الله واحسن اليهما.

تقبل التعازي في منزل عبدالوهاب الدروبي في الزرقاء – حي شاكر – شارع ابراهيم القطان – قرب جامع الفرقان.

انا لله وانا اليه راجعون

---

# نعي فاضل

تنعى عشائر عباد عامة والمناصير وعشيرة النصاصرة خاصة بمزيد الحزن والأسى فقيدها الغالي المرحوم

## الحاج صبحي أحمد الخليف

## (أبو سعود)

والد كل من الصيدلي سعود والمهندس محمد وخالد والصيدلي مخلد وأحمد وشقيق عيسى ومحمد وعبدالله وحسن والدكتور حسين وعبدالمعطي والمهندس علي.

الذي وافته المنية صباح يوم الخميس ٩٧/٣/٢٧ وقد تم تشييع جثمانه الى مثواه الأخير في مقبرة العائلة في مرج الحمام/ ام عبهرة.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولده الصيدلي سعود.

**إنا لله وإنا إليه راجعون**

ص.ب ٣٨٦ آل خليف

---

### نعي فاضلة

رئيس واعضاء الجمعية الاردنية لرعاية نزلاء مراكز الاصلاح والتأهيل الخيرية، ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

**امتثال عبدالهادي الكسم**

والدة زميلهم عضو مجلس ادارة الجمعية الحاج ايمن حتاحت

ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه.

وانا لله وانا اليه راجعون

---

### نعي فاضل

ينعى آل الدباس في الاردن والخارج فقيدهم الغالي المرحوم

**عبدالسميع حميدان الدباس**

والد كل من محمد وحسين وخالد ومصطفى

تقبل التعازي في منزل نجل الفقيد محمد الكائن في مرج الحمام اسكان التربية عمارة رقم (١)

انا لله وانا اليه راجعون

---

### نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل برهم وآل ذياب المرحومة

**الحاجة صديقة اسعد مصطفى «ام سامي»**

والدة الدكتور نسيم برهم واخوته سامي وبسيم وشقيقة القاضي مصباح ذياب وصبحي وفلاح

التي وافتها المنية في قرية رامين/ طولكرم عن عمر يناهز ٩٠ عاما.

سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه

تقبل التعازي في بيت ابنها الدكتور نسيم فارس برهم الكائن في ضاحية الرشيد – شارع عبد الحميد الصفدي ١٢ – قرب مدرسة المنهل العالمية، وذلك لثلاثة ايام اعتبارا من يوم الجمعة الموافق ٣/٢٨.

انا لله وانا اليه راجعون

---

### نعـي

ينعى الفريق نصوح محيي الدين مدير الامن العام بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

**الشرطي عبدالله سليمان الاسمر الحماد**

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى اثر حادث مؤسف سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم آله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

---

### نعـي

ينعى ضباط وضباط صف وافراد الامن العام بمزيد من الحزن والاسى زميلهم المرحوم

**الشرطي عبدالله سليمان الاسمر الحماد**

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى اثر حادث مؤسف سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم آله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

---

### الوفيات في فلسطين

انتقل الى رحمة الله تعالى في فلسطين كل من المرحومين التالية اسماؤهم:

نابلس – جودت عبدالقادر جاموس – ابووليد – ٨٠ عاما

عارورة – رام الله – احمد اسماعيل العاروري – ٧٠ عاما

القدس – وليد صلاح الدين محمد الاسمر – ٤٦ عاما

الخليل – ماجدة محمد احمد عمرو – ٣٠ عاما

نابلس – حجة – جودت مصطفى مسعود دعاس – ابوشوكت – ٨٠ عاما

قحمة – حنين – شفيق عبدالله ابوهواش – ابو محمود – ٨٢ عاما

القدس – الحاجة فوزية حامد الشويكي – ام فايز – ٦٧ عاما

الخليل – نظمية شكري زلوم – ام عبدالحي – ٩٠ عاما

---

### نعي فاضلة

تنعى عائلة سربل وعشيرة العيسة عامة / من الدوايمة بمزيد من الحزن المرحومة الحاجة:

**عائشة محمود عبد الرحمن سربل**

ارملة المرحوم احمد موسى سربل

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس عن عمر يناهز (٥٣) عاما وسيشيع جثمانها اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد البراء بن مالك الى مقبرة الجبل الابيض بالزرقاء.

تقبل التعازي في منزل ولدها محمد الكائن في الزرقاء / الجبل الابيض قرب مسجد البراء.

انا لله وانا اليه راجعون

---

### نعي فاضلة

يوسف نصار والعائلة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة الحاجة الفاضلة:

**عائشة محمود عبد الرحمن سربل**

ارملة المرحوم احمد موسى سربل

التي وافتها المنية صباح امس عن عمر يناهز (٥٣) عاما سائلين المولى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

---

### نعي فاضلة

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة

**الحاجة عائشة عيسى**

ارملة المرحوم الحاج موسى غزالله

من صوبا

وذلك من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/٣/٢٧

تقبل التعازي للرجال في منزل ابنها علي

انا لله وانا اليه راجعون

---



إنا لله وإنا اليه راجعون

«حماس» و«النهضة» يدعوان لانتخابات عادلة

# قوات الامن تقتل ١٤ متشددا في الجزائر

الجزائر - (وكالات الانباء) - ذكرت صحيفة "الوطن" الجزائرية امس ان قوات الامن قتلت ١٤ اسلاميا مسلحا في عملية واسعة النطاق نفذتها في منطقة المسيلة شرق البلاد.

ولم تورد الصحيفة تفاصيل اخرى حول وقائع هذه العملية.

وفي مطلع شباط الماضي، شن الجيش الجزائري سلسلة من الهجمات بمساندة الطيران احيانا، ضد المناطق الحرجية حيث تختبىء مجموعات اسلامية مسلحة، بما فيها مناطق البليدة والمدية (وسط) وتلمسان وسيدي بلابس (غرب).

كما نفذت قوات الامن الجزائرية ايضا عمليات في العاصمة واعلنت انها قتلت في الايام الاخيرة ثلاثة من القادة الاسلاميين الرئيسيين، هم عبد القادر صدوقي وعبد النور قدور اللذان ينتميان الى الجبهة الاسلامية للجهاد المسلح، المجموعة المتخصصة بقتل الشخصيات والمثقفين، اضافة الى يحيى ريحان الملقب بعبد الله قرنفل الذي كان مسؤولا في الجماعة الاسلامية المسلحة المتورطة بحسب بعض المعلومات في موجة اعمال العنف التي شهدتها فرنسا صيف ١٩٩٥.

من ناحية اخرى قال زعيما الحزبين الاسلاميين الشرعيين في الجزائر امس ان الانتخابات العامة التي ستجري في الخامس من حزيران المقبل ربما تكون الخطوة الاولى باتجاه انهاء الصراع المستمر منذ خمس سنوات في الجزائر.

ولكنهما حذرا في حوارين منفصلين مع رويتر من ان الانتخابات اذا لم تكن حرة وعادلة فربما تكون سببا في تفاقم الصراع الذي راح ضحيته ٦٠ الف قتيل حتى الآن.

وقال عبد الله جاب الله زعيم حركة النهضة ان الانتخابات ستساعد على تهيئة المناخ لتسوية الازمة اذا كانت حرة وعادلة واذا احترمت الحكومة نتيجتها.

وقال محفوظ نحناح زعيم حركة المجتمع الاسلامي حماس الذي فاز بثلث الاصوات في انتخابات الرئاسة عام ١٩٩٥ ان السلطات اذا تبنت موقفا محايدا خلال الانتخابات فستكون خطوة في تسوية الازمة.

واضاف ان الفرص السياسية غير متاحة طوال الوقت وان النظام السياسي في الجزائر لديه فرصة اقامة نظام ديمقراطي من خلال انتخابات هذا العام.

## التلفزيون الاسرائيلي يكشف عن مستوطنة جديدة اقيمت سرا في الضفة الغربية

القدس المحتلة - (اف ب): عرض التلفزيون الاسرائيلي امس صورا لمستوطنة اسرائيلية جديدة اقيمت "سرا" قرب مدينة رام الله الفلسطينية التي تتمتع بحكم ذاتي.وعرض التلفزيون لقطات لثلاث حاويات تم تحويلها الى اماكن سكن مجهزة باثاث وحوض سباحة للاطفال في الداخل. ويمكن لهذه المستوطنة ان تستقبل عشرة اشخاص، وهي تقع الى جانب طريق مهدتها سرا جرافات.

وقرع احد الصحافيين باب احد الحاويات، الا ان المستوطن الذي كان موجودا في الداخل رفض فتح الباب صارخا ان عليه التوجه الى مجلس المستوطنات اليهودية.

واضاف التلفزيون ان المستوطنين يستخدمون الحاويات كي يتجنبوا طلب اذن اقامة رسمي من الجيش ، مثلما هو الامر بالنسبة للمقطورات.

### مشروع قرار

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

العاصمة المصرية لحضور اجتماعات مجلس الوزراء العرب.

وقال كنفاني ان القمة الاسلامية التي عقدت الاحد في اسلام اباد وشارك فيها عرفات، ايدت "طلبا فلسطينيا بربط علاقة الدول الاسلامية باسرائيل بتنفيذ الاتفاقات الموقعة بين الجانبين".

واكدت الصحف المصرية الحكومية ان الدول العربية ستتقدم الى اللجنة باقتراحات تنص على تجميد العلاقات مع اسرائيل وتعليق المشاركة في المفاوضات المتعددة الاطراف. وكان وزير الخارجية السوري فاروق الشرع اكد لدى وصوله امس الاول الى الرباط ان اللجنة ستبحث امكانية "تجميد العلاقات مع اسرائيل" وتوجيه "رسالة صارمة الى الحكومة الاسرائيلية لوقف الاستيطان" في القدس الشرقية المحتلة.

وكانت اسرائيل شرعت في ١٨ اذار الجاري في بناء مستوطنة جديدة في جبل ابو غنيم رغم المعارضة الدولية، مما ادى الى توتير الاجواء في الاراضي الفلسطينية التي تشهد مواجهات يومية عنيفة.

### مهرجان تضامني

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وسيبدأ المهرجان في الساعة العاشرة صباحا وسيتم الانطلاق الى موقع المهرجان من عمان من مقار الاحزاب ومجمع النقابات المهنية في الساعة الثامنة والنصف صباح اليوم بواسطة الحافلات لمن لا يملكون وسائط نقل تقلهم الى الموقع.

وسيلقي عدد من ممثلي الاحزاب والنقابات المهنية كلمات تضامنية يعبرون فيها عن رفضهم لسياسة واجراءات السلطات الاسرائيلية في الاراضي الفلسطينية المحتلة وقد حصلت احزاب المعارضة والنقابات المهنية على ترخيص رسمي لاقامة المهرجان الذي سيكون عنوانه «مهرجان التضامن مع القدس».



بمشاركة عشرين دولة عربية واجنبية

# د. العبادي يرعى افتتاح فعاليات ايام عمان المسرحية بالمركز الثقافي الملكي

عمان - بترا: بدأت مساء امس في المركز الثقافي الملكي وبمناسبة الاحتفالات بيوم المسرح العالمي فعاليات ايام عمان المسرحية الرابعة التي تنظمها فرقة الفوانيس المسرحية ورابطة الفنانين والورشة المسرحية المصرية بالتعاون مع وزارة الثقافة.

وسيتم خلال هذه الايام التي افتتحها الدكتور ممدوح العبادي امين عمان وتستمر لمدة اسبوعين تقديم العديد من العروض المسرحية بمشاركة ٢٠ دولة عربية واجنبية.

وسيقام على هامش الايام المسرحية ندوة فكرية حول الفرق المستقلة واقع وطموح يتبادل فيها المشاركون وجهات النظر وتصور الحلول للازمات التي تواجه عمل الفرق المسرحية خاصة ازمة الانتاج المسرحي وشرعية وجود الفرق المستقلة.

### النجداوي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

احداهن بالتقاط الصور له مما أثار غضبه وانفعاله وقام باطلاق الرصاص حسب ما افاد السيد النجداوي.

وقال النجداوي ان موكله يبدو انه تصرف بدافع الغضب بطريقة عفوية وان تصرفه وليد اللحظة لان الفتيات سخرن منه وهو يصلي.

وقال النجداوي وهو اول محام يقابل الدقامسة «لا استطيع ان اقول انه بطل ولكنه وطني وتحرك بدافع وطني وبدافع الاحباط مما يعاني به الانسان العربي مما يشاهده على شاشات التلفزيون».

واضاف انه وجد الدقامسة «عادي ولم تبد عليه اي آثار عنف» من جانب مستجوبيه

وقال ان الدقامسة «شخص فلاح عادي فقير مثل اي مواطن اردني عادي يتاثر بما يسمع في الراديو ويرى على شاشات التلفزيون من المعاملة السيئة للمواطنين العرب في فلسطين».

وسئل بشأن تقارير ذكرت ان الدقامسة مختل عقليا فقال النجداوي انه لم يجد دليلا على أي سلوك غير عادي لكنه قد يطلب احالة الدقامسة الى الفحص الطبي عندما تبدأ المحاكمة.

وقال ايضا ان الدقامسة نفى ان آخرين حرضوه على قتل التلميذات وانه يتوقع ان تبدأ المحاكمة بمجرد الانتهاء من التحقيقات.

وقال النجداوي ان الدفاع سيطالب بمحاكمة علنية كشرط مسبق لكي تأخذ العدالة مجراها مضيفا ان حكم الاعدام في هذه الحالة يجب ان ينحى جانبا حيث يجب الا يكون القانون الاردني اكثر قسوة من «القانون الاسرائيلي الذي يلغي عقوبة الاعدام في مثل هذه الحالات».

وأضاف: ان لقاءه مع نقيب المحامين كان لوضعه بصورة ما حدث ومن قبيل المجاملة حيث مر على مكتبه الشخصي لهذه الغاية.

وقال ان ما قام به هو من حقه كمحام وحق مطلق لان يتوكل لاي شخص يحتاج الى المساعدة القضائية ولا يستطيع احد ان يضع القيود على حريته وعمله المهني وان قيامه باعلام نقيب المحامين اصلا هو من باب المجاملة وليحث الزملاء المحامين للمشاركة في هذا العمل الوطني والقانوني للحفاظ على حياة الجندي وحقوقه القانونية.

من جهة ثانية عقدت الفعاليات الشعبية والوطنية والنقابية اجتماعا امس الاول برئاسة الاستاذ نجيب الرشدان في مجمع النقابات المهنية شكلت خلاله لجنة شعبية للدفاع عن الجندي احمد موسى الدقامسة الذي اعتقل على خلفية مقتل عدد من الفتيات الاسرائيليات في الباقورة.

وقال المهندس علي ابو سكر ان اللجنة الشعبية انتخبت هيئة تنفيذية لها برئاسة الاستاذ الرشدان والدكتور همام سعيد نائبا للرئيس والاستاذ احمد عبيدات رئيسا للجنة السياسية والاستاذ حسين مجلي رئيسا للجنة القانونية والمهندس ليث الشبيلات رئيسا للجنة الاجتماعية والدكتور رياض النوايسة رئيسا للجنة الاعلامية وعضوية الاستاذ حاكم الفايز والمهندس علي ابو سكر امينا للسر.

### عرفات

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وقال ان ما يجري في القدس هو اعتداء صارخ وارهاب حقيقي ضد الفلسطينيين والعرب والمسلمين والمسيحيين ويشكل خطورة على الهوية العربية الاسلامية والمسيحية وعلى العرب ان يقفوا وقفة جادة لمواجهة خطر التهويد الذي يجري حاليا بالاضافة الى مصادرة الاراضي واقامة المستوطنات سواء داخل القدس او خارجها.

واشار سيادة الرئيس عرفات ان بناء مستوطنة في جبل ابو غنيم هي محاولة للفصل ما بين القدس وبيت لحم واحلال هذه المستوطنة محل بيت لحم في احتفالات عام ٢٠٠٠ لميلاد السيد المسيح عليه السلام.

وحول لقائه مع السيد دينيس روس المبعوث الاميركي لعملية السلام في الشرق الاوسط في الرباط امس قال سيادة الرئيس عرفات ان زيارة السيد روس الى المغرب لتقصي المواقف بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي حول موضوع القدس.

وحضر اللقاء الدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية والسيد نايف الحديد السفير الاردني في الرباط والسيد زياد المجالي مدير المكتب التمثيلي الاردني في غزة.

من جهة اخرى اكد الدكتور العناني في مقابلة مع وكالة الانباء الاردنية الموقف الاردني المتمثل في موقف جلالة الملك الحسين بشأن القدس والذي يؤكد ان القدس هي ارض محتلة ولايجوز تغيير معالمها او التاثير على وضعها بأي حال من الاحوال وانها تخضع للمرجعية الشرعية الدولية التي انطلقت منها عملية السلام. وقال ان للقدس مكانة دينية مقدسة وان هذه الاماكن المقدسة يجب ان تكون مفتوحة لممارسة العبادات من قبل اصحاب الديانات التوحيدية الثلاث ولا يجوز لاسرائيل ان تتخذ اجراءات من طرف واحد تستهدف تغيير هذا الامر الواقع.

واشار السيد نائب رئيس الوزراء الى ان القدس ليست رمزا دينيا فحسب وانما رمزا سياسيا للاستقلال الفلسطيني ويجب ان تكون القدس عنوانا للسلام وعاصمة للدولة الفلسطينية المستقلة على ارض فلسطين وثراها. واوضح ان الاردن يبذل جهوده من اجل احتواء الازمة الحالية في عملية السلام والتي نشأت عن قيام الحكومة الاسرائيلية باعمال الحفر تمهيدا لبناء مستوطنة على جبل ابوغنيم في القدس وهو في رأي الاردن قرار غير قانوني ويؤثر تأثيرا ضارا ومجحفا في العملية التفاوضية في الوقت الذي يحرص فيه الاردن ان تستمر عملية السلام بسبب ما قد ينجم من توتر وعنف اذا توقفت ..لذا فان الاردن يدعو اسرائيل الى ايقاف عمليات الاستيطان بشكل عام وفي جبل ابوغنيم بشكل خاص ويعتبر كل الاجراءات الاسرائيلية باطلة.

واوضح السيد نائب رئيس الوزراء ان الاردن سيقوم بالتنسيق مع السلطة الوطنية الفلسطينية والوفود العربية والاسلامية الاخرى ببذل الجهود للخروج بموقف واضح من خلال اجتماع لجنة القدس اسوة بما حصل في مؤتمر القمة الاسلامي الذي عقد في اسلام اباد مؤخرا.

ويشارك في اعمال الدورة السادسة عشرة للجنة القدس سيادة الرئيس ياسر عرفات رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية واعضاء اللجنة التي تضم وزراء خارجية المغرب، المملكة العربية السعودية، السنغال، الباكستان، النيجر، العراق، مصر، الاردن، لبنان، فلسطين، سوريا، موريتانيا، غينيا، ايران، بنغلاديش.. واندونيسيا.

وينتظر ان يسفر اجتماع لجنة القدس عن نتائج من شأنها دعم الموقف الفلسطيني في مواجهة عمليات الاستيطان الاسرائيلية المستمرة في القدس وفي الاراضي العربية الفلسطينية.

ومن جهة اخرى اجتمع الدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية عضو الوفد الاردني لاجتماعات لجنة القدس مع نظيره وزير الاوقاف المغربي حيث جرى بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات.

### فتاة تزرع

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وبعد ان احتد النقاش قامت بسحب المسدس واطلقت عليه النار حيث اصابته برصاصة بيده واخرى في خاصرته واستطاع الهرب من السيارة الى المحل حيث قام العاملون بالمحل باسعافه ونقله الى مستشفى المركز العربي لجراحة القلب، حيث اجريت له عملية لاستخراج الرصاصتين وحالته العامة مستقرة.

اما بالنسبة للفتاة فقد قادت سيارتها وذهبت الى مركز امن البيادر وسلمت نفسها وتم ضبط المسدس المستخدم في الحادث.

### العقيد الرجوب

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

○ س: ومع ذلك قامت حماس في اعقاب الجلسة بتنفيذ عملية؟

- ج: نحن حتى الآن لم نتلق اي تفصيلات عن العملية، ولا احد يعرف من خطط او نظم لها.

○ س: لكن هوية المنفذ معروفة وهو ينتمي لحركة حماس؟!

- ج: اولا، انت تعلم جيدا ان قرية صوريف لا تقع تحت سيطرة السلطة الفلسطينية، وليس كل شخص في حماس موجود تحت سيطرة القيادة المعتدلة لحماس. لماذا أنتم بحاجة الى جبل ابو غنيم؟ وبحاجة الى المستعمرات؟ فعلى الشعب الاسرائيلي ان يقرر ماذا يريد، فهل يساعد تحريض موشيه يعلون ضدي وضد السلطة وضد الرئيس، في دفع عملية السلام؟

فقد تحول يعلون الى لعبة بأيدي السياسيين. فكيف يمكن ان تسير المستوطنات في طريق واحد مع الامن؟ وكيف يمكن تحقيق امن وسلام مع المستوطنات ومصادرة الاراضي واستمرار الاغلاق واستمرار فرض الشروط القاسية ضد الفلسطينيين؟ ومن هو الشخص الذي يعتقد انه يستطيع ان يملي على العرب والفلسطينيين والمسلمين وكل العالم. اقتراح انتخابات الليكود؟

○ س: هل توافقني الرأي ان أي شيء لن يستطيع ان يبرر عمليات قتل اولاد ونساء ابرياء؟

- ج: ليس فقط اوافقك الرأي، فانا مع موقفك مئة بالمئة، اذ لنا سياسات واضحة، فبواسطة العنف لن ننجح في تحقيق اهدافنا السياسية، وآمل ان لا يدفعنا الاسرائيليون الى الزاوية اذ انذاك سيتدهور الوضع ويسوء.

○ س: ما الذي يمكن ان يكون اكثر سوءا؟

- ج: ان يخسر الاسرائيليون شريكهم، فشريكهم حاليا هو السلطة الفلسطينية، والذي هو قوي وجدي، ويجب عليهم التوقف عن توجيه الاتهامات له.

○ س: هل تؤكد بصورة قاطعة ان عرفات لم يعط ضوءا اخضر لتنفيذ العمليات، وانه يعارض هذا؟

- ج: لم يعط ضوءا اخضر، فهو يثق بأن العنف والعمليات تضر ولا تحقق شيئا.

○ س: لكنه اطلق سراح ابراهيم مقادمة، الامر الذي فهمته حركة حماس على انه موافق على تجديد العمليات المسلحة؟

- ج: قبل كل شيء اريد القول ان مقادمة لا يمكن ان يتسبب بأي عملية ضد اسرائيل، واننا نتخذ احيانا خطوات صحيحة. وأحيانا غير صحيحة، فالحقيقة انه عندما اطلق سراح مقادمة في خان يونس صدر امر بارجاعه الى السجن قبل الحادثة. لكن حكومة اسرائيل استخدمت موضوع مقادمة وآخرين كسبب لاقامة المستوطنات في شرقي القدس، فكيف يحق لاسرائيل القول ان القدس الشرقية جزء من ارض اسرائيل؟

○ س: وعندما يحرض مقادمة على العنف؟

- ج: لا تصنعوا منه بطل حرب الحرية الفلسطينية.

○ س: بما أنكم تعارضون العنف. فلماذا اوقفتم التعاون مع المخابرات الاسرائيلية في الفترة الاخيرة؟

- ج: التعاون لا يتماشى مع اقامة المستوطنات.

○ س: اذن توقفتم عن التعاون؟

- ج: لكن منذ ان بدأ البناء في جبل ابو غنيم، من يستطيع التعاون؟ ومن اجل ماذا التعاون؟

○ س: من اجل منع وقوع عمليات كالتي حدثت في تل ابيب؟

- ج: كل طرف ينفذ الجزء الخاص به وفقا للاتفاقية.

○ س: ماذا سيحدث الآن؟

- ج: الكرة في ملعب رئيس حكومة اسرائيل، اذ عليه ان يقرر هل يريد سلاما ام بناء مستوطنات، وهل يريد امنا ام املاء السياسات والفرضيات على السلطة الفلسطينية، وهل يريد تعايشا ام الاعتقاد بأن اسرائيل فقط هي القائمة في المنطقة، فنحن شعبان ونريد الحياة معا.

### الحسن يؤكد

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

الحسن للوقفة الاخوية والمساندة التي يقدمها الاردن للبوسنة في كافة المجالات.

وقال اننا مدينون للاردن قيادة وشعبا وجيشا للدعم الكبير والدور المميز الذي يقوم به الاردن في دعم وحفظ السلام والامن من خلال القوات الاردنية العاملة في نطاق قوات حفظ السلام الدولية.

واطلع الضيف البوسني سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك على الاوضاع في البوسنة والتطورات التي جرت على عملية السلام في البوسنة.

وانعم سموه على الفريق اول داليتش بوسام الاستحقاق العسكري من الدرجة الاولى.

وقدم قائد الجيش البوسني الى سموه ميدالية الحماية الفضية والتي تقدم عادة تكريما لمن يقدم اسهاما كبيرا في دعم وحماية السلام في البوسنة.

وحضر اللقاء رئيس هيئة الاركان المشتركة ومساعد رئيس الاركان للعمليات والتدريب والقائم باعمال السفارة البوسنية في عمان.

### المجالي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الاخر الذي سيبحثه جلالة الملك الحسين هو العلاقات الثنائية بين البلدين في جميع المجالات الاقتصادية والسياسية والعسكرية وتثبيتها وتقويتها وان كان هناك من شيء معلق يحاول جلالته حله في هذه الزيارة. واضاف نحن الان في احوال اقتصادية صعبة ..ونشعر بان هناك شيئا من التعثر في الموضوع الاقتصادي.. لذا نرجو ان تقوم الولايات المتحدة بالوفاء ببعض الالتزامات المتوجبة عليها من اجل موضوع السلام في المنطقة ولمساعدة هذا البلد اقتصاديا.

وكان في وداع السيد رئيس الوزراء بالمطار الدكتور عبدالله النسور نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات وزير التنمية الادارية والسيد رياض الشكعة وزير العدل والسيد سعدالدين جمعة وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء والدكتور سمير مطاوع وزير الدولة لشؤون الاعلام.



## وفاة ٣٥ صوماليا غرقا بعد القائهم في البحر .. قبالة اليمن

صنعاء - لندن - وكالات الانباء: قال مسؤول بالامم المتحدة نقلا عن ناجين ان نحو ٣٥ صوماليا غرقوا اثناء رحلة الى اليمن بعد ان اجبرهم افراد الطاقم الصومالي تحت تاثير المخدرات على القفز من السفينة.

وقال كينجسلي امينج ممثل المفوضية العليا لشؤون اللاجئين في اليمن لقد ابلغنا بعضهم ان عددا يتراوح بين ٢٦ و٣٥ من نفس المجموعة فارقوا الحياة خلال رحلتهم من الصومال الى اليمن.

واضاف ان مجموعتين من اللاجئين تتالفان من ٤٠٠ شخص اجمالا وصلتا بطريق البحر الى اليمن في ١٨ اذار الجاري.

وقال امينج ان الناجين ذكروا ان مجموعة تضم ٢٧٥ شخصا من الصومال استقلت سفينة متجهة الى اليمن هذا الشهر.

وتابع قائلا وفي منتصف الرحلة بدأ افراد الطاقم يسيئون معاملتهم لانهم كما ذكر الناجون يستخدمون المخدرات والحشيش. اجبروا بعضهم على القفز في البحر ولهذا ماتوا.

وسلمت السلطات اليمنية الناجين الذين وصلوا الى اليمن في ١٨ اذار، الى المفوضية العليا للاجئين التي نقلتهم الى مخيم اللاجئين الصوماليين في جهين، في محافظة ابين شرق عدن.

واكد المسؤول في المفوضية العليا ان "نحو ٢٠ شخصا ادخلوا عيادة المخيم بسبب اصابتهم بجروح وسوء معاملتهم من قبل طاقم الباخرة" مضيفا ان مثل حوادث من هذا النوع وقعت في السابق.

ففي نيسان ١٩٩٦ غرق قبالة الشواطىء اليمنية مركب كان يقل صوماليين هاربين من المعارك في بلادهم، اثر مشاجرة مع طاقم الباخرة، مما ادى الى مقتل نحو ٥٠ شخصا.

وتقدر المفوضية العليا عدد اللاجئين الصوماليين في اليمن باكثر من ٥٠ الفا يعيش معظمهم في المدن الا ان المفوضية نصبت مخيما في جهين يقيم فيه نحو ستة الاف من الفقراء.

### انتحار

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وقد زارها مالكها رجل الاعمال سام كوتشيسقهاني من رانشو سانتا في يوم الاحد الماضي. ولكن سكان الفيلا طلبوا عدم استقبال زوار من المشترين المحتملين خلال "هذا الاسبوع المقدس".

وروى توم غودسبيد المدير العام لنادي بولو في سان دييغو انه كان يلجأ الى المعرفة التقنية لسكان المنزل لاقامة موقع انترنت للنادي.

وقال غودسبيد "كانوا اناسا مظهرهم لائق ونظيفين جدا ومتمكنين من مهنتهم الى ابعد حد". وقال انه يعرف عنهم انهم ينتمون الى "دير ما".

وقال شخص آخر من عملائهم لشبكة التلفزيون الاميركية ان سكان الفيلا كانوا ينشئون مواقع انترنت لحساب شركات محلية. واوضح انهم "كانوا يفهمون مهنتهم جيدا ولكنهم يختلفون قليلا عن الآخرين".

واكد محامي مالك الفيلا ان المستأجرين كانوا ينتمون الى مجموعة يطلق عليها "السلطة العليا".

وقال "انهم كانوا يدفعون اجرة المنزل بانتظام" ويقومون بصيانته بشكل طبيعي. واعضاء الطائفة من الرجال الذين تتراوح اعمارهم بين ١٨ و٦٥ سنة لا يشربون الخمر ولا يدخنون وهم غير متزوجين.

واضاف قائلا ان الطائفة التي يعتبر اتباعها انفسهم اخوة واخوات كان يتزعمها "الاب جان" الذي يبلغ "السبعين من العمر تقريبا". وكان يساعده "الاخ لوغان" وهو في "الستينات من العمر".

وقالت شبكة التلفزيون "سي ان ان" ان الاشخاص الذين عثر عليهم ميتين ارسلوا الى عضو سابق في الطائفة شريط فيديو سجلوا عليه كلمات وداع وشرحوا ملابسات انتحارهم.

وقالت شرطة سان دييغو ان المحققين يفحصون حاليا الجثث في الفيلا ولم يعرفوا بعد اسباب الوفاة. واضافت ان اوائل عناصر الشرطة الذين دخلوا الفيلا اصيبوا بصدمات وادخلوا مستشفى لوقت قصير مساء امس الاول.

### رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الباقية من سكانها العرب والمسلمين الى اقلية لا تجد لها متسعا وسط طوفان يهودي يضم أشد الجماعات الصهيونية تعصبا ضد الاسلام والمقدسات الاسلامية.

ازاء ذلك كله فان الموقف الراهن في بيت المقدس، لا يحتمل التهرب مرة اخرى من مواجهة المسلمين لاستحقاقات مواجهة، يواصل بنيامين نتنياهو فرضها جهارا نهارا وعلى رؤوس الاشهاد، مستهينا بكل رد فعل يمكن ان يصدر عن قادة امة تم اختبارهم عبر لجنة القدس وغيرها مرة تلو مرة، دون أن يستجيبوا لأي من تلك التحديات، التي تتجلى الآن في اعتراف اسرائيلي علني بحصار الضفة الغربية وقطاع غزة، وتطويق المدن بالدبابات، واعتقال نحو الف فلسطيني خلال اسبوع واحد، ناهيك عن كل ما تقارفه سلطات الاحتلال من ممارسات تستفز الشجر والحجر قبل ان تستفز الانسان.

### كلمات / بقية

سياسية واقليمية وله دراسات قانونية حول القدس وحول تقرير المصير للشعب الفلسطيني والضفة الغربية وقطاع غزة.

وسمو الامير الحسن هو الذي اطلق الحوار المنهجي بين الديانات السماوية الثلاث العظمى ويجيد سموه اللغة العربية والفرنسية وهو متمكن من اللغة الانجليزية ويجيدها كتابة وتكلما ويجيد مفرداتها والتكلم بها بطلاقة كافضل ابنائها ويفهم الالمانية والتركية ويحمل سموه رتبة فريق اول فخرية في القوات المسلحة واوسمة عالية الشأن من اكثر من عشرين دولة.

ولا يستطيع المرء ان يصف الدور العلمي والثقافي والسياسي والانساني والديني والتاريخي الذي يقوم به سمو الامير الحسن في تصديه لحملات التشويه والتضليل والافتراء على الدين الاسلامي ورسالته والصاق شتى التهم والاباطيل بهذا الدين الحنيف واتهام الاسلام والمسلمين بالتطرف والارهاب وقد بذل سمو الامير الحسن قصارى جهده في افشال التهم الملفقة التي يحيكها اعداء الاسلام وهو العربي المسلم القادر على الوقوف سدا منيعا في وجه حملات التشهير والاساءة والنيل من سمعة الاسلام العطرة.

وان ما يتمتع به سمو الامير الحسن والمكانة الدولية الرفيعة التي يحظى بها سموه قد جعلت منه الانسان الاقوى والاكثر فاعلية وتاثيرا في ابراز صورة الاسلام النقية الحقيقية امام جميع المؤسسات والمنظمات الدولية والهيئات الاسلامية والمسيحية. ويكفيه فخرا واعتزازا انه من نسل الرسول العربي القرشي وقد اخذت المنابر الاعلامية الدولية تنحني اجلالا وتقديرا لذكاء الحسن وعبقريته وسعيه الناجح في التقريب بين وجهات النظر بين اصحاب الديانات العظمى وازالة عوامل الفرقة والتعصب بين المتشددين من اصحاب هذه الديانات وذوي العقول الضيقة. وهذه بطاقة حب وتقدير لسمو الامير الحسن وكل عام وانت بالف خير يا ابا راشد ومتعك الله بالعافية والعمر الطويل.

### افق / بقية

المسألة الادارية هو ضعف الرقابة والمتابعة المتواصلة في كثير من الاحيان ومن غيابها في احيان اخرى وحتى اذا ما وجدت هل اخذنا لها الاشخاص المناسبين والذين لا يحيط بهم الباطل بكل ما يتقمصه من اشكال وألوان.

وكلي أمل ان تكون خطوة صاحب الجلالة الأخيرة تجاه الايتام مناسبة لفتح ملف العمل الاجتماعي الأردني وتسلط الضوء على كل جوانبه وعندما أكون أنا ومن هم في مثل حالي وممن في جعبتهم الكثير ليقولوه بهذا الخصوص قادرين على ان نفيد هذه المسيرة لما فيه خير الوطن الذي وهبه الله القيادة الهاشمية التاريخية والتي بها يكون الأمل واشراقة الفخر عندما توشك النفس على اليأس والاحباط.

## نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

صدق الله العظيم

بمزيد من الحزن ينعى آل عناني في الاردن وفلسطين والخارج

**المهندس شاكر عبدالرزاق شحادة عناني**

والد كل من حسام، نمير، ناديا، نسرين عن عمر يناهز الـ٧٤ عاما

تقبل التعازي اعتبارا من اليوم في رابطة اهالي حلحول - جبل الحسين وللنساء في منزله الكائن في الصويفية - شارع سعيد المفتي - عمارات الكيلاني.

انا لله وانا اليه راجعون

## الامير الوليد يشتري ٥٪ من شركة نرويجية للرحلات البحرية

دبي/رويتر/ قال للبليونير السعودي الامير الوليد بن طلال امس انه وافق على شراء حصة تبلغ خمسة في المئة من شركة نرويجيان كروز لاينز للرحلات البحرية بقيمة ٢٠ مليون دولار.

وقال بيان من مكتب الامير الوليد في الرياض ان الامير وافق على الاكتتاب في اسهم جديدة لشركة نرويجيان كروز لاينز هولدنج ايه·اس·ايه مقابل ٢٠ مليون دولار توازي خمسة في المئة من راسمال الشركة النرويجية بعد زيادته.

وقال الامير انه مهتم منذ وقت طويل بالاتجاه الذي تتخذه صناعة الرحلات البحرية وبعد ان امضى شهورا طويلة في بحث خيارات الاستثمار المتاحة وجد في شركة نرويجيان كروز لاينز ادارة قوية وامكانيات وفرصة ممتازة للنمو في مجال يحقق اسرع نمو في صناعة الترفيه.

## خلال لقائه رئيس اتحاد غرف التجارة العراقية

# د. الملقي: ضرورة تطوير وتعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين

## عبدالغفور: العراق يعمل دوما للوصول قدر المستطاع الى حجم الطموحات العربية

الدستور الاقتصادي

التقى وزير الصناعة والتجارة والتموين الدكتور هاني الملقي امس في مقر وزارة الصناعة والتجارة والتموين وفد اتحاد غرف التجارة العراقية الذي يرأسه السيد زهير عبدالغفور رئيس الاتحاد.

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الاردن والعراق وكافة السبل التي من شانها تطوير هذه العلاقات لما فيه مصلحة البلدين الشقيقين.

وقال الوزير الملقي ان العلاقات بين البلدين تسير في تحسن مستمر مؤكدا ان الحكومة الاردنية تولي اهتماما كبيرا لتطوير هذه العلاقات الى اعلى المستويات. واكد الدكتور الملقي على موضوع تعزيز وتطوير المبادلات التجارية بين الاردن والعراق بما يخدم اقتصاد البلدين.

وقال انه يجب الاهتمام كثيرا خلال المبادلات التجارية والسلعية بالجودة العالية وضرورة ان تكون السلع مطابقة للمواصفات والمقاييس.

واكد الدكتور الملقي على الجانب العراقي بضرورة العمل معا لايجاد الحلول الناجعة لكافة المشاكل والصعوبات التي يمكن ان تعترض سبل تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين الشقيقين وذلك بما يلبي حجم الطموحات والمصالح المشتركة.

● د. هاني الملقي



● زهير عبد الغفور

من جهة اكد رئيس الوفد العراقي السيد زهير عبدالغفور ان الاردن والعراق مهما صادفهما من ظروف او مشاكل هما طرف واحد وفي قارب واحد ومصالحهما مشتركة.

وقال السيد عبدالغفور ان العراق يعمل دوما على الوصول قدر المستطاع الى حجم الطموحات العربية مشيرا الى ان الحصار المفروض على العراق يعتبر اكبر مشكلة تقف عقبة امام ذلك.

وقال ان العراق ممنوع من تصدير اي منتجات الى الخارج باستثناء الكميات المحدودة من النفط التي حددت بموجب اتفاق النفط مقابل الغذاء. وقال السيد عبدالغفور ان العلاقات الاردنية العراقية ومهما واجهتها من مشاكل ستبقى موحدة، مشيرا الى ان زيارة وفد اتحاد غرف التجارة العراقية الى الاردن حاليا تصب بهدف المساهمة في تعزيز وتطوير هذه العلاقات.

ومن جانبه اكد السيد حيدر مراد رئيس اتحاد غرف التجارة الاردنية على استمرار التعاون الوثيق والبناء بين اتحاد غرف التجارة الاردنية واتحاد غرف التجارة العراقية.

وقال اننا نعمل باستمرار وبروح الفريق الواحد من اجل فك الحصار المفروض على العراق، مؤكدا استعداد اتحاد غرف التجارة الاردنية لتقديم كافة اشكال الدعم والمساعدة للتجار العراقيين.

## نشرة سوق عمان المالي

| E. No | Yield | عدد العقود | المعدل المتحرك | نسبة التغير | معدل سعر السهم | سعر الاغلاق | أدنى سعر | أعلى سعر | سعر الافتتاح | حجم التداول | عدد الأسهم المتداولة | الشركة | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | **قطاع البنوك** | | | | | | | | |
| 14.0 | 1.37 | 9 | 264.701 | +0.79% | 256.969 | 256.000 | 256.500 | 256.000 | 254.000 | 81910 | 320 | البنك العربي | 206.000 | 269.000 |
| N/A | 0.00 | 14 | 1.914 | +0.63% | 1.906 | 1.900 | 1.890 | 1.920 | 1.890 | 7948 | 4171 | البنك الأهلي (خ)(ع) | 1.868 | 2.100 |
| 10.1 | 0.00 | 3 | 2.818 | 0.00% | 2.800 | 2.800 | 2.800 | 2.800 | 2.800 | 45080 | 16100 | بنك الأردن | 2.760 | 3.600 |
| 88.3 | 0.00 | 5 | 1.014 | +0.97% | 1.040 | 1.040 | 1.040 | 1.040 | 1.030 | 9152 | 8800 | بنك الشرق الأوسط | 0.980 | 1.210 |
| 12.8 | 2.88 | 32 | 4.717 | -1.64% | 4.802 | 4.800 | 4.800 | 4.830 | 4.880 | 100116 | 20848 | بنك الإسكان | 4.250 | 5.150 |
| 19.7 | 0.00 | 10 | 2.723 | 0.00% | 2.727 | 2.720 | 2.720 | 2.730 | 2.720 | 3101 | 1137 | الأردني الكويتي | 2.440 | 2.950 |
| 5.0 | 8.33 | 5 | 0.847 | 0.00% | 0.840 | 0.840 | 0.840 | 0.840 | 0.840 | 23940 | 28500 | الأردن والخليج | 0.840 | 1.090 |
| 18.4 | 0.00 | 10 | 3.817 | -0.26% | 3.822 | 3.830 | 3.820 | 3.830 | 3.840 | 4831 | 1290 | البنك الإسلامي | 3.480 | 4.120 |
| 09.1 | 0.00 | 3 | 1.468 | +1.33% | 1.508 | 1.520 | 1.480 | 1.520 | 1.500 | 1208 | 800 | بنك الاتحاد (ت)(م) | 1.380 | 2.800 |
| 0.8 | 11.54 | 1 | 1.472 | -2.98% | 1.300 | 1.300 | 1.300 | 1.300 | 1.340 | 325 | 250 | [illegible] | 1.340 | 2.880 |
| | | 92 | | | | | | | | 277707 | 62217 | | | |

مؤشر البنوك: 194.500 التغير: 0.830 نقطة - +0.46%

| E. No | Yield | عدد العقود | المعدل المتحرك | نسبة التغير | معدل سعر السهم | سعر الاغلاق | أدنى سعر | أعلى سعر | سعر الافتتاح | حجم التداول | عدد الأسهم المتداولة | الشركة | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | **قطاع التأمين** | | | | | | | | |
| 6.6 | 10.26 | 15 | 1.908 | +1.56% | 1.928 | 1.950 | 1.910 | 1.950 | 1.920 | 10217 | 5300 | الرئيسية للتأمين | 1.830 | 2.730 |
| | | 15 | | | | | | | | 10217 | 5300 | | | |

مؤشر التأمين: 119.430 التغير: 0.190 نقطة - +0.16%

| E. No | Yield | عدد العقود | المعدل المتحرك | نسبة التغير | معدل سعر السهم | سعر الاغلاق | أدنى سعر | أعلى سعر | سعر الافتتاح | حجم التداول | عدد الأسهم المتداولة | الشركة | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | **قطاع الخدمات** | | | | | | | | |
| 11.4 | 7.32 | 11 | 1.638 | 0.00% | 1.640 | 1.640 | 1.640 | 1.640 | 1.640 | 5024 | 3064 | الكهرباء الاردنية | 1.450 | 1.830 |
| 9.5 | 6.90 | 1 | 1.461 | 0.00% | 1.450 | 1.450 | 1.450 | 1.450 | 1.450 | 73 | 50 | كهرباء اربد | 1.280 | 1.560 |
| 13.0 | 5.28 | 3 | 2.630 | 0.00% | 2.651 | 2.650 | 2.650 | 2.650 | 2.650 | 5283 | 1993 | العربية العالمية | 2.340 | 2.700 |
| 16.3 | 3.13 | 2 | 4.428 | -1.68% | 4.096 | 4.100 | 4.100 | 4.100 | 4.170 | 4258 | 1040 | العربية للفنادق | 4.170 | 6.200 |
| - | 0.00 | 20 | 1.066 | -0.93% | 1.073 | 1.070 | 1.070 | 1.080 | 1.080 | 6598 | 6150 | المطاحن الوطنية (س) | 1.060 | 1.540 |
| 26.7 | 0.30 | 5 | 0.596 | -5.45% | 0.520 | 0.520 | 0.520 | 0.520 | 0.550 | 884 | 1700 | المركز الاردني | 0.550 | 0.950 |
| - | 0.00 | 34 | 0.514 | +3.39% | 0.590 | 0.610 | 0.580 | 0.610 | 0.590 | 11002 | 18645 | الجيركو (س) | 0.410 | 0.800 |
| - | 0.00 | 4 | 0.996 | 0.00% | 1.000 | 1.000 | 1.000 | 1.000 | 1.000 | 2200 | 2200 | الرؤساء للتعليم (س) | 0.960 | 1.220 |
| 12.6 | 6.29 | 3 | 3.171 | -1.24% | 3.190 | 3.180 | 3.180 | 3.200 | 3.220 | 1595 | 500 | الدولية للتعليم | 3.040 | 3.720 |
| 8.2 | 6.40 | 8 | 1.716 | -1.71% | 1.747 | 1.720 | 1.720 | 1.760 | 1.750 | 15900 | 9100 | الموحدة للنقل والتحميل | 1.650 | 2.230 |
| | | 91 | | | | | | | | 52818 | 44442 | | | |

مؤشر الخدمات: 104.030 التغير: -0.810 نقطة - -0.77%

| E. No | Yield | عدد العقود | المعدل المتحرك | نسبة التغير | معدل سعر السهم | سعر الاغلاق | أدنى سعر | أعلى سعر | سعر الافتتاح | حجم التداول | عدد الأسهم المتداولة | الشركة | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | **قطاع الصناعة** | | | | | | | | |
| 20.3 | 2.82 | 19 | 3.571 | -0.56% | 3.509 | 3.560 | 3.480 | 3.550 | 3.570 | 8407 | 2396 | مصانع الاسمنت | 3.080 | 3.730 |
| 35.1 | 0.00 | 1 | 3.296 | +0.31% | 3.260 | 3.260 | 3.260 | 3.260 | 3.250 | 815 | 250 | مناجم الفوسفات | 2.710 | 3.800 |
| 18.6 | 3.28 | 6 | 6.061 | +1.67% | 6.059 | 6.100 | 6.000 | 6.100 | 6.000 | 14845 | 2450 | البوتاس | 4.950 | 6.100 |
| 10.2 | 7.94 | 7 | 10.132 | +0.70% | 10.060 | 10.070 | 10.050 | 10.070 | 10.000 | 4888 | 486 | مصفاة الاردن | 8.720 | 10.400 |
| 32.8 | 0.00 | 2 | 2.469 | +0.41% | 2.434 | 2.440 | 2.430 | 2.440 | 2.430 | 1096 | 450 | الدباغة | 1.850 | 3.260 |
| 8.8 | 3.67 | 3 | 6.894 | 0.00% | 6.803 | 6.820 | 6.820 | 6.820 | 6.820 | 8272 | 1216 | الاجواخ الاردنية | 6.420 | 7.950 |
| 20.3 | 5.42 | 19 | 3.696 | 0.00% | 3.697 | 3.690 | 3.690 | 3.700 | 3.690 | 20230 | 5472 | العربية للكوابل | 3.040 | 4.100 |
| 28.2 | 0.00 | 16 | 1.165 | +1.69% | 1.193 | 1.200 | 1.170 | 1.200 | 1.180 | 9427 | 7900 | السجائر الدولية | 1.080 | 1.380 |
| - | 0.00 | 4 | 1.134 | +3.81% | 1.090 | 1.090 | 1.090 | 1.090 | 1.050 | 1090 | 1000 | الوطنية للصلب (س) | 1.050 | 1.620 |
| 64.4 | 0.00 | 6 | 1.306 | +2.52% | 1.213 | 1.220 | 1.200 | 1.220 | 1.190 | 2548 | 2100 | راليا الصناعية (م) | 1.180 | 1.820 |
| 13.0 | 4.21 | 2 | 4.796 | -0.63% | 4.760 | 4.750 | 4.760 | 4.750 | 4.780 | 3088 | 650 | دار الدواء | 4.260 | 6.550 |
| 8.5 | 8.70 | 8 | 3.334 | +2.68% | 3.452 | 3.450 | 3.450 | 3.460 | 3.360 | 4315 | 1250 | الالمنيوم/ارال | 3.130 | 5.440 |
| - | 0.00 | 30 | 0.578 | -1.72% | 0.571 | 0.570 | 0.570 | 0.560 | 0.580 | 31268 | 54760 | الوطني والدولجين (س) | 0.450 | 0.960 |
| 7.5 | 9.41 | 1 | 1.132 | +0.92% | 1.100 | 1.100 | 1.100 | 1.100 | 1.090 | 275 | 250 | العربية للورق | 1.060 | 1.400 |
| 9.3 | 9.52 | 3 | 0.629 | 0.00% | 0.629 | 0.630 | 0.630 | 0.630 | 0.630 | 847 | 1346 | الصناعات الوطنية | 0.540 | 1.020 |
| - | 0.00 | 16 | 0.906 | -3.37% | 0.872 | 0.860 | 0.860 | 0.880 | 0.890 | 5143 | 5900 | الصناعات الوسيطة (س) | 0.870 | 1.540 |
| 23.7 | 0.00 | 1 | 0.972 | -1.03% | 0.960 | 0.960 | 0.960 | 0.960 | 0.970 | 240 | 250 | [illegible] الصناعات | 0.930 | 1.470 |
| 28.1 | 0.00 | 1 | 0.776 | -1.36% | 0.730 | 0.730 | 0.730 | 0.730 | 0.740 | 256 | 350 | روكـول (م) | 0.740 | 1.150 |
| - | 0.00 | 6 | 0.684 | -4.88% | 0.614 | 0.610 | 0.610 | 0.620 | 0.640 | 675 | 1100 | الكوكيماويات (س) | 0.640 | 1.170 |
| 27.2 | 0.00 | 11 | 1.441 | +0.69% | 1.450 | 1.450 | 1.450 | 1.450 | 1.440 | 19285 | 13300 | العربي الدولية | 1.080 | 1.670 |
| 16.4 | 0.00 | 4 | 1.824 | 0.00% | 1.810 | 1.810 | 1.810 | 1.810 | 1.810 | 7058 | 3900 | الانزي للكيماويات (م) | 1.760 | 2.400 |
| 5.0 | 12.06 | 7 | 1.617 | +1.22% | 1.660 | 1.660 | 1.660 | 1.660 | 1.640 | 19422 | 11700 | الزيوت النباتية | 1.440 | 2.740 |
| 16.8 | 0.00 | 44 | 1.338 | -2.19% | 1.350 | 1.340 | 1.340 | 1.370 | 1.370 | 44518 | 32878 | دوارة الصناعية | 1.140 | 1.820 |
| 24.5 | 0.00 | 8 | 0.867 | -2.17% | 0.900 | 0.900 | 0.900 | 0.900 | 0.920 | 3240 | 3600 | الكيبلات الحديثة | 0.840 | 1.270 |
| | | 222 | | | | | | | | 211261 | 165046 | | | |

مؤشر الصناعة: 118.370 التغير: 0.820 نقطة - +0.70%

| E. No | Yield | عدد العقود | المعدل المتحرك | نسبة التغير | معدل سعر السهم | سعر الاغلاق | أدنى سعر | أعلى سعر | سعر الافتتاح | حجم التداول | عدد الأسهم المتداولة | الشركة | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | **السوق الموازي** | | | | | | | | |
| 13.1 | 0.00 | 7 | 0.487 | 0.00% | 0.490 | 0.490 | 0.490 | 0.490 | 0.490 | 2548 | 5200 | الصيدليات التجارية | 0.480 | 0.790 |
| 18.5 | 0.00 | 1 | 0.457 | -2.13% | 0.460 | 0.460 | 0.460 | 0.460 | 0.470 | 115 | 250 | المركزية للتجارة | 0.430 | 0.690 |
| 66.0 | 0.00 | 7 | 0.690 | 0.00% | 0.690 | 0.690 | 0.690 | 0.690 | 0.690 | 1895 | 10600 | الاتحاد للاستثمارات *(ج) | 0.680 | 0.860 |
| - | 0.00 | 20 | 0.416 | 0.00% | 0.426 | 0.430 | 0.420 | 0.430 | 0.430 | 13494 | 31700 | العربية للاستثمارات (س) | 0.370 | 0.840 |
| N/A | 0.00 | 11 | 0.822 | -2.56% | 0.762 | 0.760 | 0.760 | 0.770 | 0.780 | 5908 | 11550 | الاردنية للاستثمارات ** (ج) | 0.740 | 0.950 |
| N/A | 0.00 | 18 | 0.817 | +1.22% | 0.820 | 0.830 | 0.810 | 0.830 | 0.820 | 30576 | 63600 | الشرق للمشاريع ** (ج) (خ) | 0.740 | 0.980 |
| N/A | 0.00 | 1 | 1.000 | 0.00% | 1.000 | 1.000 | 1.000 | 1.000 | 1.000 | 25000 | 25000 | الاهلية ... (ج)(خ) | 1.000 | 1.000 |
| - | 0.00 | 2 | 0.225 | 0.00% | 0.225 | 0.230 | 0.220 | 0.230 | 0.230 | 225 | 1000 | الصناعات والكبريت (س) | 0.200 | 0.640 |
| N/A | 0.00 | 3 | 0.577 | 0.00% | 0.580 | 0.580 | 0.580 | 0.580 | 0.580 | 957 | 1650 | المستلزمات الطبية (خ) | 0.510 | 0.740 |
| 14.7 | 0.00 | 5 | 0.654 | -1.52% | 0.650 | 0.650 | 0.650 | 0.650 | 0.660 | 1308 | 3400 | الدولية السياحية ** (ج) | 0.840 | 0.950 |
| N/A | 0.00 | 1 | 1.386 | 0.00% | 1.410 | 1.410 | 1.410 | 1.410 | 1.410 | 423 | 300 | الوطنية للكلورين (خ) | 1.300 | 1.690 |
| - | 0.00 | 18 | 0.443 | 0.00% | 0.460 | 0.450 | 0.450 | 0.460 | 0.450 | 11332 | 24650 | التجارة الدولية (س) | 0.430 | 0.690 |
| - | 0.00 | 1 | 0.918 | +4.71% | 0.890 | 0.890 | 0.890 | 0.890 | 0.850 | 223 | 250 | المتحدة المالية (ج)(س) | 0.850 | 1.050 |
| N/A | 0.00 | 30 | 0.439 | 0.00% | 0.468 | 0.480 | 0.480 | 0.470 | 0.480 | 19144 | 40900 | ... (ج)(خ) | 0.400 | 0.850 |
| - | 0.00 | 4 | 0.503 | 0.00% | 0.500 | 0.500 | 0.500 | 0.500 | 0.500 | 875 | 1750 | النسيجية ... (س) | 0.490 | 0.720 |
| N/A | 0.00 | 6 | 0.736 | +2.70% | 0.760 | 0.760 | 0.750 | 0.760 | 0.740 | 6076 | 8100 | حديد الاردن (خ) | 0.720 | 0.990 |
| - | 0.00 | 9 | 0.941 | -1.06% | 0.931 | 0.930 | 0.930 | 0.940 | 0.940 | 4088 | 6000 | الاتحاد للسجائر ** (ج)(خ) | 0.920 | 1.330 |
| N/A | 0.00 | 13 | 0.696 | 0.00% | 0.580 | 0.580 | 0.580 | 0.580 | 0.580 | 2033 | 8844 | الرازي ... (خ) | 0.570 | 0.770 |
| 26.5 | 0.00 | 8 | 0.428 | -2.27% | 0.430 | 0.430 | 0.430 | 0.430 | 0.440 | 1935 | 4500 | المتحدة الهندسية | 0.390 | 0.660 |
| N/A | 0.00 | 1 | 0.771 | -2.60% | 0.780 | 0.780 | 0.780 | 0.780 | 0.800 | 7800 | 10000 | الصناعات الغذائية (خ) | 0.760 | 1.010 |
| 9.4 | 0.00 | 78 | 0.788 | +3.90% | 0.797 | 0.800 | 0.790 | 0.800 | 0.770 | 411435 | 516250 | مجمع الشرق الاوسط (ج) | 0.530 | 0.870 |
| | | 244 | | | | | | | | 547542 | 765384 | | | |

المؤشر العام: 153.72 التغير: 0.75 نقطة - +0.49%

المجموع: 664 — 1099535 — 1052398

## موجز اقتصادي

### مشروع سعودي

الرياض/ رويتر/ ارست مؤسسة الملك فيصل بالمملكة العربية السعودية حجر الاساس لمجمع الفيصلية الذي يتكلف ٩٥٠ مليون ريال (٢٥٣ مليون دولار) لتدشن بذلك رسميا ما وصفته باكبر مشروع من نوعه في الشرق الاوسط.

ووضع محافظ الرياض الامير سلمان حجر الاساس للمشروع وهو مجمع فاخر يضم فندقا من فئة خمسة نجوم ومركز تسوق ضخم ومجمع مكاتب ومبنى سكنيا في حي العليا بقلب العاصمة الرياض.

وقال شين كودي مدير مؤسسة الملك فيصل المسؤول عن اعمال الهندسة والانشاءات لرويتر لم يكن هناك على الاطلاق مشروع تجاري متعدد الاغراض بهذا الحجم في الشرق الاوسط من قبل.

### رؤوس اموال

لندن/ بترا / افادت صحيفة الفاينتشال ان حجم رؤوس الاموال الخارجة من روسيا بلغ عشرة اضعاف الاستثمارات الخارجية المباشرة المتدفقة اليها خلال العام الماضي.

ورات الصحيفة ان معالجة الضعف في نظام الاستثمارات الخارجية ونظام البنوك ستكونان من اهم القضايا التي ستعالجها الحكومة الجديدة في روسيا.

ومن الجدير ذكره ان الديون الخارجية لروسيا ارتفعت بمقدار ١ر٤ مليار دولار العام الماضي لتصل الى ٥ر١٢٤ مليار دولار.

### رفع اسعار الفائدة الامريكية

واشنطن/ رويتر/ رفع مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الامريكي) اسعار الفائدة للمرة الاولى منذ اكثر من عامين في محاولة لاحتواء الضغوط التضخمية والابقاء على خطي الانتعاش الاقتصادي.

ورفع المجلس سعر فائدة الاموال الاتحادية ربع نقطة مئوية الى ٥٠ر٥ في المئة. وهي الفائدة التي تتقاضاها البنوك التجارية بعضها من بعض على قروض ليلة واحدة.

وترك المجلس بلا تغيير سعر الخصم الذي يتقاضاه من البنوك على القروض التي يقدمها اليها عند ٥ر٠ في المئة.

### سيارات

طوكيو /رويتر/ قال اتحاد مصنعي السيارات الياباني امس ان صادرات اليابان من السيارات بلغت ٣٤١١٦٩ وحدة في شباط بزيادة ٥ر٠ في المئة عن الشهر نفسه من العام الماضي.

واضاف الاتحاد ان الرقم يعكس زيادة للشهر التاسع على التوالي.

### نادي باريس

موسكو/رويتر/ قال الرئيس الروسي بوريس يلتسن امس الاول ان روسيا ستنضم الى نادي باريس للدول الدائنة خلال العام الجاري لتسهيل استرداد قرابة ٣٧ مليار دولار من الديون الخارجية لموسكو بشروط افضل.

# الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

## الدولار يفقد مكاسبه بعد عجزه عن كسر حاجز مقاومة عند مستوى ١,٦٩٨٠ مارك

في بورصات الشرق الاقصى ، اغلق سعر صرف الدولار الامريكي مسجلا ١.٦٨٠٢ مارك و١٢٣.٥٣ ين وبتراجع ملحوظ مقارنة باسعار الافتتاح، حيث فقد الدولار زخمه بعد ان كان قد ارتفع مقابل الين ما يزيد عن المائة نقطة امس الاول وعجز عن كسر حاجز ١.٦٩٨٠ مارك.

وفي البورصات الاوروبية واصل سعر صرف الدولار الامريكي تراجعه مقابل معظم العملات الرئيسية منذ ساعات التعامل الاولى حيث سجل ١.٦٧٦٠ مارك و١٢٣.٣٠ ين، واستمر ضعيفا حتى ساعات الظهيرة في حين بقي التعامل هادئا واحجام التعامل متواضعة نظرا لقرب حلول عطلة عيد الفصح في معظم البلدان الاوروبية. هذا ويتوقع ان تكون قد صدرت في وقت لاحق امس عدد من البيانات الاقتصادية الامريكية تشمل مبيعات المنازل الجاهزة ومؤشر جامعة ميتشغان وادعاءات البطالة. هذا وسجلت حركة اسعار صرف العملات الرئيسية مقابل الدولار لغاية الساعة ١٢.٣٠ غرينتش امس مايلي:-

| العملة | مارك الماني | فرنك سويسري | جنيه استرليني | ين ياباني |
|---|---|---|---|---|
| اعلى سعر | ١.٦٨٩٣ | ١.٤٦٢١ | ١.٦٣٣٠ | ١٢٤.٣٥ |
| ادنى سعر | ١.٦٧٦٠ | ١.٤٥٠٣ | ١.٦٢٦٠ | ١٢٣.٣٠ |
| اخر سعر | ١.٦٨١٣ | ١.٤٥٤٢ | ١.٦٢٧٠ | ١٢٣.٦٥ |

### اسعار الصرف للدولار الامركي مقابل العملات

| العملة | شراء | بيع |
|---|---|---|
| مارك الماني | ١.٦٨١٥ | ١.٦٢٨٢٠ |
| جنيه استرليني | ١.٦٢٧٠ | ١.٦٢٧٥ |
| فرنك سويسري | ١.٤٥٤٥ | ١.٤٥٥٥ |
| ين ياباني | ١٢٣.٦٥ | ١٢٣.٧٠ |
| فرنك فرنسي | ٥.٦٦٨٠ | ٥.٦٧٠ |
| جلدر هولندي | ١.٨٩١٥ | ١.٨٩٢٠ |
| لير ايطالي | ١٦٧٧ | ١٦٧٩ |

### أسعار بعض العملات الاخرى مقابل الدينار

| العملة | شراء | بيع |
|---|---|---|
| ريال سعودي | ١٨٨.٥٠ | ١٨٩.٤ |
| درهم امارات | ١٩٢.٣ | ١٩٣.٦ |
| دولار استرالي | ٥٥٢.٢ | ٥٦٠.٩ |
| دولار كندي | ٥١٣.٠ | ٥١٦.٠ |
| ريال عماني | ١٨٢٣.١ | ١٨٤٦.٠ |
| دينار بحريني | ١٨٦٥.٦ | ١٨٨.٥٠ |
| ريال قطري | ١٩٣.٤ | ١٩٥.٣ |

### اسعار المعادن الثمينة دولار / اونصة

| | شراء | بيع |
|---|---|---|
| ذهب | ٣٤٨.١٠ | ٣٤٨.٦٠ |
| فضة | ٥.١٣ | ٥.١٥ |

### أسعار الفوائد على العملات الاجنبية *

| العملة | شهر | ٣ أشهر | ٦ أشهر | سنة |
|---|---|---|---|---|
| دولار امريكي | ٥.٤٣٧٥ | ٥.٥٠ | ٥.٦٨٧٥ | ٥.٩٣٧٥ |
| مارك الماني | ٢.٩٦٨٧٥ | ٣. | ٣.٠٦٢٥ | ٣.١٨٧٥ |
| جنيه استرليني | ٥.٩٢٠ | ٦.١١٠ | ٦.٣٦٠ | ٦.٦٧٠ |
| فرنك فرنسي | ٣.٠٣١٢٥ | ٣.٩٣٧٥ | ٣.١٥٦٢٥ | ٣.٢٨١٢٥ |
| ين ياباني | .٣٨٠ | .٣٨٠ | .٤٠٠ | .٤٨٠ |
| فرنك سويسري | ١.٦٢٥ | ١.٦٢٥ | ١.٦٢٥ | ١.٦٨٧٥ |

* تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد عن مليون دولار امريكي

# بورصات عالمية



## انخفاض اسعار الاسهم في طوكيو

طوكيو /رويتر/ سجلت الاسهم اليابانية انخفاضا حادا عند الاغلاق في بورصة طوكيو للاوراق المالية امس لانخفاض اسهم البنوك اثر انباء بان بنك نيبون كريديت يعمل على وضع خطة اعادة هيكلة ربما تشمل بيع مقره الرئيسي في طوكيو.

وهبط مؤشر نيكي المكون من اسهم ٢٢٥ شركة كبرى ٠٣ر٢٦٢ نقطة عند الاغلاق اي بنسبة ٤٢ر١ في المئة ليصل الى ٤٢ر١٨٢١٠ نقطة.

كما خفضت مؤسسة موديز تصنيفها المالي لبنك سوميتومو.

وقال اكيهيرو نايمورا الخبير بمؤسسة اوكاسان للاوراق المالية جددت خطوات اعادة هيكلة بنك نيبون كريديت المخاوف بشان الاستقرار المالي للبنك وهذا ادى الى طوفان من عمليات البيع للعقود الاجلة.

واضاف ان الاقبال الشديد على بيع العقود الاجلة ادى الى هبوط مؤشرات المعاملات الفورية.

## انخفاض سعر الدولار في اميركا

طوكيو /رويتر/ تراجع الدولار في اواخر معاملات طوكيو وتشبث قرب مستوى ٦٠ر١٢٣ ين بعد فورة شراء متاخرة بسبب مخاوف بشان النظام المصرفي الياباني دفعت الدولار الى مستوى ٩٠ر١٢٣ ين واعقبها تفكيك مراكز دائنة.

ومن المرجح ان يقبل المستثمرون في الاسواق الخارجية وخاصة الصناديق الامريكية على البيع قرب مستوى ١٢٤ ينا.

وظهرت طلبات من مستثمرين يابانيين عند مستوى ٥٠ر١٢٣ ين.

وفي الساعة ٠٦٤٥ بتوقيت جرينتش جرى تداول الدولار بسعر ٥٦ر١٢٣ ين و ٦٨٠٠ر١ مارك مقارنة مع ١٢ر١٢٤/١٤ر١٢٤ ين و ٦٨٧١ر١/٦٨٧٤ر١ مارك عند فتح طوكيو و ٠٨ر١٢٤/١٣ر١٢٤ ين و ٦٨٧٢ر١/٦٨٧٨ر١ مارك في اواخر معاملات نيويورك امس الاول.

## انخفاض سعر الذهب في هونغ كونغ

هونج كونج/رويتر/ قال متعاملون ان اسعار الذهب الفورية في هونج كونج اغلقت على انخفاض امس مقارنة مع اغلاق امس الاول في نيويورك عقب تصفية مراكز قبيل عطلة عيد القيامة التي تمتد من اليوم الجمعة الى يوم الاثنين.

وبلغ الذهب عند الاقفال ٦٠ر٣٤٩/١٠ر٣٥٠ دولار امريكي للاوقية /الاونصة/ مقارنة مع ١٠ر٣٥٠/٦٠ر٣٥٠ دولار عند الاقفال في نيويورك امس.

وشهدت المعاملات الصباحية عمليات بيع من عدة صناديق امريكية استوعبتها عمليات شراء من طوكيو.

## كلمات ...

**ميخائيل جميعان**

### الاحتفال الكبير بالعيد الذهبي لميلاد سمو الامير الحسن المعظم

لقد احتفل الشعب الأردني في اليوم العشرين من شهر اذار ١٩٩٧ بالعيد الذهبي لميلاد سمو الأمير الحسن ولي العهد المعظم باروع مظاهر الاعتزاز والابتهاج والفرحة الغامرة التي ملأت قلوب الأردنيين كافة واقيمت الاحتفالات والمهرجانات بهذه المناسبة العزيزة.

وكانت الاسرة الهاشمية وابناء الاردن كافة قد استقبلوا نبأ الحدث العظيم بولادة الشبل الهاشمي الثالث من ابناء المغفور له جلالة الملك طلال بفيض من الافراح والمسرات واعتبر عيد ميلاد سمو الامير الحسن من اعز واجل الأعياد الاردنية وابهجها واروعها على قلوب الاردنيين عامة. وتلتقي هذه المناسبة العزيزة بمناسبتين كبيرتين هما مناسبة الاحتفال بالعيد التاسع والعشرين لمعركة الكرامة ومناسبة عيد الام الذي يقع في اليوم الحادي والعشرين من شهر اذار من كل عام.

وكان الجيش العربي المصطفوي قد احرز نصرا مؤزرا كبيرا على الجيش الاسرائيلي في معركة الكرامة (الجيش الذي لا يقهر كما يقول الاسرائيليون عنه) وذلك في اروع ملحمة تاريخية. وتعتبر معركة الكرامة حدثا تاريخيا مهما سجل فيه ابناء الاردن بدمائهم الزكية نصرا كبيرا على الجيش الاسرائيلي حيث نقشوا على صفحات التاريخ اعظم نصر على جحافل الجيش الاسرائيلي والصهاينة الطغاة والجيش العربي هو حصن الامة والوطن والذائد بكل امانة واخلاص ومسؤولية ورجولة عن ثرى الوطن وحمى العروبة وقضايا الامة العربية في كل مكان وزمان.

وعيد الام هو عيد ام الاجيال الصاعدة وهي صانعة الرجال والنساء الذين يعتز بهم الوطن وهي التي تقوم بتنشئتهم تنشئة وطنية وقومية وتربيتهم ورعايتهم وبفضل الام يظل قائما على مدى الايام والازمان واحترامها واكرامها واجب يظل دوما دينا في اعناق كل بني البشر.

وكانت الارادة الملكية السامية قد صدرت في شهر نيسان من عام ١٩٦٥ بتسمية سمو الامير الحسن وليا للعهد ووريثا للعرش الهاشمي الاردني وكان قائد الوطن جلالة الحسين قد اكتشف في اخيه الاصغر سمو الامير الحسن العبقرية والذكاء النادرين وتوسم في سموه الاخلاص الجم والكفاءة والمقدرة على تحمل جزء من المسؤولية كاقرب مستشار لجلالته ونائب له في اثناء غيابه عن ارض الوطن. وبعد ان تسلم جلالته مسؤولياته الدستورية اخذ ينهض بالوطن ويخطط للمستقبل فاقبل على وضع خطط التنمية الاردنية والتي عهد بها الى ولي عهده الامين سمو الامير الحسن وكلفه بالاشراف عليها ورئاسة لجان خطط التنمية الوطنية ومراقبة تنفيذها عن كثب. وبدأت خطة التنمية الخماسية الاولى من ١٩٦٢ الى ١٩٦٧ وخطط التنمية الثلاثية من ١٩٧٣ الى ١٩٧٥ وخطة التنمية الخماسية الثانية من ١٩٧٦ - ١٩٨٠ وخطة التنمية الخماسية الثالثة من ١٩٨١ - ١٩٨٥ وخطة التنمية الخماسية الرابعة من ١٩٨٦ الى ١٩٩٠ واستطاع الاردن ان يحقق بهذه الخطط تطورا ملموسا في قطاعات الدولة كافة.

والشعب الاردني اذ يحتفل بالعيد الذهبي لميلاد سمو الامير الحسن انما يقف على عتبة العام الحادي والخمسين من عمر الحسن المديد ويستذكر تلك الحقبة التاريخية من عمر الاردن حيث نهل الحسن من شيم الهاشميين ومن مبادىء الثورة العربية الكبرى الشيء الكثير.

وسمو الامير الحسن هو قرة عين الحسين وساعده الايمن في الميادين الانتاجية كافة وفي المواقف التي تحتاج الى عزائم الرجال لانه صاحب مواقف ورؤى فكرية واضحة ويتصف بالاخلاص والوفاء والولاء والانتماء وحب الوطن والمواطن.

وقد تلقى سموه علومه الابتدائية في الاردن وعلومه الاعدادية في سمر فيلدز في بريطانيا ثم انتقل الى هارو والتحق بكلية كرايست تشيرش في جامعة اوكسفورد وحصل على البكالوريوس من مرتبة الشرف في الدراسات الشرقية ثم على درجة الماجستير.

وتم عقد قرانه على صاحبة السمو الاميرة ثروت وانجب منها سمو الاميرة رحمة وسمو الاميرة سمية وسمو الاميرة بديعة وسمو الامير راشد.

وسمو الامير الحسن هو مؤسس الجمعية العلمية الملكية وكان سموه قد دعا في عام ١٩٧٨ الى عقد مؤتمر بلاد الشام وقام بتأسيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية في عام ١٩٨٠ كما قام بتأسيس منتدى الفكر العربي في عام ١٩٨١ وقام بتأسيس المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا في عام ١٩٨٧ واشرف سموه على الاكاديمية العلمية الاسلامية.

ولسمو الامير الحسن العديد من الكتب والمؤلفات في مواضيع

البقية ص٢٠

## الافق الدولي...

**يعقوب جابر**

### بديل اوروبي لحلف الاطلسي

للمرة الثانية خلال خمسة اعوام وتحديدا بعد انتهاء الحرب الباردة تفشل اوروبا في معالجة قضية امن اوروبية تتعلق هذه المرة بالاوضاع المضطربة في البانيا. والسبب هو غياب ارادة اوروبية موحدة تستند الى آلية عمل مدعومة بمفهوم واضح حول الامن الاوروبي.

في الفشل الاول، كانت البوسنة تحترق واللهب يشتعل ويمتد ويكاد يصل الى اقطار اخرى. ومع ذلك لم تعبر الدول الاوروبية القوية عن رغبة مشتركة في وضع حد للصراع او اطفاء الحريق من خلال عملية مشتركة تتم حتى على حساب الشريك الاطلسي الامريكي الذي آثر الانتظار ليتدخل في اللحظة المناسبة ويضفي على تدخله طابعا دراميا يجعل منه المنقذ والمعين الذي لا غنى للاوروبيين عنه في الاوقات الصعبة. ولو ان التدخل في البوسنة في المراحل الاولى حدث بمبادرة اوروبية لدخلت اوروبا عهدا جديدا من التفاهم واصبح لزاما عليها ان تؤسس لحقبة جديدة من العمل المشترك المبني على مفهوم ثابت وهو ان امن اوروبا وما يحيط بها، بما في ذلك منطقة شرقي البحر المتوسط، هو شأن اوروبي تتعاون في التعامل معه مع دول الجوار بدون تدخل فظ من الاخرين.

ومشكلة اوروبا انها لم تحزم امرها بعد وتقرر ان الظروف الدولية قد تغيرت في اعقاب انهيار الاتحاد السوفياتي وبروز توترات عرقية ومذهبية وحدودية على امتداد القارة مما يستدعي التوصل الى موقف جماعي بانشاء نظام دفاعي وامني مشترك خارج نطاق حلف شمالي الاطلسي. ولو ان هذا المفهوم تطور واخذ نصيبا وافرا من النقاش الجاد داخل الاتحاد الاوروبي لامكن خلال السنوات القليلة الماضية التوصل الى قرار جريء يجعل من اوروبا مركز ثقل دولي، ليس لاوروبا وحدها بل لمشاكل اخرى وخاصة الناشبة منها في المناطق المجاورة.

ان اوروبا لم تعد بحاجة الى حلف الاطلسي لان حاجتها اليه في الماضي كانت تقوم على اساس انه القوة الغربية الرئيسية المتصدية لحلف وارسو. والآن وبعد انفراط الكتلة الشيوعية وحل حلف وارسو فان التهديد لاوروبا يأتي من الداخل عبر بوابات التوترات الاقتصادية والعرقية والحدودية التي اغلقتها رياح الحرب الباردة. وما جرى في البوسنة وبعده في البانيا يؤكد الحاجة الى انشاء الية عمل مشتركة لمعالجة الازمات واحتوائها بارادة اوروبية صرفة.

لدى اوروبا منظمة الامن والتعاون التي يمكن تطويرها لتصبح اداة عملية للتدخل المباشر ومعالجة المشاكل قبل استفحالها. والمنظمة بوضعها الحالي لا يمكنها العمل خارج الاطار الديبلوماسي والسياسي لانها لا تملك صلاحيات العمل الموسع وليس لديها امكانيات دفاعية وعسكرية. وبقليل من الارادة يمكن تحويل المنظمة الى قوة حقيقية قادرة على التحرك النشط المشترك ولتكون في النهاية البديل الاوروبي لحلف الاطلسي.




## حقائق ...

**د. احمد البرصان**

### الفساد الاداري والامن القومي

الفساد الاداري آفة تهدد الامن القومي، وهو القنبلة النووية الخفية التي تحطم الدول والمجتمعات، والفساد الاداري يثير القلق ويحطم العلاقات الاجتماعية ويضعف تماسك المجتمع ويغرس عدم الثقة، ويخلق شلل المصالح التي تتنافس فيما بينها، اخدمني اخدمك على حساب المواطن وثقته في مؤسساته، كما انه يضعف الولاء لها، ويهز ثقة المواطن في دولته.

والاتحاد السوفياتي، كان امبراطورية كبرى، تملك السلاح النووي والصواريخ العابرة للقارات ICBM، ولكنها لم تحمه وتحصنه عندما عم الفساد الاداري والبيروقراطية، وادت هذه القنبلة الخفية الى انهياره.

فقد كانت البيروقراطية والفساد الاداري وراء عدم مصداقية الانجازات والتقارير والتضخم وتراجع النمو الاقتصادي، وزعزعت الولاء للدولة وتدهورت مكانة الحزب الحاكم وعدم الثقة فيه وفي انجازاته، وظهرت بوادر الانقسام في المجتمع السوفياتي.

ويصف احد الخبراء السوفيات المخضرمين، في كتاب اصدره بعد نهاية الامبراطورية، وقد كان شاهدا عليها في عزها وانحلالها بان الفساد الاداري والانجازات الوهمية والتقارير التي ترفع للقيادة السوفياتية وراء الانحدار والتفكك، لانها كانت تصور ان كل شيء على ما يرام، وان الاقتصاد في تقدم وكان في الحقيقة في تأخر، وان الانجازات كثيرة ومتقدمة وهي معدومة، وعندما اكتشفت القيادة السوفياتية الامر بعد استفحاله لم تستطع انقاذه، وفلتت الامور ايام جورباتشوف، الذي لم يجد بدا في ديسمبر ١٩٩١، من اعلان وفاة الامبراطورية السوفياتية رسميا وتفككت بعد عزة وقوة، اذهلت المراقب الداخلي والخارجي، حتى المخابرات الامريكية التي ركزت على الخطر النووي فاذا بها تفاجأ بان سرطان الفساد الاداري والبيروقراطية وتدهور الاقتصاد قد نصرها على الامبراطورية السوفياتية، امبراطورية الشيطان كما كان يسميها ريغان.

ولعل اخطر افات الفساد الاداري، عدم ثقة المواطن في مؤسساته ونظرته اليها بالسخرية وعدم المصداقية ويأتي ذلك بسبب انعدام الضمير المهني في اجهزة العالم الثالث ومؤسساته، التي تخيم عليها المحسوبية، الولاء المزيف، والعلاقات الشخصية وزيف الانجازات وغياب الرجل المناسب في المكان المناسب، وانتشار الشلل والجماعات صاحبة المصالح الخاصة والتنافس فيما بينها على حساب المصلحة العامة، وكلها تؤدي الى يأس المواطن واللامبالاة، وذلك سلاح فتاك لانها تشل قدرة المواطن على العمل والابداع والانجاز وتقتل الحوافز والمبادرة والتنافس الشريف لخدمة الوطن والمصلحة الوطنية، وكلها تعكس اثارها على اقتصاد الدولة وامنها القومي.

والاخطر، ان معظم دول العالم الثالث تعيش في سبات عميق عن محاسبة الذات ومراجعة النفس، وكما قيل السعيد من وعظ بغيره والشقي من وعظ بنفسه، فهل تستفيد دول العالم الثالث من مصائب غيرها وآفة الانهيار وتعالج مؤسساتها، وان تضع مصلحتها الوطنية المقدسة فوق كل اعتبارات شخصية ذاتية.

ان امن الدولة وحصنها المنيع يأتي من ثقة المواطن فيها، وانه يدافع عنها، لانه يشعر بانه يدافع عن حقوقه وكرامته وحريته، واذا فقد المواطن ذلك بسبب الفساد الاداري والبيروقراطية فعن ماذا يدافع اذا!!.

ان تجربة الامبراطورية السوفياتية وغيرها غير بعيدة، فهل يستيقظ ضمير العالم الثالث!!

## آراء ...

**المحامي / تيسير التميمي**

### القضاء العسكري

ان عدم اخضاع افراد القوات المسلحة للمحاكم العادية اصبح له ما يبرره حديثا فالدول اصبحت تعاقب العسكري على ما يقترفه من جرائم اثناء خدمته العسكرية امام محاكم عسكرية خاصة.

وبنص الدستور الاردني فان المحاكم العسكرية جزء من السلطة القضائية وقضاتها العسكريون هم جزء من الجهاز القضائي دستوريا.

ان الفوارق الواضحة في الامتيازات بين جهاز القضاء النظامي من جهة وجهاز القضاء العسكري من جهة اخرى اصبح يشكل خللا بين اطراف السلطة القضائية، فالنهوض بالسلطة القضائية لا بد ان يشمل قضاة المحاكم العسكرية الى جانب قضاة المحاكم النظامية.

ان القاضي العسكري يوكل اليه علاوة على القضايا التي ينظرها حسب الاختصاص مهمة النظر بالقضايا الماسة بامن الدولة وسلامتها.

وبالرغم من هذا وذاك فانه لا يتمتع بتلك الامتيازات التي يتمتع بها القاضي المدني.

فالقاضي المدني حديث التعيين وعلى سبيل المثال يتقاضى راتبا يعادل راتب قاض عسكري برتبة رائد له خدمة ثلاثة عشر عاما في القضاء، ولا اعتقد بان هذا من العدالة بمكان.

لقد جاءت رسالة جلالة الملك لدولة رئيس الوزراء مؤخرا حول تحسين اوضاع القضاة عامة بحيث تشمل جميع القضاة مدنيين وعسكريين سواء من خلال العلاوات او الحوافز او التقاعد، وبالنتيجة ان يتم اخضاع القضاة العسكريين لقانون استقلال القضاء.

## شعاع ...

**هشام عزيزات**

### عقلنة المجتمع الاردني: مسؤولية وطنية!

لا احد ينكر، ان المجتمع الاردني، مجتمع قومي - اسلامي في غالبيته الساحقة، مما يجعله مرتعا خصبا لهذين الاتجاهين، في كل القضايا السيادية..!

من هنا فالتعاطي معه في ظل الظروف السائدة، في المنطقة، من سياسية واقتصادية واجتماعية في غاية الصعوبة!

البدائل المطروحة، امامه واخص بالذكر، العلاقات الاسرائيلية الاردنية، والغربية - الاردنية بما فيها العلاقة مع الاميركان، سواء بالنسبة للتسوية السياسية مع اسرائيل!، او الشراكة الاوروبية، يجب ان تدار بمسؤولية وطنية، تأخذ في الحسبان، هذا الموروث التاريخي للعلاقة، والمتجذر في عمق اعماق شعبنا، واخص بالذكر: القضية الفلسطينية، وقضية الوحدة!، وموقف الاسرائيليين والغربيين من هاتين القضيتين القوميتين، بدءا من وعد بلفور مرورا بسايكس - بيكو.

ان السطحية، التي تعالج بها هذه القضايا، من خلال وفود او مؤتمرات، او لقاءات صحفية، لا يمكن، ان تكون البديل، عن ازالة الاخطاء والتراكمات في الذاكرة الوطنية..!

فالدعوة الى بدء حالة تعايش مع «اسرائيل» والغرب، وصولا الى شراكة اقتصادية، بهذه السرعة، دون تغيير في الاوضاع!، مما يساعد الى تغيير في القناعات محفوفة بالمخاطر، ولن تكون حادثة «الجندي في الباقورة»، الا النذير لمزيد من حالات الانفعال الخارجة عن نطاق العقل والمسؤولية الوطنية!

ان الموالين والمعارضين في المجتمع الاردني، عليهم ان يدركوا ان اللعب في المسائل الخطيرة، وتأجيج الشارع الاردني، بهذا الاتجاه او ذاك، هو في منتهى الخطورة!

انني ادعو المجتمع الاردني، والنخب السياسية والثقافية، في اي موقع، كانت معارضة او موالية، لعقلنة التصرفات، والبعد عن الاثارة لغايات انتخابية!، او لخلق زعامات جديدة او نفوذا، او وصول الى موقع صناع القرار!، دون الاخذ بالخصوصية الاردنية، والحالة الدولية والاقليمية ولعبة الامم!، واستغلال الفرص، التي تتيحها سياسات، لا تأخذ في الحسبان كل الظروف المحيطة في الاردن..!

ان مؤسسة العرش والاسرة الهاشمية، في الاردن، الممثلة بجلالة الملك وسمو الامير الحسن، هي من الاسر العريقة التي عايشت الاحداث العالمية، ودفعت ثمنا باهظا، في كل من الحجاز وسوريا والعراق، نتيجة لتضارب المصالح القومية، مع المطامع الدولية والاقليمية!، وما الطريقة، التي تدار بها الاحداث والسياسات، في الاردن، الا من وحي تلك «التجربة المرة».. فلنعط مؤسسة العرش الثقة والدعم للخروج من «النفق المظلم»، الذي يراد وضع المنطقة برمتها فيه..!

ان استثمار حالة الاحباط واليأس سياسيا، هي في منتهى السهولة!، ولكن الخروج من هذه الحالة، الى حالة اكثر ثقة بالمستقبل.. هي السياسة الحكيمة والعاقلة. واعتقد ان مؤسسة العرش الاردنية سائرة في هذا الاتجاه..!

## أفق ...

**خليل الفاعوري**

### الاعتراف بالتقصير... ينير الطريق الى الاصلاح

كنا خلال السنوات الماضية، ومازلنا نتحدث كثيرا عن الترهل الاداري والتقصير، وحتى الفساد. ولطالما شكلت لجان ادارية للاصلاح.

وانشغلنا خلال كل ذلك عن امورنا الداخلية الهامة بالسعي وراء المكاسب الشخصية او احتلال المراكز العامة لتمكن من تسديد الفواتير لمن ساهموا بدفعنا اليها. وكان كل ذلك على حساب اساسيات عناصر قوة المجتمع وتقدمه. حتى اصبحت لا ترى عيناك الا وكأن الكل يتحرك لأمر في نفسه تاركا أمر رعاية المجتمع لله ولقائد الوطن.

واكتشفنا أخيرا اننا لا نزال نغوص بالواقع السلبي للمسألة الادارية حتى رؤوسنا وتكاد مشاكلها تنهش منا كل جانب من حياتنا وتأتي على مكتنزات قيمنا.

فجاءت رسالة قائد الوطن الى رئيس الوزراء السابق حول الواقع المأساوي لأطفال مؤسسة الحسين الاجتماعية لتكون دليلا ساطعا على هول الحال الذي وصلنا اليه والذي كثيرا ما كنا نحذر منه ونقاومه.

ولقد تأكدنا من خلال ذلك ان عناصر البلاء لا تزال منتشرة بيننا تنخر في كياننا وأنه لو اختفت رؤوسها في عهد من العهود كأنها تعود للظهور ثانية في اي عهد اذا ما تمكنت من ذلك. والسبب أنها لم تجتث من جذورها ويرمى بها بعيدا. وأكثر من ذلك فقد كانت مثل هذه العناصر في بعض العهود تشكل ضغوطا قوية على صاحب القرار للتخلص من العناصر النظيفة والنزيهة ليخلو لها الجو تسرح وتمرح كما يحلو لها والحديث بهذا الخصوص قد يطول ويمكن ان يدعم بما يستحقه من حقائق الا ان هذا المقام ليس مكانه.

لكني لا ادري لماذا نحن في كثير من الاحيان كمسؤولين لا نقوم بالاعتراف وبأعلى الصوت بواقع التقصير وخاصة عندما يكون ظاهرا ساطعا كالشمس ونقوم بتفعيل خطة للتنظيف والاصلاح بدلا من ان نبحث عن العناصر التي ساهمت في ابراز واقع التقصير ونفتح معها معارك كلامية ان استطعنا توهمنا ان ذلك قد يثير الضباب حول واقعنا السيء فتضيع المسألة.

ولا نبتعد عن الحقيقة اذا قلنا انه على الرغم من توفير كافة المخصصات والمستلزمات والتي تثقل كاهل الموازنة أحيانا الا اننا نرى ونشاهد سوء الاستعمال لامكانياتنا او عدم استعمال هذه الامكانيات بطريقة مثلى، هو الذي يقود الى تهلكة من هم مستهدفون من برامجنا.

انني اعرف ان البرامج الخدمية والرعائية مكلفة ومع كل ما كان يرصد لها كل ما تحتاجه من مستلزمات لتأمين حياة صحية واجتماعية مريحة للمنتفع يتمناها العديد من ابناء المجتمع الآخرين ولكن مع الأسف كانت النتيجة خلاف ذلك.. وظهر للعيان عمق الجرح في ضمير الانسانية. فبدلا من ان نضيع الوقت بتقديم المعاذير مهما كانت حيال الواقع الذي رأيناه وعندما شحنت نبضات القائد كل قلوبنا ومشاعرنا بأسمى معاني الانسانية وجب علينا ان نتلمس طريق الخلاص مهما كان الثمن مؤمنين ان تغطية المشكلة بمسوحات من التبريرات لا تخدم الوطن وتجرنا الى مزيد من التهلكة.

ان احد اهم عناصر البلاء في

البقية ص٢٠

## رؤية...

**سليمان نصيرات**

# الحكومة الراحلة والبرلمان، دراسة حالة وتقييم تجربة

مع كل تغيير حكومي وعلى ضوء كتاب التكليف السامي وما يحتويه من توجيهات عامة وسياسات مطلوبة ورد الحكومة وما يتضمنه من التزامات وبرامج وخطط تنوي تنفيذها، فان جمهرة المواطنين المسحوقين بخاصة ينتظرون خيرا ويبنون امالا ويتوقعون تغييرا عاما نحو الافضل. فتغيير الحكومات لا يتم حبا في التغيير وانما يتم وفق معطيات موضوعية وذاتية وطنية واقليمية ودولية تتطلب ذلك، وهكذا فقد تفاعل المواطنون خيرا بقدوم حكومة الكباريتي والتي نالت دعما قويا من جلالة الملك، بحيث ان العديد اطلق عليها حكومة الثورة البيضاء، وعلى كل حال فان الحكومات ينبغي ان لا تحاسب مقدما ويحكم عليها سلفا مهما كانت طبيعة تشكيلها، وان كان هذا التشكيل يعطي مؤشرا على حدود امكاناتها ومدى انجازاتها، وعلى ذلك يجب ان تحاسب الحكومات طبقا لادائها وانجازاتها وايجابياتها وسلبياتها وخلال فترة معقولة من الزمن، وهذا يتطلب ان تنتهج سياسة عقلانية في تقييم الاداء والانجاز تنطلق من مصلحة المواطن والمواطن اولا واخيرا وليس بناء على ابعاد ذاتية وشخصية، واعتمادا على القرارات التي تتخذها فاذا كانت هذه القرارات مدروسة وصائبة وضعت في ميزان حسناتها وان كانت مرتجلة وخائبة وضعت في ميزان سيئاتها، وهنا يأتي دور المراقبين والمثقفين وجهات المعارضة في التنبيه الى الاخطار الناتجة عن هذه القرارات وفق الاصول الديموقراطية، وفي كافة الحالات فان القلق على امن الوطن واستقراره يجب ان يكون هاجسها الاول والاخير.

وهكذا وبعيد رحيل حكومة الكباريتي فان العديد يتساءلون حول امور عديدة منها: هل حققت هذه الحكومة المهام التي كلفت بها بموجب كتاب التكليف السامي؟ وهل كان الطاقم الذي استند عليه الرئيس قادرا على النهوض بالمسؤوليات الملقاة على عاتقه؟ وهل يكفي ان يكون الرئيس حيويا ومتحركا ونشطا ليغطي على عيوب الطاقم اي هل يكفي شخصية الرئيس الطاغية للتعويض عن غياب الطاقم الوزاري الكفؤ؟. وهل استطاعت الحكومة ان تبني علاقة صحية وصحيحة مع ممثلي الشعب في البرلمان؟ وكذلك هل استطاعت ان تبني جسورا من الثقة شعبيا من خلال اجراءات عملية لتحسين ظروف المعيشة للمواطنين ومكافحة البطالة والفقر؟ وهل استطاعت ان تبني جسورا من الثقة مع الصحافة والصحفيين والمثقفين والتيارات السياسية المختلفة؟

ان نظرة سريعة على علاقة الحكومة الراحلة مع مجلس النواب وكذلك علاقات اعضاء الحكومة ببعضهم البعض يتبين لنا ان علاقة تلك الحكومة بمجلس النواب باستثناء النواب المشاركين فيها طغى عليها الخصام ولو ظاهريا بدل الوئام، كما ان توترات كانت تظهر بين الفينة والاخرى ما بين الطاقم الوزاري نفسه وان ما كان ينشر في وسائل الاعلام المختلفة حول هذا الموضوع يجعل المواطن يقف حائرا امام هذه الظواهر السلبية التي تحدث ما بين النخب السياسية على المسرح السياسي الاردني. والتي لا بد وان يكون لها تأثير كبير على سمعة واداء كل من مجلس النواب والحكومة. وكذلك انعكاسات مباشرة وغير مباشرة على معنويات المواطنين وثقتهم بسلطتهم التنفيذية والتشريعية.

ان انقسام البرلمان الى ثلاثة تيارات، تيار مؤيد للحكومة وتيار معارض لها وتيار حائر ما بين الانحياز لقرارات الحكومة الصعبة مع امكانية فقدانه لقاعدته الشعبية، او البحث عن الشعبية مع امكانية اختلال علاقاته ومصالحه المتشابكة مع الحكومة، ان هذا الانقسام قد اثر على فاعلية البرلمان بسبب قوى الشد المتعارضة داخله، ان هذا الانقسام قد ظهر بشكل او باخر ايضا وضمن طاقم الحكومة، ولقد جاء على خلفية لتشكيل الحكومة من النواب، ولقد تبين ذلك من خلال وقوع العبء الاكبر للدفاع عن سياسات الحكومة على عاتق رئيسها، في حين ان العديد من الوزراء وقفوا موقفا حياديا من بعض القضايا المفصلية من حيث انهم لم يؤيدوا او يدافعوا علنا عن حياض حكومتهم، لا بل ان بعضهم عارض قرارات حكومته في الجلسات المغلقة، ان الاختلاف في المشارب او الميول او الاراء السياسية في مجلس النواب يعد امرا طبيعيا لان مجلس النواب عادة ما يكون ممثلا لاطياف سياسية وقوى اقتصادية واجتماعية مختلفة، واما بالنسبة للحكومة فمن المعروف ان يكون لها استراتيجية سياسية واقتصادية واجتماعية وثقافية وتربوية واحدة تتقيد بها كافة الوزارات، فالحكومة تعمل باسلوب الاوركسترا ورئيسها يمثل المايسترو وان اي عمل مغلوط في اداء هذا الفريق يؤثر على الفريق ككل، فالحكومة تعد متكافلة متضامنة لتحقيق استراتيجيتها، وان من لا يقبل بهذه الاستراتيجية من طاقم الحكومة فعليه الاستقالة منها فلا يعقل ان يكون هناك وزير في حكومة يعزف عزفا منفردا ومخالفا لاسس الاستراتيجية العامة للحكومة التي يشارك بها، ولا يدعم قراراتها ويعمل على شرحها وتسويقها والدفاع عنها كل ضمن اختصاصه.

كذلك فانه من المتعارف عليه ايضا انه لكل حكومة مطبخها السياسي وكذلك فقهها السياسي الخاص بها وفي العادة فان رئيس الوزراء هو صاحب الحق في اصدار الفتاوى السياسية شخصيا او قد يفوض ذلك لاي من وزرائه، كذلك فان اي تصريح او بيان ينطوي على مضامين سياسية تخص الاوضاع الداخلية او الخارجية يجب ان يصدر عن الحكومة كموقف عام لها وعليها ان تتحمل تبعاته الايجابية والسلبية، فلا يجوز ان يترك الحبل على الغارب ليقوم اي فرد في الطاقم الوزاري باصدار فتاوى خاصة به او بوزارته وكأنها مؤسسة خاصة، فالمنصب الوزاري لا يعطي صاحبه الحق في ممارسة السياسة وفق هواه ورغباته لانه عضو في فريق واي خطأ يقع من اي عضو لا بد وان يكون له اثار سلبية على اداء ذلك الفريق او على مصلحة المواطنين او مصلحة الدولة ككل.




## الاكاديمية التربوية الحديثة تصدر العدد الاول من مجلة بلا عنوان

ضمن فعاليات وانشطة الاكاديمية التربوية الحديثة التابعة لجمعية خليل الرحمن الخيرية قام مجلس الطلبة في الاكاديمية باصدار العدد الاول من مجلتهم غير الدورية لشهر اذار ١٩٩٧ تحت عنوان (بلا عنوان).. ياتي هذا النشاط من اجل تدريب الطلاب على العمل الصحفي وصياغة الخبر واخذه بالطريقة العلمية الموضوعية.

وهذه اطلالة ثانية بعد ان صدر عن الاكاديمية العدد الاول (صفر) من مجلة (الكوكب) التي قام باعدادها طلبته جمعية اصدقاء البيئة – اللجنة العلمية في الاكاديمية. ما زال طلبة الاكاديمية في منهمكين لنطلاقتهم في انتاج الانجاز الجديد الذي سيعلن تباعا في الصحف المحلية.

## مندوبة عن جلالة الملكة نور الحسين
## الاميرة دينا ترعى حفل توزيع جوائز مهرجان مسرح الشباب الاردني الخامس

■ كتب يحيى قطيشات

في جو احتفالي بهيج ووسط عرس فني مسرحي اردني بديع وحضور شبابي مفرح ومندوبة عن جلالة الملكة نور الحسين رعت سمو الاميرة دينا مرعد حفل اختتام مهرجان مسرح الشباب الخامس على مسرح المركز الثقافي الملكي بحضور الدكتور قاسم ابو عين وزير الثقافة والشباب والدكتور منذر المصري وزير التربية والتعليم والسيد محمد البرماوي رئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان وعدد كبير من الشخصيات الثقافية والمهتمين بالحركة المسرحية.

وبدا الاحتفال بتقديم فرقة موسيقات القوات المسلحة السلام الملكي ثم تلاوة ايات من القرآن الكريم تلاها النشيد زيد القضاة ثم رحبت الفنانة عبير عيسى عريفة الحفل بمندوبة صاحبة الجلالة والضيوف باسم رابطة الفنانين الاردنيين واللجنة المنظمة.

والقى الدكتور قاسم ابو عين وزير الثقافة والشباب كلمة اشاد فيها بالمهرجان وتمنى المزيد من العطاء والنجاح للمسرح الاردني وعقب ذلك القى السيد محمد البرماوي رئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان كلمة شكر فيها كل الجهود الطيبة التي اسهمت في انجاح المهرجان.

### تكريم

قامت اللجنة المنظمة العليا بتكريم اعضاء اللجان المشاركة في المهرجان ووسائل الاعلام (الدستور، الراي، التلفزيون) حيث وزعت سمو الاميرة دينا مرعد الجوائز والدروع على المكرمين. وقدمت الاميرة دينا درع المهرجان للوفد الفلسطيني الشقيق.

### جوائز المهرجان

واعلن الفنان زهير حسن مقرر لجنة التحكيم قرارات وتوصيات اللجنة حيث تم توزيع جوائز المهرجان على النحو التالي:

– جائزة افضل عرض مسرحي لمسرحية «الحفرة».
– جائزة افضل اخراج «خليل نصيرات» عن مسرحية «الحفرة».
– جائزة افضل اعداد مسرحي «خليل نصيرات» عن مسرحية «الحفرة».
– جائزة افضل ممثل اول «احمد العمري» عن دوره في مسرحية «الحفرة».
– جائزة افضل ممثلة اولى «كاتي جلال طعمة» عن دورها في مسرحية «الحفرة».
– جائزة افضل ممثل ثان «قاسم ملكاوي» عن دوره في مسرحية «الحفرة».
– جائزة افضل ممثلة دور ثان «ملغو حداد» عن دورها في مسرحية «بيت العنكبوت».
– جائزة الديكور «خليل نصيرات» عن مسرحية «الحفرة».
– جائزة الازياء والاكسسوار «خليل نصيرات» عن مسرحية «الحفرة».
– جائزة افضل تاليف موسيقي «ماهر الحلو».
– جائزة افضل تصميم اضاءة مناصفة بين «خليل نصيرات» عن مسرحية «الحفرة». و«ماجد نورالدين» عن مسرحية «كان وما يزال».
– جائزة افضل مكياج «نيكولا زرزر» من اسرة مسرحية «الحفرة».


● الاميرة دينا تكرم مدير عام الاذاعة والتلفزيون


● محمد البرماوي يلقي كلمة المهرجان

### اوبريت طيور الوطن

لوحة جميلة رائعة صورها اوبريت طيور الوطن من كلمات الفنان محمد القباني واخراج حكيم حرب.

وهذه المرة الاولى التي يتم فيها اختتام مهرجان بعرض اوبريت متنوع.. ورغم قصر مدة عرضه الا انه لفت الانتظار باخراجه وكلماته.

## في صالة بلدنا (٢)
## الاميرة رانيا ترعى افتتاح معرض الفنان جميل شفيق

تحت رعاية سمو الاميرة رانيا العبدالله، وبحضور جمهور كبير من الفنانين والمثقفين، تم مساء الاثنين افتتاح معرض الفنان المصري جميل شفيق احد ابرز الفنانين التشكيليين المصريين. ويضم المعرض الذي يستمر عشرة ايام خمسين عملا معظمها بالابيض والاسود.

يعمل الفنان شفيق رساما صحفيا منذ عام ١٩٥٩، وهو مشهور بانتمائه الى حرافيش نجيب محفوظ منذ عام ١٩٧٤، حيث يمثل اخسر العنقود في سنه وفي تاريخ انضمامه الى اولئك الاقطاب في الرواية والتمثيل والفكر والفن.

والفنان شفيق من مواليد ١٩٣٨، حصل على البكالوريوس من كلية الفنون الجميلة بالقاهرة ١٩٦٢، والتحق عام ١٩٧٢ بالدفعة الاولى للمعهد العالي للتذوق الفني لمدة اربع سنوات، ثم عمل خبيرا فنيا بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (اليكسو) خلال الفترة ١٩٧٩/ ١٩٨٤.

اقام الفنان شفيق عددا كبيرا من المعارض الشخصية خلال ١٩٨٩/ ١٩٩٦، وحاز على جائزة لجنة التحكيم في الرسم في بينالي الاسكندرية لدول البحر المتوسط ١٩٩٣/ ١٩٩٤، كما شارك في العديد من المعارض المشتركة داخل مصر وخارجها. وله مقتنيات في متحف الفن الحديث بالقاهرة ووزارة الثقافة والبنك الاهلي المصري فضلا عن المقتنيات الخاصة.

يستمر المعرض الذي يقام في صالة بلدنا (٢)، شارع وصفي التل (الجاردنز)، حتى الثاني من نيسان ١٩٩٧، من الساعة العاشرة صباحا حتى الواحدة، ومن الساعة الرابعة حتى الثامنة مساء.

## محاضرة بجامعة آل البيت حول الحوار الاسلامي المسيحي

● من المحاضرة

المفرق – الدستور – القى الدكتور عارف علي النايض، استاذ العلوم الاسلامية في المعهد البابوي للدراسات العربية والاسلامية بروما – ايطاليا، محاضرة في جامعة آل البيت بعنوان «الحوار الاسلامي المسيحي» اكد فيها اهمية الحوار مع اهل الكتاب، وبين ان حوار الاسلام معهم بدا في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم واستمر في كافة عصور الازدهار الاسلامي، كما بين اهمية هذا الحوار في ابراز الكلمة السواء التي يلتقي عليها الاسلام مع اهل الكتاب.

ولوضح الدكتور النايض اتجاه الكنيسة الكاثوليكية من خلال مؤسساتها الفاتيكانية بروما نحو الحوار وتطور موقف الكنيسة من الاسلام منذ المجمع الفاتيكاني الثاني، وبين العلاقة المباشرة بين اتجاه الكنيسة نحو الحوار واتجاهها نحو التبشير كجزء هام من لاهوتها.

وقيم الدكتور النايض مسار الحوار بين المسلمين والمسيحيين الكاثوليك في السنوات الاخيرة واوضح ان الجانب الاسلامي من الحوار بحاجة الى المزيد من الدراسة للطرف الاخر والى المزيد من المبادرة والترتيب للحوار وتدريب العناصر المتخصصة لتكون على درجة عالية من الاستعداد العقلاني والعلمي والانساني للقيام بواجب الحوار كفرض كفاية يجب ان يكون في الامة من يقوم به ويتحمل اعباءه.

وادار المحاضرة الدكتور عزمي طه، القائم باعمال رئيس قسم الفلسفة في جامعة آل البيت.

## الفنان محمد علي شاكر
## تناول المرأة في رسوماته لانها الام والاخت والزوجة والحبيبة



فوزي الكناني

*ان من يعاين اعمال الفنان محمد علي شاكر يتوقف عند تفاصيلها، ليكتشف كم هي غنية بايحاءات هذا النسيج الخطي واللوني، كأن العوامل الخارجية التي تمثلها او تشير اليها تقابلها عوالم جوانية حميمة تدخلنا اليها تلك الحركة الخفية الايهامية التي يولدها تداخل الخطوط وتراكم الالوان وتجاورها وتباين درجاتها، فهي تتكشف وتتداخل حينا اخر فتذكرنا باعمال الفنان مارك توبي وبايحاءاتها الصوفية ولكن بتحليل ضوئي اسر وباحساس مرهف يتجلى في اختيار الالوان وطريقة مزجها وتداخلها. كل هذا يجعل من هذا الفنان احد ابرز الفنانين العرب المعاصرين ويضع اعماله في مقدمة النتاج الفني الطليعي ليس في العراق فحسب بل في البلاد العربية.*

### جميع مراحل تاريخ الفن هي ملك الفنان

### انه خليفة فائق حسن في اللون واسموه بالملون

عن امتداده للمدرسة البغدادية قال: باعتقادي ان جميع مراحل تاريخ الفن هي ملك للفنان، وعندما اشرع برسم لوحة او اي عمل فني اخذ بنظر الاعتبار عمقا لهذه المراحل، وسواء كانت مراحل اوروبية تتلمذت عليها وصقلت نفسي منها واوجدت اسلوبي بقناعة. فلا يعني ذلك ان تتبخر من حياتي الطفولية وتربيتي التي ولدت فيها ومجتمعي المفعم بالحضارة والتاريخ العميق الذي يمتد اكثر من ستة الاف سنة ق.م فالاثنان عندي تعاونا او استعنت بهما في تبلور ما توصلت اليه مؤخرا من اساليب بجميع اختصاصاتها الرسم اولا والليثوغراف ثانيا والحفر على النحاس والبلات والخشب ثالثا والخط العربي الذي عشقته منذ الصغر وتتلمذت به على يد الاستاذ الشهير ماجد بك من اسطنبول.

وعن توقه الى العالمية قال لنا كرسام اتوق الى العالمية في اعمالي وهنا من الصعوبة بمكان ان يقول الفنان عن نفسه ولقد لمست من بعض النقاد في العراق بكوني خليفة فائق حسن في اللون واعتبروني واسموني بالملون. وقد سالني احد النقاد يوما هل صحيح ما كتبه عنك عادل كامل (ناقد) بانك خليفة فائق حسن فقلت له معذرة ليس هناك في الفن (احد خليفة احد) ويبقى فائق حسن استاذي الى ابد الابدين انه درس في محيط يختلف عن المحيط الذي درست به فالمدرسة الفرنسية ذات انماط تشكيلية تختلف عن بلد عصر النهضة الايطالي.

وحول ظهور جماعة البعد الواحد قال: ونظرا لبحوثي المستمرة بميدان الخط العربي وانواعه وميدان الكرافيك ومشكلة ما تطرح احيانا عن ايجاد فن شرقي خاص بنا كعراقيين او كشرقيين كالفن الياباني والصيني الذي له خصوصية. كما ان ظهور جماعة البعد الواحد وانا منهم والذي تزعمها نظريا الاستاذ شاكر حسن ال سعيد. نادت هذه الجماعة باستعمال الخط العربي ذي البعد الواحد باللوحة الفنية من هذا المنطلق اخذت بالخط العربي من جموده وحركته شكليا ولونيا بفن (الكرافيك) بصورة معاصرة ذات تقنية معروفة عالميا.

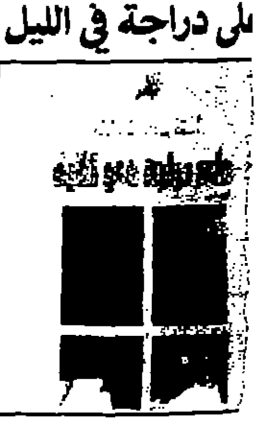
وعن تناوله المراة في رسوماته اجاب المراة هي الام والاخت والزوجة وهي التي تضفي على البيت الكمال والهدوء والسكينة والمحبة. يتجمع ذلك الشعور عندما يشاهد المشاهد اعمالي الزيتية التي تمتاز بالانشاء التصويري المتقن والذي اتناول فيه المراة بصورة اعمق مما نشاهده في فن الكرافيك وبالمناسبة لم استعمل خط الحرف العربي برسومي الزيتية.

وعن الطقوس التي يستند عليها قبل البدء برسوم لوحاته قال الطقوس هي عمق التاريخ الفني. نحن درسنا الطبيعة والحياة الجامدة وجسم الانسان بنوعية ودرسنا الحيوانات والطيور حتى تتكون عندنا شاعرية وخيال يظهر منها الاسلوب والتكوينات. والتكوينات تكون على ظهر خاطر.

وعن اللوحة بلا مضمون قال: في بعض الاحيان تظهر في اللوحة اشياء قد تكون مبهمة للمشاهد اما عفويا او قصديا فما على الفنان الا ان يفسرها للمشاهدين بمختلف المستويات. وكثيرا من الاحيان يترك الفنان هذا التفسير للمشاهد بما فيها من رموز ومساحات لونية ومضامين اللوحة بلا مضمون ليس لها اثر على المشاهد.

كلمة اخيرة يجب ان تتاح فرص للشباب بالدراسة في الخارج حتى تنصقل المواهب ويعتمدون ذاتيا على ايجاد اسلوبهم بدلا من التقليد الاعمى للاخرين.

## ...على دراجة في الليل



...در في عمان، عن دار ازمنة للنشر ...وعة قصصية للقاص العراقي ...زعباس. تقع المجموعة في ٧٦ ...ة من القطع المتوسط، وتضم ...عشرة قصة هي: على حافتها ...المرايا، البازلار، السحالي، عد ...رقصة الكاميليا، الاخت، ...ذه العاري في الظل، على دراجة في ...خطط مسائية لحرب غير ...ة، عن الملك والمياه والرسائل ...المخطوطة رقم ٥٣٢.

## ...طات نادي اطفال اسرة القلم

...قاء / بترا / بيدا نادي ...ل اسرة القلم نشاطاته ...را من اليوم. ...شمل النشاطات مجالات ...يم الرسم وفنون القصة ...رح والتمثيل وتنسيق ...ور وفن صناعة الدمى ...لات الثقافية المتنوعة. ...بالذكر ان نادي الاطفال ...اسسه نادي اسرة القلم ...ثر من سنة لتحقيق اهدافه ...لة في خدمة الثقافة والمجتمع ...مية المواهب وصقل الطاقات ...ى الاطفال والشباب وهو ...ارس نشاطاته كل يوم خميس.

## هيئة ادارية جديدة لنادي الجوفة

السلط / بترا / انتخبت الهيئة العامة لنادي الجوفة الرياضي في لواء الشونة الجنوبية هيئة ادارية جديدة برئاسة السيد يوسف ضافي العدوان والسادة محمد حسين الجبالي ومحمود سلمان الجبالي واحمد سلمان المحيسن واسماعيل سلمان الجبالي وهايل فلاح العدوان ومحمود فلاح العويدات وعاصف سالم عواد

## اسطوانة مايكل جاكسون الجديدة تصدر في ١٤ ايار المقبل



باريس - (اف ب) - ذكرت محطة التلفزيون الفرنسية "ام ٦" ان الاسطوانة الجديدة للمغني الاميركي مايكل جاكسون بعنوان "بلاد اون ذي دانس فلور" (دم على حلبة الرقص) ستصدر في ١٤ ايار المقبل في العالم باسره باستثناء الولايات المتحدة حيث ستنزل الى الاسواق في ٢٠ من الشهر ذاته.

وستضمن الاسطوانة تسع اغان من اسطوانته السابقة "هيستوري" (تاريخ) بتوزيع جديد واربع اغان جديدة.

ويحيي مايكل جاكسون ثلاث حفلات غنائية هذا الصيف في فرنسا في اطار جولته العالمية، الاولى في ليون في ٢٥ حزيران المقبل والثانية في باريس ٢٧ منه والثالثة في نيس في ٣٠ آب.

لوس انجليس : توافد نجوم هوليوود باعداد كبيرة مساء الاثنين للمشاركة في حفلة توزيع جوائز الاوسكار السينمائية لكن حماسة المشاهدين لم تكن على هذا المستوى.

وسجلت شبكة "اي بي سي" التي كانت تنقل الحفلة مباشرة بشكل حصري ان عدد المشاهدين الذين تابعوا البرنامج بلغ ٢٧,٤٪ وهو اضعف معدل خلال العقد الحالي. وذكرت صحيفة "نيويورك تايمز" ان الخيبة ذاتها سجلت على صعيد الحصة من السوق اذ تبين ان ٤٦٪ من اجهزة التلفزيون كانت موجهة الى شبكة "اي بي سي" مقابل ٥٠٪ العام الماضي و٥٣٪ العام ١٩٩٥.

## ندوة في محافظة العقبة عن المسرح

اقامت مديرية ثقافة محافظة العقبة وذلك ضمن خططها السنوية ندوة بمناسبة يوم المسرح العالمي وذلك الساعة السادسة من مساء الاربعاء في قاعة مؤسسة نور الحسين.

وشارك في هذه الندوة «تاريخ المسرح الاردني» الاستاذ حاتم السيد مدير مديرية المسرح والفنون في وزارة الثقافة بورقة عمل بعنوان تاريخ المسرح الاردني اصالته وطموحاته، بالاضافة الى السيد يوسف الجمل بورقة عمل يتناول فيها الجانب التمثيلي في المسرح وورقة عمل للسيد نبيل نجم حول الاخراج في المسرح الاردني.

هذا وتناولت الندوة عددا من المشاكل والصعوبات التي تواجه الحركة المسرحية في الاردن.

## التلفزيون وسهرة في منتهى الحب!

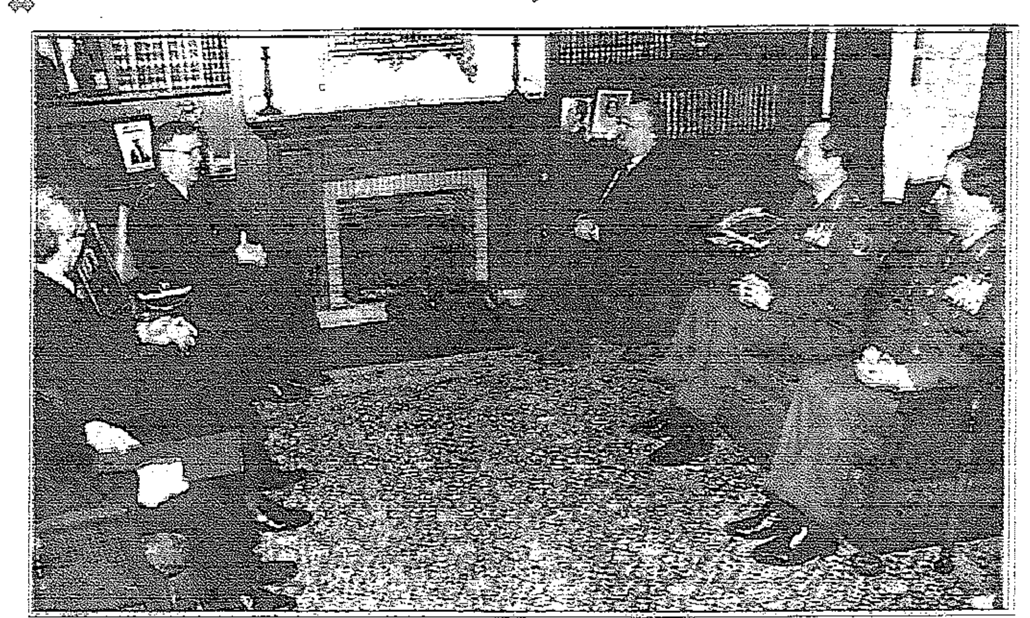
■ عمادالدين عبيدات

اعزائي وفي منتهى الحب اجل تحية لفريق دائرة الخدمات البرامجية والتنسيق والمسؤول الذي اختار العمل التلفزيوني الدرامي (في منتهى الحب) ليكون عنوان سهرتنا قبل منتصف ليل يوم السبت ٢٢/ ٣/ ١٩٩٧ هذا العمل الدرامي من قصة وسيناريو وحوار د. كمال مرعي واخراج حمدي الابراشي وقام ببطولته مصطفى فهمي (ضابط مخابرات) وعهاد رشاد (طبيب) ومشيرة اسماعيل وتدور احداثه حول الحب الانساني فقط ولا علاقة له بخصوصية الحب والعشق بين رجل وامرأة اذن د. كمال مرعي في قصته تناول قضية فساد قام بمتابعتها وكلف بها ضابط المخابرات حتى تم الكشف عنها ومن خلال الاحداث تفقد مشيرة اسماعيل طفلتها بسبب ارتباكها وخوفا من تورطها في عملية الفساد من قبل زمرة ضالة التي تحاول التخلص منها وتدبر لها حادث سيارة لتظل ابنتها طفلتها (وفاء) دون عناية الى ان التقت بضابط المخابرات مصطفى فهمي الذي احتضنها بدفء الحنان الابوي تماما كما كان يتعامل مع الناس «الغلابى» اثناء التحقيق معهم كضابط مخابرات.. يحقق مع الناس في منتهى الحب والارشاد والنصيحة.

في منتهى الحب.. كعمل درامي تلفزيوني فقد ابدع د. كمال مرعي بتصوير الشخصيات بروح المحترف ونقل عمله التلفزيوني من طور الحكاية المملة الى عمل فني مكتمل العناصر ذات اشكال المناسب مركزا على جوهر الاشياء وجوهر التجربة الانسانية وسلط الاضواء على قدسية الامومة وهموم الناس وكيف ان المجتمع اصبح من الاغنياء او الفقراء بسبب الفساد والاستغلال الوظيفي ويربط انعكاسات ذلك على المجتمع وظروفه السيئة وخاصة الطبقة العادية المسحوقة التي لا حول لها ولا طول.. وفي المقابل سلط د. مرعي الاضواء على حقيقة شخصية ضابط المخابرات الانسانية مخالفا بتصويره لها ما كتبه وليم سليز بوري في كتابه (بوابات الجحيم) وصور شخصية رجل المخابرات وكأنه ثعبان اقرع او رديف لناكر ونكير.. حقيقة لا بد ان اشكر من اختار هذا العمل لليث (في منتهى الحب) لتذكير من يريد ان يتذكر بانسانيتنا واصالتنا اينما كنا نعمل وحتى نلملم بالامان جراحنا وحتى لا نجعل الغد المشرق في القلوب يحترق وصوت الاماني الخلوة يختنق.. املا ان نستوعب الدرس وفي منتهى الحب الانساني الخلاق لنتخلص من خلاله من معاناتنا من ازمة الاخلاق!.

## أنعم على الفريق الضيف بوسام الاستحقاق العسكري

# الحسن يؤكد دعم الاردن لاخوتنا في البوسنة



عمان - بترا: استقبل سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي امس الفريق أول راسم داليتش قائد الجيش البوسني والوفد المرافق.

وخلال اللقاء رحب سموه بالضيف واعاد التأكيد على دعم الاردن قيادة وشعبا لاخوتنا في البوسنة .. وقال سموه ان اعتزازنا كبير بالعلاقات والصلات الاخوية التي تربط بين بلدينا وشعبينا الشقيقين.

واكد سموه اهمية استتباب السلام في البوسنة ومواصلة تطور عملية السلام من خلال التقيد بمضمون الاتفاقية السلمية.

من جانبه اعرب الفريق اول داليتش عن شكر وتقدير بلاده لجلالة الملك الحسين وسمو الامير

البقية..............ص٢٠

## الحسين تفضل بتسميتهما سارة وعائشة

# الأميران فيصل وعالية الفيصل يرزقان بمولودتين توأمين

عمان - بترا: اصدر الديوان الملكي الهاشمي امس البيان التالي:

.. يسر الديوان الملكي الهاشمي ان يعلن بأن صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن الحسين وصاحبة السمو الملكي الاميرة عالية الفيصل قد رزقا اليوم الخميس الواقع في الثامن عشر من ذي القعدة سنة ١٤١٧ هجرية الموافق للسابع والعشرين من اذار سنة ١٩٩٧ ميلادية بمولودتين توأمين..

وقد تفضل جدهما صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم حفظه الله بتسميتهما سارة وعائشة.

والديوان الملكي الهاشمي اذ يرفع اصدق آيات التهاني والمباركة الى صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم بهذه المناسبة السعيدة ليبارك لسمو الامير فيصل وسمو الاميرة عالية الفيصل بمولودتيهما الكريمتين ليتمنى لهما الصحه والسعادة برعاية والديهما وفي كنف جدهما صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم والاسرة الهاشمية الكريمة.

عمان في ١٨ ذي القعدة ١٤١٧ هجرية

الموافق ٢٧ اذار ١٩٩٧ ميلادية

## الحسن يعزي عشائر اهل الجبل

عمان - بترا: انتدب سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد السيد احمد اللوزي محافظ المفرق لنقل تعازي ومواساة سموه الى عشائر اهل الجبل بوفاة فقيدتهم المرحومة الحاجة فصل خلف الفواز ام سلطان زوجة الشيخ هايل السرور.

# «العمل» الاسرائيلي يعترف للمرة الأولى بحق الفلسطينيين في اقامة دولة

القدس المحتلة - (ا ف ب) - اعلن متحدث باسم حزب العمل الاسرائيلي ان الحزب اعترف للمرة الاولى امس بحق الفلسطينيين في اقامة دولة.

فقد تبنت لجنة في الحزب مادة تدخل تغييرا على ميثاق حزب العمل وتنص على الاعتراف بحق الفلسطينيين في تقرير المصير وفي اقامة دولة فلسطينية تكون السيادة عليها "محدودة" وخاصة بالنسبة للقوات المسلحة.

وتبنت اللجنة ايضا مادة بشأن القدس تعلن ان المدينة المقدسة يجب ان تبقى "موحدة تحت السيادة الاسرائيلية" وان ١٦٠ الف فلسطيني يقيمون في القدس الشرقية التي احتلتها اسرائيل وضمتها سنة ١٩٦٧ يجب ان يحصلوا على "حكم ذاتي بلدي". ولم يدل المتحدث بمزيد من الايضاحات.

ويتعين عرض هذين التعديلين لميثاق حزب العمل على مؤتمر الحزب المقرر عقده في بداية حزيران المقبل.

وكان مؤتمر الحزب قد الغى من الميثاق في السنة الماضية وقبيل الانتخابات العامة في ايار الماضي المادة التي تؤكد ان اعضاء حزب العمل يعارضون اقامة دولة فلسطينية ولكنه لم يحل محلها مادة اخرى.

واكد وزير الخارجية السابق ايهود باراك المرشح الاول لخلافة شمعون بيريس على رأس حزب العمل انه يفضل "قيام اتحاد كونفدرالي اردني فلسطيني" ولكنه لم يعترض على اقامة دولة فلسطينية.

ومن المقرر ان يعين مؤتمر حزب العمل خليفة لبيريس في حزيران. وهناك اربعة مرشحين يتنافسون على هذا المنصب هم باراك والوزير السابق المختص بعملية السلام يوسي بيلين ووزير الصحة السابق افراييم سنيه والنائب شلومو بن عامي.

## تأجيل اجتماع اللجنة الفلسطينية الاسرائيلية حول المعر الآمن

عمان - بترا: ابلغت اسرائيل الفلسطينيين انها ارجأت جلسة مقررة للجنة المشتركة الفلسطينية الاسرائيلية لشؤون الممر الامن الى اشعار اخر.

وقال اللواء عبد الرزاق اليحيى رئيس الجانب الفلسطيني في اللجنة لراديو اسرائيل ان الجانب الفلسطيني تبلغ بتأجيل الاجتماع قبل يومين.

ويرتبط هذا الاجراء الاسرائيلي بقرار الحكومة الاسرائيلية تعليق جميع الاتصالات مع الفلسطينيين.

## الاسد والهراوي يبحثان العملية السلمية على ضوء المواقف الاسرائيلية

دمشق - رويتر: بحث الرئيس السوري حافظ الاسد ونظيره اللبناني الياس الهراوي خلال محادثات في دمشق امس الجهود الجارية لتدعيم الموقف العربي تجاه تحقيق السلام العادل والشامل في المنطقة. وقال المتحدث الرئاسي السوري جبران كوريه ان محادثات الاسد والهراوي تناولت الوضع الذي آلت اليه عملية السلام جراء تصرفات ومواقف الحكومة الاسرائيلية الحالية

## بعد مشاركتهم في مؤتمر الكتاب بفلسطين

# اشترطنا لحضورنا عدم مشاركة اي كاتب اسرائيلي « ادباء فلسطين بحاجة الى الاسناد والدعم »

عمان - الدستور: عبر عدد من الكتاب الاردنيين الذين شاركوا في المؤتمر الدولي الاول للكتاب في فلسطين عن اعتزازهم بنجاح انعقاد هذا المؤتمر الهام على ارض فلسطين العربية، وبالموقف العميق الذي وقفه كتاب فلسطين وشعبها المناضل ضد التطبيع مع العدو الاسرائيلي.

واشاروا في بيان اصدروه امس الى ان مشاركتهم جاءت بعد ان تأكد لهم عدم مشاركة اي كاتب اسرائيلي في المؤتمر.

كما انها جاءت للتعبير عن وقوف المثقفين الاردنيين الشرفاء والشعب العربي الاردني الحر الى جانب شعبنا الفلسطيني.

ودعا البيان الكتاب والادباء والمثقفين العرب في كل مواقعهم الى اعادة النظر في ذلك الموقف الغريب الذي اتخذه نفر منهم ضد المؤتمر وضد المشاركة فيه.

مؤكدين على حاجة ادباء فلسطين الى الدعم والاسناد.

وقال الكتاب في بيانهم اننا لمسنا بارواحنا وحواسنا ان ليس ثمة وجود لأي تطبيع مع العدو وليس ثمة وجود في وجدان الناس والمثقفين لمصطلحات - الشرق الاوسط الجديد - و(الفيزا) الاسرائيلية و(الاشتباك) السلبي مع الآخر.

واكدوا حرصهم على نظافة موقفهم وموقف اخوانهم كتاب فلسطين، والوقوف معا موقفا موحدا ضد سلام يسلبنا حقنا في مقاومة العدو وفي الدفاع عن هويتنا العربية وارضنا الكاملة في التاريخ والجغرافيا.

وقد وقع البيان الكتاب الاردنيون التالية اسماؤهم: ابراهيم العبسي، جمال ناجي، الياس فركوح، زهير ابو شايب، سهير التل، رسمي ابو علي، محمد حمزة وماهر الكيالي.

فرحة اللقاء

# وصول اثنين من السجناء الاردنيين في الكويت

عمان - الدستور: وصل الى عمان ظهر امس السيدان داود سليمان قرنة ومحمد محمود زهران اللذان افرجت عنهما السلطات الكويتية.

وأشاد المفرج عنهما بجهود كافة الجهات التي ساهمت بالافراج عنهم متمنين الافراج عن بقية المعتقلين الاردنيين في السجون الكويتية قريبا.

وقد قضى السيدان قرنة وزهران نحو (٦) سنوات في السجون الكويتية.

## ارجاء هدم منزل منفذ عملية تل ابيب

القدس المحتلة - أ.ف.ب: ارجأت المحكمة العليا في اسرائيل امس قرار الجيش الاسرائيلي بنسف منزل الفلسطيني الذي فجر نفسه داخل مقهى في تل ابيب في ٢١ اذار الجاري مما ادى الى سقوط ثلاثة قتلى اضافة الى منفذ العملية.

واعلن المتحدث باسم المحكمة موشي غورالي انه من المقرر ان يعطي اعضاء المحكمة الثلاثة الاحد القادم قرارهم النهائي اثر طلب الاستئناف الذي قدمته عائلة الفلسطيني موسى عبدالقادر غنيمات احتجاجا على هدم منزل العائلة.

واعتبرت عائلة غنيمات في الاستئناف الذي تقدمت به ان القرار هو بمثابة عقاب جماعي ظالم وان المنزل المؤلف من طبقتين يؤوي والدي الانتحاري وعائلة شقيق له اضافة الى عائلته واولاده.

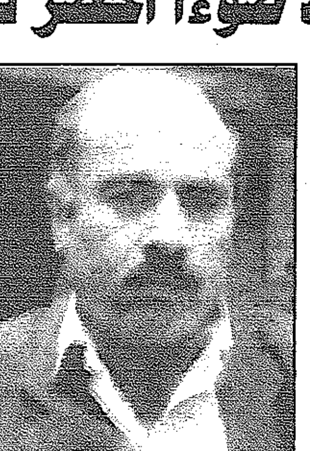
كما اشارت العائلة الى ان المنزل يضم محلا تجاريا يعتاشون منه وسيهدم في حال صدر قرار بهدم المنزل.

## في لقاء اجرته معه صحيفة (معاريف) الاسرائيلية

# العقيد الرجوب: لا ارقص على دماء الآخرين عرفات لم يعط ضوءا اخضر لحماس والجهاد

■ على كل طرف ان ينفذ ما يتوجب عليه تنفيذه وفقا للاتفاق

■ الكرة في ملعب نتنياهو وعليه الاختيار بين السلام او الاستيطان



جبريل الرجوب

■ الدستور - من جمانة ابو حليمة:

صرح العقيد جبريل الرجوب رئيس جهاز الامن الوقائي الفلسطيني في لقاء خاص اجرته معه صحيفة معاريف الاسرائيلية انه قد شارك شخصيا في الاجتماع الذي عقد في غزة في شهر اذار الماضي والذي ضم حماس والتنظيمات المعارضة، وقال انه كان هناك اتفاق بأن العمليات المسلحة قد تسبب الضرر للسلطة الفلسطينية ولا تساعد في تحقيق الهدف السياسي.

ونفى العقيد الرجوب بصورة قاطعة ان يكون عرفات قد اعطى الضوء الخضر لحماس والجهاد الاسلامي لتنفيذ عمليات ضد اسرائيل، وأشار الى ان تصريحات رئيس جهاز الاستخبارات الاسرائيلية موشيه يعلون حول قيادته للاضطرابات في الخليل ما هي الا ثرثرة وعبث.

وقال الرجوب: « أنا لا أرقص على دماء الآخرين ولا اختبىء خلف الآخرين».

واضاف ان اعلان الاعتقال من جديد لقائد حماس ابراهيم مقادمة قد جاء فور اطلاق سراحه في خانيونس قبل حادثة تل ابيب واكد انه لا يوجد حاليا اي تعاون بين المخابرات الاسرائيلية والفلسطينية.

فيما يلي نص اللقاء:

● س: لقد ادعى رئيس جهاز الاستخبارات موشيه يعلون انك نظمت المظاهرات في الخليل.

- ج: هذا ثرثرة وكلام.. سخيف، حقيقة تفاجأت لدى سماعي هذه التصريحات من ضابط كبير، اذ ان هذا لم يحدث ولست الشخص الذي يرقص على دماء الآخرين.

● س: ومع ذلك فقد حدثت مظاهرات؟

- ج: ما حدث في الخليل رد على البناء في جبل ابو غنيم وعلى اعمال الحكومة الاسرائيلية وعلى كل ما يحدث في المنطقة. فرجالنا لا يحتاجون الى من يأمرهم بالتحرك الى الخليل. وأثق مبدئيا بأن العمليات او استخدام العنف سيؤديان الى هدم مصلحة الشعب الفلسطيني وسياسة السلطة الفلسطينية. فنحن الآن نخوض عملية سلام وصلح وتعايش، فلا انا ولا الرئيس ولا اي شخص آخر في السلطة الفلسطينية يعتقد ان العنف وسفك الدماء يمكن أن يحققا اهدافا سياسية، وقبل كل شيء أنا لا اختبىء خلف الآخرين عندما اقرر دفعهم للتظاهر واعمال العنف، ولو أنني ارى ان هذا هو الطريق الصواب.

● س: ومع ذلك ففي الاجتماع الذي عقد في آذار في غزة بين السلطة الفلسطينية وحماس والجهاد الاسلامي، قالت مصادر اسرائيلية ان عرفات اعطى الضوء الاخضر لتنفيذ العمليات ضد اسرائيل؟

- ج: اصغ الي جيدا، لم يحدث شيء كهذا.

● ألم يعقد هذا الاجتماع؟

- ج: عقد اجتماع، وشاركت فيه لكن ما تدعيه المصادر الاسرائيلية غير صحيح.

● س: لعلك تحدثنا عما جرى في الاجتماع؟

- ج: لقد كان اجتماع صلح وطني، وكان هناك اتفاق بين جميع المشاركين على انه يجب عدم ارباك او تعطيل للسلطة الفلسطينية والواجبات الملقاة على عاتقها، ومعظم المشاركين قالوا ذلك بصوت مرتفع.

● س: لكن كان هناك اقلية رغبت في تنفيذ عمليات

- ج: أقول مرة ثانية: هناك اجماع يشمل معظم قادة المعارضة، وأقصد بهم القادة في الضفة والقطاع، بأن اهدافنا السياسية لن تتحقق عن طريق العنف.

البقية..............ص٣٠

## الحياة داخل مقر السفير الياباني المحتل في ليما عاصمة البيرو

تقوم اللجنة الدولية للصليب الاحمر بتقديم المساعدات للرهائن البالغ عددهم ٧٢ والذين يحتجزهم ثوار توباك امارو في مقر السفير الياباني في ليما وللمرة الاولى منذ ٩٩ يوما من الاحتجاز تبذل حاليا جهود لعقد صفقة يخرج فيها الرهائن الى الحرية ويغادر ثوار توباك امارو الى المنفى في منطقة الكريبي

① وجود قوات الامن حول المقر يشكل تهديدا مستمرا لمحتجزي الرهائن

② الثوار المسلحون بصورة مستمرة يمنعون الرهائن من الاقتراب من النوافذ

③ قضى الرهائن هذه الفترة الطويلة بممارسة مختلف الالعاب وكتابة الرسائل وفي بعض الاحيان الغناء. ويسمح الثوار للرهائن باجراء مباحثات سياسية حتى لو كانت آراؤهم تختلف عن آراء محتجزيهم

④ يسمح للرهائن بممارسة الرياضة في حديقة المبنى تحت نظر الثوار المسلحين

الحديقة

⑤ ينام الرهائن على فرشات يقدمها الصليب الاحمر وخلال الليل يمارسون القراءة على اضواء الشموع حيث لا كهرباء ولا ماء في المبنى المحتل

⑥ يقدم الصليب الاحمر وجبات طعام يابانية وبيروفية يوميا

⑦ يقوم الرهائن بتنظيف دورات المياه بالتناوب

⑧ يقوم الثوار بتدريبات يومية في الطابق السفلي وعلى الدرج

REUTERS

## مع الحياة والناس

# مبحر في لجة الزمن..

■ أمين شنار

«ما من أحد يستطيع مواصلة العيش الا اذا كان يتوقع شيئا ما، لكن هذا الشيء لا يحدث، البتة! ولكل امرىء تصوره الجازم يفرق به بين الجيد والرديء، وذلك ما لا ازعمه لنفسي، قط، فلقد عشت في شك مستمر، وكانت حياتي حلما كلها، لم اخطط لها، ولا اعلنت انني احياها.. فأنا اعلم انني جئت صدفة، وان الاشياء تحدث لي صدفة كذلك.. لكنني احس بالأسى وانا ارى الى الناس مجرد اطفال يلهون في دار حضانة، يؤذي بعضهم بعضا، ويؤذون انفسهم، ويعلمون ان شيئا لا يحصل لهم، وان ليس باليد حيلة، وان لا مفر الا المضي تحت وطأة الضرورة والألم.. حتى اذا تخففوا منهما اخيرا، وظنوا انه الخلاص، لم يجدوا لعيشهم معنى بعد، ولا بديلا!».

تلك هي الدوامة الرهيبة التي احدقت به العمر كله، كما وصفها على لسان بطل روايته (حياة السيد وولي): حياة لا غاية لها الا مكابدة آلامها المبرحة، يردها عن نفسه كارها، ما استطاع الى ذلك سبيلا.. ترى، ما الذي كان ينشده (هـ.ج. ويلز) ويتوقعه في خفية، ثم لم ينل منه، طيلة اعوامه الثمانين، فتيلا؟.

كانت طفولته بائسة معذبة، خاض غمراتها ضعيفا عليلا.. بين أب فقير مدمن على الكحول، وأم متعالية متسلطة، قضت معظم حياتها خادمة في منازل الاثرياء، لم تكن تسمح له بان يخالط ابناء حيه الفقراء.. واضطرته الى العمل، صغيرا، في متجر للاقمشة.. حتى اذا بلغ الخامسة عشرة، عمل مساعد مدرس بفضل دأبه على المطالعة.. لكنه ما لبث ان فصل من عمله لانه لا يحمل اي شهادة مدرسية، ولقد احزنه ذلك كثيرا، حتى كاد يفضي به الى الانتحار. تراه، اذن، كان ينشد الثراء والشهرة لكي يثأر لنفسه من جراحها الداميات؟. كلا! فلقد حقق من الثراء، في آخر المطاف، فوق ما كان يحلم به.. وكتب مائة وثلاثة وخمسين كتابا، وملأت شهرته الآفاق، وهو حي يرزق.. وعلى الرغم من ذلك كله، ظلت تلك الدوامة تطحنه ليل نهار!. أهي، اذن، تلك الأسئلة المؤرقة عن معنى الحياة وغايتها، تؤجج ظمأه المستثار؟. وكيف لا تفعل، وقد التقى اثناء دراسته المتأخرة بأستاذ في علم الاحياء ترك بصماته على شخصيته الى الابد.. هو (توماس هكسلي) الذي كان من اشد انصار (داروين) حماسة لنظريته الجديدة حينذاك؟ ان (ويلز) يأبى آثار تلك النظرية مصعوقا، حتى ليقول في آخر كتبه (العقل في منتهى حدود احتماله): (كم غدت الحياة غريبة مفزعة! ألم يكن كل شيء منطقيا ومعقولا.. تماما كما كان قانون الجاذبية يضبط حركة الاجرام السماوية؟ ثم ها هو ذا كل شيء ينفلت من تسلسله القديم لتحكم فيه الآلية والصدفة، ثم يؤول الى العدم؟!). اليس ذلك ما انتهى اليه، ايضا، صديقه الحميم (برنارد شو): (لا شيء يستطيع انقاذنا من السقوط الدائم في هاوية ليس لنا منها مفر!). ووقف (ويلز) حائرا مدوخا في مواجهة تلك الهوة التي ظلت تلاحقه عمره.. بيد انه لم يول منها فرارا.. فلا يجد ملجأ الا ان ينكب على العمل ليلا ونهارا.. يلتمس قطرة من ضوء في هذا المنفى الموحش الذي لا يملك فيه الا ان يغمض عينيه ويواصل سعيه اضطرارا.. يرود آفاق المستقبل الرهيب، كما يتراءى له في جولات خياله (العلمي) الوثاب.. وتستغرقه اللذات، يرى فيها نشوة للفكر وواحة غناء، يفيء اليها كلما داهمه اضطراب!. وهيهات ان تلقه هاوية العدم، ان يحظى فيها مهما فعل، بلحظة من سكينة، او بارقة من امل!.

يعتريه القلق، حينا بعد حين، فيمتطي دراجته ويجوب الطرقات وحيدا.. او يلزم حجرة في فندق معزول، ليعود - بعد ايام - لتستقبله زوجته وجوم المرتقب المخذول: - ألم تكن كل شيء في حياته يوم احبها، ثم أهملها، من بعد، بحجة انها لا تستطيع فهمه؟ أهو ذاك الم ضجيج شهواته، كلما حاصره الذهول؟ وكيف لا يذهل، وهو يرى صورة الشر العبثي التي تمور في نفسه، منذ أن هجر نظرته الافلاطونية، تتبدى له في مسيرة البشرية كلها.. في روايته (الزيارة الجميلة) يقول: (اذا ظهر على الارض ملاك، فانه، لا محالة، مقتول!) وفي روايته (من الماضي الى المستقبل) يؤكد: لن ترث الحياة على الارض الا العناكب!. تنبأ بغزو الفضاء، وهبوط الانسان على القمر، واختراع الطائرة، وحرب الاجواء، واشعة الموت، وهندسة الجينات.. وهو يعلم ان ذلك كله لن يفيد، ما لم يهتف بالانسان شيء ما: هذا هو الطريق!.

***

ما اوجع قوله: (اخشى ان اكتشف يوما ما انني اخطأت اذ لم ازود بالايمان!) أنني احتفظ بزهرتين بيضاوين، لا لشيء الا انهما تشهدان ان الوفاء والعطف لا يزالان في قلب الانسان، ولن يتبدلا حتى لو اختفى العقل، واختفت القوة، من حضارة منذورة للطوفان! بلى! ان لنا وجودا روحيا يستوعب الزمن كله، ظل سافرا من المهد الى اللحد.. ولكن علينا ان نحياه، قبل ان نستطيع الكون الى الابد!).

فيم لم تعانق بذلك الوميض المركوز في بقايا فطرتك، لحظة الابد؟ ولى متى يقولون: ان علينا ان نفعل كذا وكذا؟ متى يقولون: نريد ان نفعل.. ام تراهم ابناء الحكمة الذين يعلمون، وعلى دروب ارادة الخير المودعة في الاعماق؟ ام ليس ثمة الا الألم والاضطراب يسوقانهم كل مساق؟ كيف لا يحملانهم على التجرد من المتاع المكرور.. ولو لحظة، قرب لحظة يستجمع فيها المرء كل نقاء عبوديته، فاذا هو من كل اغلال تعاسته في انعتاق!! ام لا يعنيهم المصير الذي هم اليه صائرون؟ لا، لعلهم يبطش بهم هذا التقدم التكنولوجي الذي استنفد وسعهم كله وهم به مزهوون، الا الى اسفل سافلين؟.

في روايته العلمية (آلة الزمن) يرى (هـ.ج. ويلز) الارض كلها مستولى الى فريقين: واحد فوقها يعيش في النهار، فاذا احتواه الليل ارتعد فرقا.. هو بقية المترفين الذين فقدوا اي اهتمام بالحياة.. ولم لا؟ (اليست القوة نتاج الحاجة؟ فاذا ما انعدمت الحاجة فلم القوة؟) هل ثم الا الضعف؟! لقد انحدروا بمجرد عبث جميل في مستنقع راكد بليد.. وكل طاقة ليس لها مخرج الى زوال!، والفريق الآخر يعيش في ظلام دامس تحت الارض، فاذا اشعل امامه عود ثقاب ولوا هاربين.. (انهم المعدمون لا هم لهم الا العمل والاجرة. وجعلهم ان يسترزقوا سبيل العيش المترف فوقهم، فاجرهم ان يلتهموهم اذا تصيدوهم مدوخين.. لقد كسر مشحذ الالم والاضطراب.. فيا بعد، ماذا؟

***

فاجأه قيام الحرب العالمية الثانية، وسئل عن رأيه في قنبلة هيروشيما، فقال: (انها النذير بمقدرة الانسان على القضاء على كل شيء - طيب او خبيث! ان عليه ان يقرر - قبل فوات الاوان - مرة، والى الابد: ماذا يريد؟ انه يستطيع ان يحول اجمل الالعاب وارقى النظريات الى اسلحة فتاكة لا تبقي ولا تذر، فهل ذلك ما يريد؟) وانت ما الذي اردت؟.. ام كان قصاراك ان تدفع باحدى ساقيك - كما قلت - كي تبلغ مكتبك، فيما القدم الاخرى تقودك الى القبر؟ ● (كم كان خاطفا ذلك الحلم الذي استغرقه العقل البشري لكي ينتحر بعده واي حلم! ان يطمئن الاثرياء الى ملذاتهم ويطمئن الفقراء الى حياتهم.. ثم ليأت طوفان العدم!) ما حياة بلا ارتقاء؟ اي حضارة تلك التي لا تفضي الا الى تكديس ابله للحظات الموات؟؟

ومضى (هـ ج ويلز) يتسلق الجبل بعيدا عن وادي العمى السحيق.. واختفى وهج الشمس، واستلقى على ظهره تحت وميض النجوم الباردة مروعا يود لو لا يفيق..

يا ليته رأى طريقه وسار..

يا ليته اهتدى وقد ايقظه اضطرار..

لو ظل ذاكرا له لم تبق فيه من بقية، تشده الى دوامة الدوار..

لكي يقول، بعد، في فجيعة الاسى: لقد نأى المزار!.

والآخرون حوله، حياتهم تفيء في مثل احتراق سعفة يبست، الى يباب.. وكل ما عاشوا له لم يك الا حفنة من السراب..

ويفرحون بالعمى.. ما حاجة الانسان للابصار

ان تجمدت حياته، ولفها التكرار؟

وبعد طول الكدح يبلغون هوة يسودها الظلام، ما لها قرار؟

ام ثم لحظة، بكل خافق، تظل في انتظار..

تمد طرفها يجوس عتمة الآفاق طائفا بكل نخلة، وكل وردة، تريق دمعها على جدار.

ويفرش الاهداب..

لمطلع النهار من مراقىء الغياب..

الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور

المدير العام
سيف الشريف

مدير الادارة
يوسف عماري

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
الرمز البريدي/الدستور
١١١١٨-٥٩١
عمان - الاردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST.
P.O. Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

TEL: 664153 هاتف - مقسم ١٠ خطوط
TEL:696672 / 678181 المطابع التجارية وادارة التوزيع
TL.X: 21392 MEDIA JO تلكس:
Fax:(EDIT.) 667170 فاكس التحرير:
Fax: (ADV.) 685810 فاكس الاعلان:

الاشتراكات
٧٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج - مكتب المدينة، ت ٦٢٣٣٠٩

الاعلانات
يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور
شارع الملك حسين - قرب سينما زهران
هاتف/٦٣٨٣٢٨

الدستور على الانترنت
ELECTRONIC EDITION
http://www.arabia.com/
Addustour
Email:dustour@ go.com.jo